

« Artisanat et métiers d'art »



**Descriptif
des formations initiales
aux métiers d'Art
accessibles après la troisième**
& leurs poursuites d'études
dans l'académie de Toulouse

La voie professionnelle pour se former aux métiers d'art

Les formations professionnelles relevant des métiers d'art permettent aux élèves de suivre des enseignements concrets pour apprendre un métier rapidement. Une diversité qui reflète la richesse du secteur avec plus de 1000 établissements ou organismes de formation répertoriés en France (cf. site INMA).

Plusieurs diplômes professionnels peuvent être préparés :

- Le CAP, en 1 ou 2 ans, pour une insertion immédiate dans l'emploi ou une poursuite d'études.
- Le baccalauréat professionnel, en 3 ans, pour s'insérer dans l'emploi ou poursuivre des études supérieures.
- Le BMA (Brevet des Métiers d'Art) en 1 ou 2 ans pour s'insérer dans l'emploi ou poursuivre des études supérieures.
- Le DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du D'ESign) en 3 ans valant grade de licence pour s'insérer dans l'emploi ou poursuivre des études supérieures.

La formation peut être suivie :

- Sous statut scolaire dans un lycée, avec des périodes de stages en entreprises chaque année ;
- En apprentissage dans un lycée ou dans un CFA, avec un contrat de travail auprès d'un employeur.

LA TRANSFORMATION DE LA VOIE PROFESSIONNELLE

Le lycée professionnel se transforme pour préparer les élèves aux métiers d'avenir et leur transmettre des savoir-faire d'excellence.

De nouvelles manières d'apprendre

- Des enseignements généraux plus concrets en lien avec les métiers, où des professeurs d'enseignements généraux et professionnels animent ensemble les séances de travail ;
- Un chef-d'œuvre à réaliser et à présenter à l'examen CAP ou BAC, témoin des compétences acquises par les élèves au cours de leur cursus.

Des parcours plus personnalisés

- Plus d'accompagnement : 100 heures par an pour consolider les apprentissages, se renforcer en français et mathématiques, et construire son projet d'avenir ;
- Des passerelles entre l'apprentissage et le statut scolaire pour construire un cursus au plus près des besoins de l'élève.

Orientation après la troisième

Pour les formations arts appliqués
et Métiers d'art.

