

NIVEL B1

OBJETIVOS

COMPRENSIÓN ORAL

Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.

COMPRENSIÓN ESCRITA

Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo. Comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.

INTERACCIÓN

Desenvolverse en casi todas las situaciones que se presentan en el lugar donde se habla esta lengua. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, la familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).

EXPRESIÓN ORAL

Saber enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sueños, esperanzas y ambiciones. Poder explicar y justificar brevemente las opiniones propias y proyectos. Saber narrar una historia o relato, la trama de un libro o una película y poder describir las propias reacciones.

EXPRESIÓN ESCRITA

Ser capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas conocidos o de interés personal. Poder escribir cartas personales que describan experiencias e impresiones.

NIVEL B1.2.1

CONTENIDOS

FUNCIONES:

- Hablar de habilidades
- Hablar de emociones: dar vergüenza, miedo...
- Hablar de causas y consecuencias
- Expresar deseos, reclamaciones y necesidad
- Proponer soluciones
- Contar anécdotas
- Mostrar interés
- Hablar de causas y consecuencias
- Expresar intereses y sentimientos
- Hablar de las relaciones entre personas
- Evocar situaciones imaginarias
- Mostrar desacuerdo en diversos registros
- Describir las características de lugares, objetos y personas
- Argumentar y contra argumentar

GRAMÁTICA:

- Adjetivos. Calificativos (agradable, desagradable, útil, inútil...). Anteposición.
- Posesivos: oposición posesivo tónico / átono. Valores.
- Verbos:
- Verbos con pronombre: *hacerse, ponerse, quedarse, sentirse ...*
 - Condicional simple. Forma: regulares e irregulares. Valores: condicional de cortesía, de modestia, sugerencia con verbos modales
 - Pretérito Pluscuamperfecto. Forma. Valor: anterioridad respecto de una acción pasada.
 - Combinación de tiempos de pasado
 - Ser y estar. Contraste
 - Presente de subjuntivo. Forma y usos
- Oraciones subordinadas adverbiales temporales:

- Anterioridad: antes de + infinitivo, antes de que + presente de

subjuntivo

- Simultaneidad: *al + infinitivo, cuando + indicativo y presente de subjuntivo*
- Contraste indicativo/subjuntivo: querer, pedir, exigir, necesitar
- Contraste infinitivo/que + subjuntivo (*me encanta, me fascina, odio, no aguanto ...*)
- Conectores concesivos, causales y consecutivos: *aunque, y eso que, como, porque, así que, de modo que ...*

LÉXICO:

- Habilidades (*dársele bien/mal*)
- Emociones (*miedo, vergüenza*)
- Sentimientos (*ponerse nervioso/a, triste ...*), sensaciones y manías
- Adjetivos de carácter
- Política y sociedad
- Educación
- Viajes y tipos de turismo

SOCIOCULTURA:

- Algunos personajes famosos de la sociedad española
- Problemas de la sociedad española
- La juventud en España
- Selección de obras de autores españoles e hispanoamericanos
- Destinos turísticos en España e Hispanoamérica

NIVEL B1.2.2

CONTENIDOS

FUNCIONES:

- Describir características y funcionamiento de algo
- Opinar sobre objetos, acciones y hechos
- Valorar situaciones y hechos
- Hacer hipótesis y conjeturas
- Expresar grados de seguridad
- Transmitir órdenes, peticiones y consejos
- Referir y transmitir palabras de otros en el pasado

GRAMÁTICA:

- Adjetivos:
 - Grados (comparativo/ superlativo: absoluto/relativo)
 - Modificadores: demasiado, excesivamente
- Verbos:
 - Condicional
 - Futuro simple
 - Presente subjuntivo
- Oraciones relativas con preposición
- Contraste indicativo/subjuntivo
 - Me parece bien/mal ...
 - Es lógico, injusto ...
- Estilo directo e indirecto

LÉXICO:

- Objetos y diseño (formas, materiales, estilo)
- Medioambiente
- Solidaridad
- Sucesos y fenómenos misteriosos
- Creer/creer en/ creerse

- Psicología
- Ciencia
- Ir/venir

SOCIOCULTURA:

- Música y danza: flamenco, bolero...
- La moda y el diseño
- Inventos famosos
- Movimientos ecológicos
- Leyendas y sucesos misteriosos
- Movimientos artísticos. El surrealismo en España e Hispanoamérica
- El mundo laboral