

Nouveau
Cahier du jour
Cahier du soir

3^e 14-15 ans

Anglais LV1

Conçu et recommandé par les enseignants

Anglais LV1 3^e




Le cahier le plus complet 

- Conforme aux programmes
- Toutes les leçons
- 150 exercices adaptés à chaque élève
- Tous les corrigés détachables

Le mémento visuel 

Aide-mémoire plastifié à conserver toute l'année
L'essentiel du programme en schémas pour une mémorisation efficace

MAGNARD

Nouveau
Cahier du jour
Cahier du soir

3^e

14-15 ans

Anglais **LV1**

Auteurs

Nicole de Vannoise
Jean Cureau

Professeurs d'Anglais au collège

Auteur du memento

Coline Segonne

Professeur d'Anglais au collège

MAGNARD

Présentation

Un cahier complet

- Ce cahier d'Anglais, destiné aux élèves de 3^e, est conforme aux derniers programmes. Il reprend toutes les notions et couvre tous les domaines.
- La rubrique « **Observer et retenir** » propose toutes les leçons accompagnées d'exemples.
- La rubrique « **S'entraîner** » propose des exercices progressifs pour réinvestir les acquisitions. Ils sont classés par niveau de difficulté (de ★ à ★★★).
- À la fin de chaque page, l'élève est invité à s'auto-évaluer.

→ Les corrigés détachables sont situés au centre du cahier.

Un memento visuel

Un memento avec l'essentiel à retenir en Anglais 3^e :
pour une mémorisation visuelle efficace !

→ À détacher au centre du cahier et à conserver toute l'année.

POUR LE CAHIER :

Illustration de couverture : Lupe Granité – **Illustrations intérieures** : Pénélope Paicheler – **Conception graphique (couverture)** : Yannick Le Bourg et Raphaël Hadid – **Mise en pages** : Facompo – **Cartographie** : Valérie Goncalves, Christel Parolini
Crédits iconographiques : © Hulton Archive/Getty Images pour la photographie de Nelson Mandela (p. 20)

POUR LE MÉMENTO VISUEL DÉTACHABLE :

Illustrations : Aurélie Verdon – **Mise en pages** : Linéale

© Éditions Magnard, 2019, Paris.

www.joursoir.fr

Aux termes du Code de la propriété intellectuelle, toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle de la présente publication, faite par quelque procédé que ce soit (reprographie, microfilmage, scannérisation, numérisation...) sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre Français d'exploitation du droit de la Copie (CFC) 20, rue des Grands-Augustins – 75006 PARIS – Tél. : 01 44 07 47 70 – Fax : 01 46 34 67 19



Sommaire

VOCABULAIRE ET CIVILISATION

1	Les îles Britanniques et les États-Unis <i>The British Isles and the USA</i>	4
2	L'espace et le temps <i>Space and time</i>	6
3	Les loisirs <i>Leisure</i>	8
4	Le monde du travail <i>The working world</i>	10
5	Famille et relations <i>Family and relationships</i>	12
6	Sentiments et traits de caractère <i>Feelings and psychological features</i>	14
7	La nature et l'écologie <i>Nature and ecology</i>	16
8	Les institutions <i>Institutions</i>	18
9	Deux personnalités célèbres <i>Two famous historical figures</i>	20

GRAMMAIRE

10	L'interrogation	22
11	Le présent	23
12	Le passé	24
13	<i>Present perfect</i>	25
14	<i>Past perfect</i>	26
15	<i>Ago, for, since</i>	27
16	L'expression du futur	28
17	La condition, l'hypothèse	29
18	Souhaits et regrets	30

19	<i>Can/can't</i>	31
20	<i>May/might</i>	32
21	<i>Must/mustn't</i>	33
22	<i>Will/would</i>	34
23	<i>Shall/should</i>	35
24	L'infinitif	36
25	Structures en <i>-ing</i> (1)	37
26	Structures en <i>-ing</i> (2)	38
27	Le passif	39
28	Les propositions subordonnées	40
29	Les propositions subordonnées relatives	41
30	Le style indirect	42
31	L'article (cas général)	43
32	L'article (cas particuliers)	44
33	Dénombrables et indénombrables	45
34	Les quantificateurs	46
35	Comparatif et superlatif	47
36	Accord et désaccord ; similitude et contraste	48
37	Le génitif	49
38	L'exclamation	50