CAP : Certificat d'Aptitudes Professionnelles

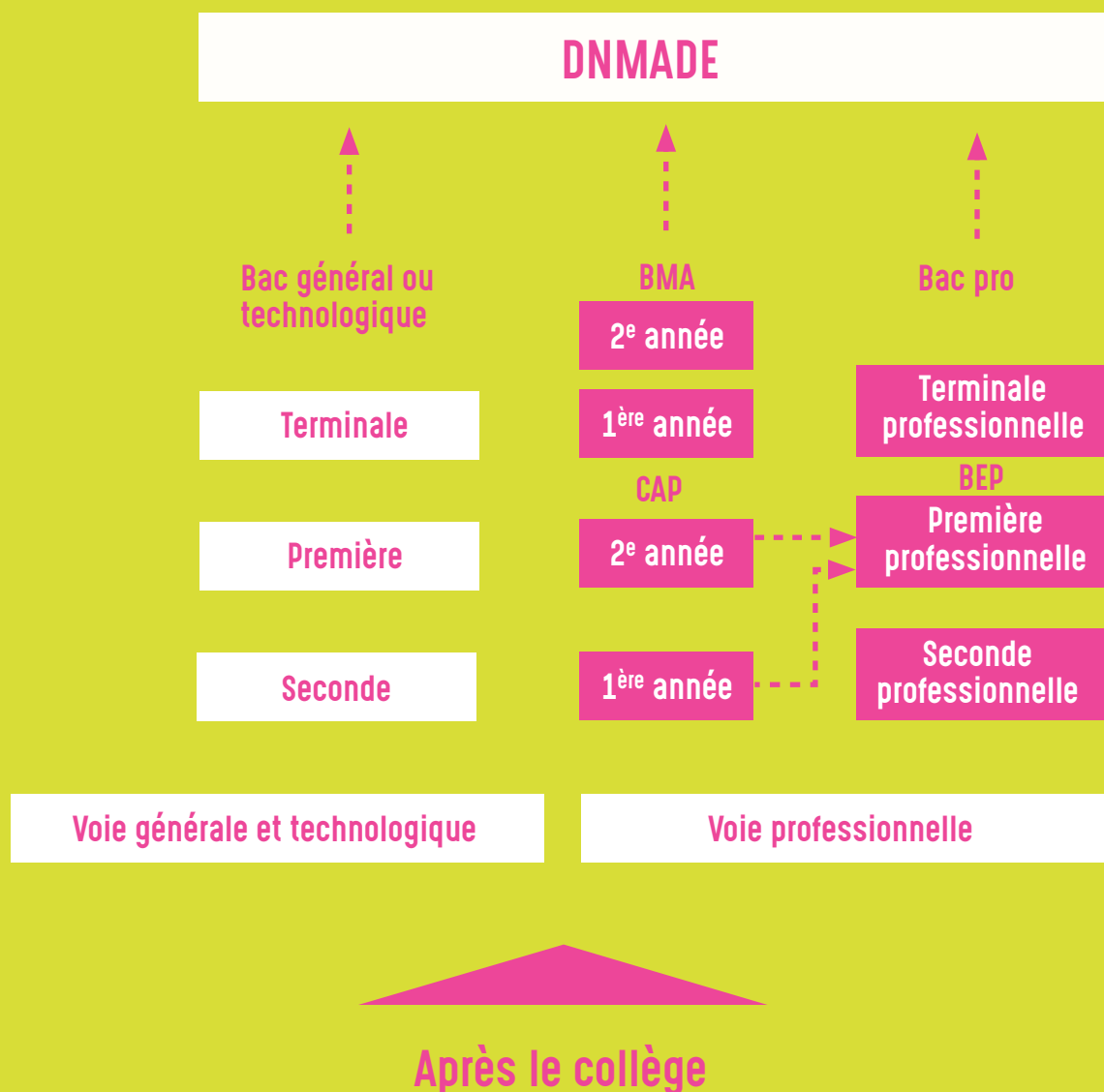
BEP : Brevet d'Etudes Professionnelles

BMA : Brevet des Métiers d'Art

DTMS : Diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle

DSAA : Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués.

DNMADE : Diplôme National des Métiers d'Art et du DDesign



Les Lycées et les formations

Liste des formations aux métiers d'arts dispensées dans chaque lycée de l'académie de Toulouse

CAHORS

///// Lycée privé Saint Etienne

5

- Bac Professionnel Marchandisage Visuel
- Bac Professionnel Communication visuelle et pluri média
- Bac Professionnel Photographie
- DNMADE Mention Graphisme & Animation- Culture, patrimoine et territoire

CASTRES

///// Lycée privé Notre Dame

9

- Bac Professionnel Communication visuelle et pluri média

CAZÈRES

///// Lycée Martin Malvy

10

- CAP Tournage en céramique
- CAP Décoration en céramique

GRAULHET

///// Lycée professionnel Dr Clément de Pémillé

12

- CAP Art et techniques de la Bijouterie
- Bac Professionnel Photographie (en CFA)
- BMA Art et techniques du Bijou et du Joyau
- DNMADE Mention Objet/Matériaux - Bijou contemporain : métissage artisanat | numérique

LACROUZETTE

///// IFRES (Institut de Formation Roches en Sidobre)

16

- CAP Tailleur de pierre
- CAP Marbrier du bâtiment et de la décoration
- BP Métiers de la pierre (Niveau 4)
- BMA Gravure sur pierre (Niveau 4)

MAZAMET

///// Lycée Professionnel Marie-Antoinette Riess

20

- CAP ferronnerie d'art
- BMA ferronnier d'art

MIRANDE

///// Lycée professionnel agricole

22

- CAP Sellier harnacheur

RODEZ

///// Lycée Saint Joseph

23

- Bac Professionnel Métier de l'enseigne et de la signalétique

REVEL

////// Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

24

- CAP Arts du bois option Tourneur
- CAP Ebéniste
- CAP Arts du bois option sculpteur ornementaliste
- CAP Arts du bois option marqueteur
- Bac Professionnel tapissier d'ameublement
- BMA Ebéniste
- DNMADE Mention OBJET - Parcours Création et expérimentation en Tapisserie décoration
- DNMADE Mention PATRIMOINE - Parcours Création et expérimentation en Restauration de mobilier ancien
- DNMADE Mention PATRIMOINE - Parcours Création et expérimentation en Marqueterie
- DNMADE Mention OBJET - Parcours Création et expérimentation en Ebénisterie

TOULOUSE

////// Lycée Joseph Galliéni

34

- CAP Sellerie générale

////// Lycée Georges Guynemer

35

- Bac Professionnel Métier de l'enseigne et de la signalétique

////// Lycée Stéphane Hessel

36

- CAP Sérigraphie Industrielle
- CAP Signalétique et décors graphiques (en CFA)
- Bac Professionnel Communication visuelle et pluri média

////// Lycée Le Mirail

39

- Bac Professionnel Marchandisage Visuel

////// Lycée Gabriel Péri

40

- DNMADE Costumier du spectacle

////// Lycée Urbain Vitry

41

- DTMS Machiniste constructeur de spectacle

////// Lycée Hélène Boucher

42

- Bac Professionnel Perruquier Posticheur

////// Lycée Rive Gauche

43

- DNMADE événement, identité, scénarios et scénographie
- DNMADE espace, nouvelles pratiques urbaines
- DNMADE innovation sociale, design social et de médiation
- DNMADE design d'objets, scénariser, concevoir, fabriquer

////// Lycée des Arènes

46

- DNMADE Systèmes d'identité
- DNMADE Edition et narration transmédia

Carte des établissements

48

Contacts lycées

49

Lycée privé Saint Etienne



///// Bac Professionnel Marchandisage Visuel

Durée de la formation

3 ans

Objectif de la formation

L'option marchandisage visuel permet d'accéder au métier d'étalagiste et de présentateur visuel. Ainsi, le titulaire du bac pro contribue à l'optimisation des ventes en aménageant les vitrines, les rayons ou les boutiques d'une grande enseigne commerciale ou d'un commerce indépendant. Il valorise les produits d'un point de vue esthétique et commercial.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 22 semaines

Qualités requises

Avoir le souci du détail et des finitions.

S'informer régulièrement sur les tendances artistiques et techniques de présentations visuelles.

Travailler en équipe

Condition d'admission, niveau requis

Après la troisième ou la seconde générale.

Répartition des enseignements

Enseignements généraux : Français, langue vivante, histoire et géographie et éducation civique, mathématiques et sciences, Prévention santé environnement, EPS, gestion

Enseignements professionnels : atelier, fabrication et installation d'éléments de présentation marchande, projet d'arts appliqués, réalisation de maquettes, acquisition des outils PAO, CAO, histoire des arts des styles et des civilisations, technologie, dessin.

Après la formation, poursuite d'études

Le bac pro a pour objectif l'insertion professionnelle mais, avec un très bon dossier ou une mention à l'examen, une poursuite d'études est envisageable en DNMAde.

Secteur d'activité, type d'emploi

Les grandes enseignes commerciales de bricolage ou de décoration, les marques franchisées ou les commerces de proximité sous statut d'indépendant.

Lycée privé Saint Etienne

///// Bac Professionnel Communication visuelle et pluri média



Durée de la formation

3 ans

Objectif de la formation

- maîtriser les techniques et les règles de dessin traditionnelles.
- connaître les principaux courants artistiques et graphiques anciens ou modernes (histoire de l'art et de la communication).
- utiliser les logiciels de PAO (mise en page, dessin vectoriel, retouche photo).
- proposer des "concepts graphiques" sous forme de maquettes finalisées.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 22 semaines.

Qualités requises

- sens artistique
- avoir un intérêt certain pour les arts en général
- maîtrise et pratique personnelle du dessin
- culture générale, français.

Condition d'admission, niveau requis

Le bac pro CVP se prépare en trois ans après la classe de troisième ou la seconde générale. Il s'adresse en priorité aux jeunes aimant dessiner et désireux de travailler dans les arts graphiques (studios de création, agences de publicité, services communication, etc.)

Répartition des enseignements

Enseignement général : Langue / Français / Hist & Géo / EPS / Math Sciences

Enseignement professionnel : Éco gestion / Prévention Santé Environnement / Hist de l'Art / PAO / Atelier Professionnel.

Après la formation, poursuite d'études

Le bac pro a pour objectif l'insertion professionnelle mais, avec un très bon dossier ou une mention à l'examen, une poursuite d'études est envisageable en DNMADe.