ANNEXES

• Verbes irréguliers	51
• Constructions prépositionnelles	53
• Verbes à particule	54
• Lexique	55

1

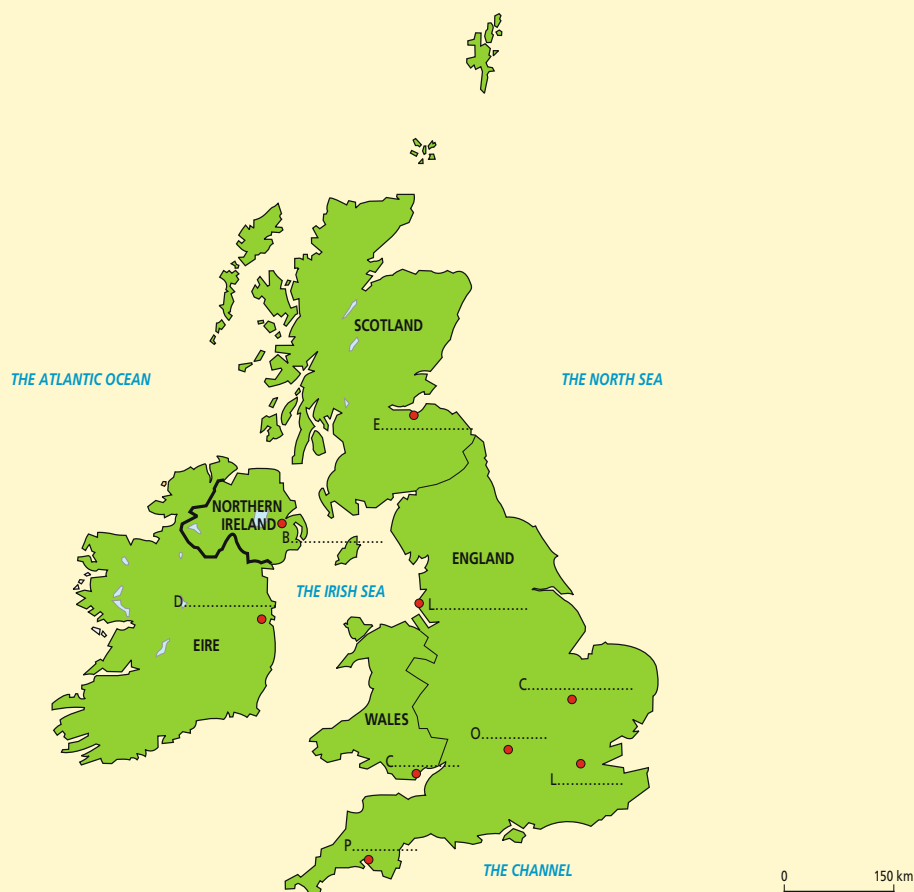
Les îles Britanniques et les États-Unis

The British Isles and the USA

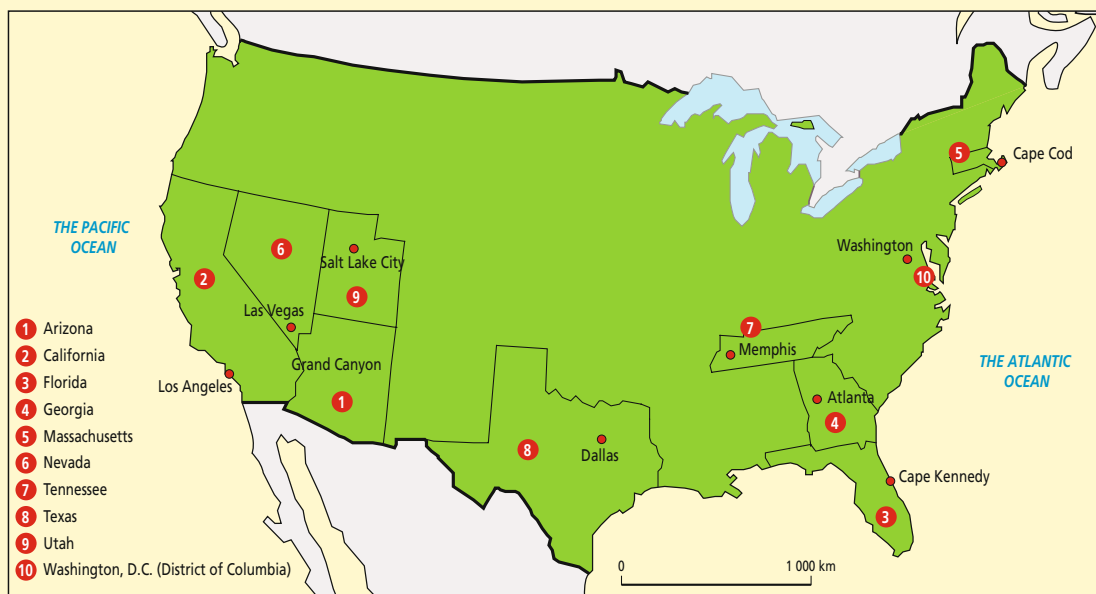
→ Corrigés p. 1

Observer et retenir

■ Les îles Britanniques



■ Les États-Unis



S'entraîner

1 ★ Voici les mers qui baignent les îles Britanniques : *the Atlantic Ocean – the Channel – the Irish Sea – the North Sea.*

Complétez les phrases ci-dessous.

1. England is washed by
2. Northern Ireland is washed by
3. Scotland is washed by
4. Wales is washed by

2 ★★ Écrivez les noms des villes suivantes sur la carte page 4 :

Cardiff – Edinburgh – London – Oxford – Plymouth – Cambridge – Liverpool – Belfast – Dublin.



Aide

Elles sont signalées par un point orange et par leur initiale.

3 ★★ Chacune de ces villes est caractérisée par un mot dont les lettres sont mélangées. À vous de les rétablir.

1. Cardiff is the capital of AELSW.
.....
2. Edinburgh is the capital of ACDLNOST.
.....
3. London is the capital of ADEGLNN.
.....
4. Oxford is famous for its CEEGLLOS.
.....
5. Plymouth is in the HOSTU-ESTW of England.
.....

4 ★★★ Complétez les phrases suivantes avec un des lieux indiqués par un numéro sur la carte des États-Unis.