Secteur d'activité, type d'emploi

À partir de l'idée ou du projet du concepteur créateur, le titulaire de ce bac pro réalise un prototype destiné à être reproduit, en grand nombre ou en série limitée. Dans un bureau des méthodes, il procède à un échantillonnage, choisit les matières ou matériaux appropriés, établit le planning de fabrication et calcule un prix prévisionnel.

L'option communication visuelle pluri-médias prépare aux métiers de la communication visuelle dans les secteurs de la publicité, de l'édition, de la presse et du multimédia. Le titulaire de cette option maîtrise les techniques de mise en page d'un document et peut exécuter une maquette à partir du projet du concepteur. Il réalise également des illustrations 2D/3D, des animations multimédia et des éléments graphiques pour le Web. Après une formation complémentaire ou quelques années d'expérience, il peut travailler comme salarié dans une agence de communication ou un studio de communication visuelle et de publicité, ou en free-lance.

Lycée privé Saint Etienne

///// Bac Professionnel Photographie



Durée de la formation

3 ans

Objectif de la formation

Prépare aux métiers d'assistant photographe, de technicien de laboratoire, d'opérateur en magasin photo. Activités principales : prise de vues et de traitement de l'image.

Le titulaire est un photographe capable de suivre et d'intégrer les évolutions techniques de la profession et de s'adapter rapidement à toutes les situations du métier. Au-delà d'une solide culture de l'image, il doit posséder les bases des compétences juridiques et commerciales lui permettant d'exercer en autonomie, mais dans un cadre défini et stable, dans tous les domaines de la profession (artistiques, techniques et commerciaux). Il peut être salarié d'agence de communication, de studio de création ou travailleur indépendant (free lance).

Qualités requises

Vous êtes soigneux, rigoureux, créatif, imaginatif, observateur et curieux.

Vous aimez les travaux de précision et les nouvelles technologies.

Vous aimez communiquer, convaincre et vous exprimer au moyen de l'image.

Condition d'admission, niveau requis

Vous êtes issus de 3e ou de 2e générale.

Répartition des enseignements

La formation est basée sur l'apprentissage des techniques de la photo numérique (prise de vue en studio, reportage, traitement numérique, technologie, initiation à la photo argentique), mais aussi sur une approche de la gestion et de la création d'entreprise.

La formation comprend 22 semaines de stage en entreprise sur les 3 ans. Une certification intermédiaire de type BEP est effectuée en cours de classe de première. L'enseignement est assuré par des enseignants diplômés et expérimentés, mais aussi par des professionnels qui pratiquent leur activité en parallèle.

Les options inédites

Deux options inédites en France en lycée professionnel :

- option : prise de vue sous-marine
- option : prise de vue aérienne par drone

Après la formation, poursuite d'études

Le bac pro a pour premier objectif l'insertion professionnelle mais, avec un très bon dossier ou une mention bien ou très bien à l'examen, une poursuite d'études est envisageable en BTS Photographe ou en DNMADE (Diplôme des Métiers d' Art et du Design), en école préparatoire et certaines écoles d'art privées.

Secteur d'activité, type d'emploi

Photographe indépendant (reportage, studio) ; travailler dans un studio de retouche numérique ou de prise de vue ; travailler dans un laboratoire photographique ; travailler dans la vente de produits, matériels photographiques, mini-labs ; travailler dans les services intégrés des entreprises, administrations, collectivités territoriales, etc.

Lycée privé Saint Etienne

///// DNMADE

Graphisme & animation - Culture, patrimoine et territoire

Durée de la formation

3 ans

Objectif de la formation

<< Donner à voir ce qui a existé, raconter ce qui est et projeter ce que sera demain >>.

Il s'agit pour les futurs étudiants de créer des scénarii images pour susciter la curiosité, donner l'envie d'apprendre, de connaître, de reconnaître, de comprendre et de savoir en utilisant l'image comme vecteur d'apprentissage : la pédagogie par l'image.

Ces deux parcours permettent aux étudiants de se construire une identité de créateur comme d'auteur, par l'approche croisée des différents médias tant imprimés que numériques au service des instances culturelles et touristiques. L'enseignement accorde de ce fait une place importante à la transmission du message et à la connaissance des outils d'expression tant traditionnels que numériques.

Fort de son ancrage territorial l'établissement inscrit cette formation dans un questionnement autour des liens et des passages qui peuvent s'imaginer et s'établir entre passé, présent et futur. Pour cela, les enseignements accordent une place importante à l'innovation par l'investigation et la prospection s'appuyant sur l'héritage culturel du territoire (musées, sites historiques, centres d'art, savoir-faire artisanaux, événements...).

DNMADE mention graphisme :

Publications imprimées (affiches, microédition, revues, flyers ...) & événement.

Le contexte événementiel offre d'innombrables transversalités entre les nouvelles productions artistiques et culturelles et la façon de les transmettre (signalétique, expositions, diffusion numérique ...)

Métiers possibles :

Concepteur graphiste multimédia, infographiste, web designer, story-boarder, animateur 2D, concepteur de génériques, concepteur de supports animés...

Poursuite d'étude : DSAA ou master,

DNMADE mention animation :

Mise en mouvement, livres animés, motion design, animation 2D.

Métiers possibles :

Créateur graphiste, facilitateur graphique, auteur, illustrateur, auteur scénariste, chef de projet, réalisateur de film d'animation, directeur artistique, chercheur.

Poursuite d'étude : DSAA ou master

Lycée privé Notre Dame

///// Bac Professionnel Communication visuelle et pluri média



Durée de la formation

3 ans

Objectif de la formation

- maîtriser les techniques et les règles de dessin traditionnelles.
- connaître les principaux courants artistiques et graphiques anciens ou modernes (histoire de l'art et de la communication).
- utiliser les logiciels de PAO (mise en page, dessin vectoriel, retouche photo).
- proposer des "concepts graphiques" sous forme de maquettes finalisées.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 22 semaines.

Qualités requises

- sens artistique
- avoir un intérêt certain pour les arts en général
- maîtrise et pratique personnelle du dessin
- culture générale, français.

Condition d'admission, niveau requis

Le bac pro CVP se prépare en trois ans après la classe de troisième.

Il s'adresse en priorité aux jeunes aimant dessiner et désireux de travailler dans les arts graphiques (studios de création, agences de publicité, services communication, etc.)

Répartition des enseignements

Enseignement général : Langue / Français / Hist & Géo / EPS / Math Sciences

Enseignement professionnel : Éco gestion / Prévention Santé Environnement / Hist de l'Art / PAO / Atelier Professionnel / Réalisation d'un chef d'œuvre.

Après la formation

Le bac pro a pour premier objectif l'insertion professionnelle mais, avec un très bon dossier ou une mention à l'examen, une poursuite d'études est envisageable en BTS. (BTS Design graphique option communication et médias imprimés ou option communication et médias numériques.)

Secteur d'activité, type d'emploi

À partir de l'idée ou du projet du concepteur créateur, le titulaire de ce bac pro réalise un prototype destiné à être reproduit, en grand nombre ou en série limitée. Dans un bureau des méthodes, il procède à un échantillonnage, choisit les matières ou matériaux appropriés, établit le planning de fabrication et calcule un prix prévisionnel.

L'option communication visuelle pluri-médias prépare aux métiers de la communication visuelle dans les secteurs de la publicité, de l'édition, de la presse et du multimédia. Le titulaire de cette option maîtrise les techniques de mise en page d'un document et peut exécuter une maquette à partir du projet du concepteur. Il réalise également des illustrations 2D/3D, des animations multimédia et des éléments graphiques pour le Web. Après une formation complémentaire ou quelques années d'expérience, il peut travailler comme salarié dans une agence de communication ou un studio de communication visuelle et de publicité, ou en free-lance.

Lycée Martin Malvy

///// CAP Tournage en céramique

Durée de la formation

2 ans

Objectif de la formation

Les enseignements technologiques du CAP permettent de maîtriser parfaitement les techniques du tournage, c'est à dire le modelage d'un objet avec un tour de potier.

Ils apprennent à intégrer les caractéristiques de la production d'objets en grande série, le moulage, le calibrage, l'estampage notamment. Les types de cuisson oxydante, électrique, au gaz, le contrôle qualité.

Qualités requises

Appétence en dessin, grande minutie, créativité...

Condition d'admission, niveau requis

Admission directement en sortie de 3ème de collège.