1. The president lives in Washington:
2. Las Vegas, the capital of gambling, is in:
3. Hollywood studios are in:
4. Rockets are launched from Cape Kennedy in:
5. Kennedy was assassinated in Dallas:
6. The Pilgrim Fathers landed at Cape Cod:
7. Elvis Presley gave his first public concert in Memphis:
8. Atlanta is the capital of:
9. Most Mormons live and work in Salt Lake City:
10. The Grand Canyon is the most famous landscape in:

5 ★★★ Écrivez les noms des neuf États indiqués sur la carte des États-Unis suivant leur situation géographique.

in the North-East	in the South-East	in the South	in the West
.....			
.....			
.....			
.....			

10 L'interrogation

→ Corrigés p. 11

Observer et retenir

Absent-mindedness

BOB – Whose is that moped outside?

DAVE – A moped? What is it like?

BOB – It's all red.

DAVE – It must be Robert's. Isn't he absent-minded?

BOB – I agree. He'll take it tomorrow, won't he?

DAVE – I think so. But how will he go back home tonight?

BOB – He hasn't thought of it, has he?

DAVE – Forget him. Let's drive home, shall we?

■ L'ordre des mots

Vous connaissez déjà bien : **who, what, which, where, why, how much, how many, how long** (durée), **how often** (fréquence)...