Répartition des enseignements

Matières étudiées : arts appliqués, technologie, matières générales (math-sciences, langues vivantes, français, hist-géo, éducation sportive).

Atelier : il comprend l'étude des matières céramiques, les décors, les types de cuisson. Etude des procédés de façonnage et notions sur les procédés d'émaillage et de décoration.

La réalisation du chef d'œuvre (projet pluridisciplinaire construit) signera l'accomplissement des talents et des compétences d'un élève dans sa spécialité.

Après la formation, poursuite d'études

Après ces deux années les élèves peuvent également continuer vers le Brevet des Métiers d'Arts (Le BMA). Une poursuite d'étude est possible vers un DNMA (Diplôme National Des Métiers d'Arts et du Design) ou un BTS « Industries céramiques ».

Secteur d'activité, type d'emploi

La majorité des sortants du CAP Tournage en céramique sont embauchés chez des artisans céramistes, d'autres sont recrutés par l'industrie céramique selon le secteur de fabrication. Une fois expérimentés, les professionnels du tournage peuvent s'installer à leur compte et en tant qu'artisan.



Lycée Martin Malvy

///// CAP Décoration en céramique



Durée de la formation

2 ans

Objectif de la formation

L'ouvrier en décoration céramique travaille en atelier de finition, dans l'industrie ou l'artisanat. Il décore des produits, émaillés ou non, avant ou après cuisson. Il utilise différentes techniques, à la main ou à la machine, telles que la pose de fond, la décoration au pinceau, l'émaillage, le décor par application, la pose de chromos, la décalcomanie, la sérigraphie et l'impression au tampon. Il sait lire une fiche de fabrication, choisir la technique d'application du décor, préparer les couleurs, régler et alimenter les machines, vérifier la régularité de la production, maintenir ses machines en état. Il connaît les produits céramiques, les matériaux, les procédés de fabrication et de décoration.

Qualités requises

Grande habileté manuelle, de la minutie, une bonne perception des formes et des volumes ainsi qu'un goût pour le dessin.

Condition d'admission, niveau requis

Admission directement en sortie de 3ème de collège.

Répartition des enseignements

Matières étudiées : arts appliqués, technologie, matières générales (math-sciences, langues vivantes, français, hist-géo, éducation sportive)

Atelier : l'étude des matières céramiques, les décors, les types de cuisson. Etude des procédés d'émaillage et notions de façonnage.

La réalisation du chef d'œuvre (projet pluridisciplinaire construit) signera l'accomplissement des talents et des compétences d'un élève dans sa spécialité.

Après la formation, poursuite d'études

Après ces deux années les élèves peuvent également continuer vers le Brevet des Métiers d'Arts (Le BMA est un diplôme national classé au niveau 4 du cadre national des certifications professionnelles). Une poursuite d'étude est possible vers un DNMADE (Diplôme National Des Métiers d'Arts et du Design) ou un BTS <<Industries céramiques>>.

Secteur d'activité, type d'emploi

Le CAP mène au métier de décorateur en céramique dans un atelier, une manufacture, une entreprise. L'objectif est à terme d'intégrer des grandes faïenceries voire de fonder sa propre entreprise de céramiques.

Lycée professionnel Dr Clément de Pémillé

///// CAP Arts et techniques de la bijouterie



Durée de la formation

1 an ou 2 ans

Objectif de la formation

Le CAP prépare au métier de bijoutier-joaillier. Celui-ci doit être capable de concevoir, dessiner, estimer un bijou, mais également de le fabriquer par la fonte des métaux, la composition des alliages, la réalisation de maquette, le perçage, le fraisage, le sertissage et le polissage.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 12 semaines

Qualités requises

Précis et minutieux, le bijoutier-joaillier doit avoir une sensibilité artistique, un sens des volumes qui lui permet de reproduire et réparer des bijoux anciens, comme d'imaginer ses propres créations.

Condition d'admission, niveau requis

La formation s'adresse à des élèves sortant de 3ème pour le CAP en 2 ans.

La formation en 1 an s'adresse aux candidats titulaires d'un diplôme de niveau IV et âgé au moins de 30 ans.