Interrogation	Interro-négation
■ Construction de base (Mot interrogatif) + aux./modal + sujet + base verbale ■ Who <i>Who</i> (sujet) + forme verbale → "Who broke this vase?" Clovis asked. ■ How much/many <i>How much/many</i> (sujet) + forme verbale → How many workers demonstrated yesterday? → How much money were they given?	■ Construction de base Aux./modal + <i>n't</i> + pronom sujet + base verbale → Didn't I tell you yesterday? ■ Tags (reprises en fin de phrase) – Sujet + (aux./modal) + verbe... ; aux./modal + <i>n't</i> + pronom sujet + ? → John will do it if asked to, won't he? – Sujet + (aux./modal) + <i>not</i> + verbe... ; aux./modal + pronom sujet + ? → Jane works for a newspaper, doesn't she?

S'entraîner

1 ★ Posez les questions sur les mots soulignés.

1. Jane spoke to Jim.

.....

2. Bill's moped is in front of the door.

.....

3. He visits his friends twice a year.

.....

2 ★★ Retrouvez les questions correspondant aux réponses qui vous sont données.

1.

John is tall, slim and fair-haired.

2.

Yes, he has already worked in a shop.

3.

Two years.

3 ★★★ Complétez les phrases avec des tags.

1. You are a new student, ?

2. You weren't a good student in your previous school, ?

3. You can do better now, ?

4. You love playing tennis, ?

Verbes irréguliers

Base verbale	Prétérit	Participe passé	Sens usuel
be	was/were	been	être
bear	bore	borne	porter, supporter
beat	beat	beaten	battre
become	became	become	devenir
begin	began	begun	commencer
bend	bent	bent	plier, courber
bet	bet	bet	parier
bite	bit	bitten	mordre
blow	blew	blown	souffler
break	broke	broken	casser
bring	brought	brought	apporter, amener
broadcast	broadcast	broadcast	diffuser
build	built	built	construire
burn	burnt	burnt	brûler
burst	burst	burst	éclater
buy	bought	bought	acheter
catch	caught	caught	attraper
choose	chose	chosen	choisir
come	came	come	venir
cost	cost	cost	coûter
cut	cut	cut	couper
deal	dealt	dealt	traiter, distribuer
dig	dug	dug	creuser
do	did	done	faire
draw	drew	drawn	dessiner
dream	dreamt	dreamt	rêver
drink	drank	drunk	boire
drive	drove	driven	conduire
eat	ate	eaten	manger
fall	fell	fallen	tomber
feed	fed	fed	nourrir
feel	felt	felt	sentir
fight	fought	fought	battre
find	found	found	trouver
fly	flew	flown	voler
forbid	forbade	forbidden	interdire
forget	forgot	forgotten	oublier
forgive	forgave	forgiven	pardonner
freeze	froze	frozen	geler
get	got	got	obtenir
give	gave	given	donner
go	went	gone	aller
grow	grew	grown	pousser, faire pousser, grandir
hang	hung	hung	suspendre, pendre
have	had	had	avoir
hear	heard	heard	entendre
hide	hid	hidden	(se) cacher
hit	hit	hit	frapper
hold	held	held	tenir
hurt	hurt	hurt	faire mal, blesser
keep	kept	kept	garder
know	knew	known	savoir
lead	led	led	mener
leave	left	left	laisser, quitter

Nouveau
Cahier du jour
Cahier du soir

Anglais LV1

3^e

**Le cahier le plus complet pour faire le lien
entre le collège et la maison !**

- Une démarche simple et efficace pour assimiler toutes les notions du programme.
Observer et retenir : les règles à connaître et de nombreux exemples.
S'entraîner : des exercices progressifs pour vérifier l'acquisition des connaissances et les mettre en pratique.
- Des astuces et des conseils pour tout maîtriser.
- Un cahier central détachable avec tous les corrigés.



Le memento visuel

Un memento avec l'essentiel à retenir en Anglais 3^e :
pour une mémorisation visuelle efficace !

À détacher au centre du cahier et à conserver toute l'année.

54 titres du CP à la 3^e



ISBN 978-2-210-76242-8



7,60 €

MAGNARD



De nombreux compléments
gratuits sur www.joursoir.fr

Anglais LV1 3^e