Répartition des enseignements

Français, histoire - géographie / Mathématiques - sciences / Langues vivantes / Arts appliqués et cultures artistiques / Education physique et sportive / Vie sociale et professionnelle / Enseignement technologique et professionnel / Education civique juridique et sociale / Aide individualisée

Enseignements facultatifs

Atelier d'expression artistique / Atelier d'éducation physique et sportive.

Après la formation, poursuite d'études

BMA (Brevet des métiers d'art) Art et techniques du Bijou et du Joyau.

Secteur d'activité, type d'emploi

Le titulaire du CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie, option bijouterie-joaillerie exerce son activité, à partir de consignes précises, sous l'autorité et le contrôle de l'artisan chef d'entreprise ou du responsable d'atelier.

Exemples de types d'entreprises qui emploient les titulaires de ce diplôme :

Artisan bijoutier, PME du secteur.

Lycée professionnel Dr Clément de Péville

///// Bac Pro Photographie (en CFA)



Durée de la formation

3 ans

Objectif de la formation

Savoir créer, composer, analyser un éclairage en PV Studio et extérieur, réaliser des prises de vues fixes et des courtes séquences animées. Maîtriser la numérisation, le traitement de l'image, la restitution et l'archivage des images. Connaître le droit de l'image, l'utilisation juridique et la commercialisation.

Maîtriser les techniques d'éclairage, les nouvelles technologies numériques du traitement de l'image et de la prise de vue.

Rythme de l'alternance : 19 Semaines au CFA, sur une alternance de 2 semaines, 22 semaines en entreprise.

Qualités requises

Sens artistique et esthétique, motivation & goût du travail, aptitude à la communication, bonne culture générale et artistique.

Condition d'admission, niveau requis

Etre âgé de 15 à 30 ans

Trouver un employeur afin de signer un contrat de 3 ans avec l'élève.

Répartition des enseignements

Français, histoire - géographie / Mathématiques - sciences / Anglais / Arts appliqués et cultures artistiques / Education physique et sportive / Vie sociale et professionnelle / Enseignement technologique et professionnel / Economie- Gestion

Après la formation, poursuite d'études

BTS Technicien de laboratoire photo, BTS postproduction graphique.

Secteur d'activité, type d'emploi

Photographe en entreprise, photographe de reportage, de studio, opérateur postproduction, technicien de laboratoire photo.

Lycée professionnel Dr Clément de Pémille

///// BMA (Brevet des métiers d'art) Art et techniques du Bijou et du Joyau



Durée de la formation

2 ans

Objectif de la formation

Le BMA (niveau IV) approfondi les connaissances du métier de Bijoutier-Joaillier. Celui-ci doit être capable de réaliser une étude à partir d'une demande ou d'un projet et de proposer des solutions adaptées : définitions des besoins, des procédés et processus de fabrication, analyse de fabrication, mise en œuvre de la réalisation, gestion des stocks.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 12 à 16 semaines

Qualités requises

Précis et minutieux, le bijoutier-joaillier doit avoir une sensibilité artistique, un sens des volumes qui lui permet de reproduire et réparer des bijoux anciens, comme d'imaginer ses propres créations.

Condition d'admission, niveau requis

Ce diplôme se prépare après un diplôme de niveau IV

Répartition des enseignements

Français, histoire - géographie / Mathématiques - sciences / Langues vivantes / Arts appliqués et cultures artistiques / Education physique et sportive / Vie sociale et professionnelle / Enseignement technologique et professionnel / Economie-Gestion.

Après la formation, poursuite d'études

DNMADE << Arts appliqués >>.

Secteur d'activité, type d'emploi

Son domaine d'activité intègre le cadre de l'artisanat, de la PME ainsi que l'industrie dans le secteur de la bijouterie-joaillerie, atelier de haute joaillerie, studios de créations artistiques ou de la mode.

Lycée professionnel Dr Clément de Pémillé

///// DNMADE

Mention Objet/Matériaux - Bijou contemporain : métissage artisanat | numérique

Durée de la formation

3 ans

Objectif de la formation

Le titulaire de ce DNMADE est un spécialiste qui assure, seul ou en équipe, toutes les étapes de la réalisation d'un bijou (étude, création, conception et réalisation de tout ou partie d'un bijou ou d'un joyau). Il doit maîtriser les nouvelles technologies telles que la DAO, CAO et CFAO.

Il doit être ensuite capable de procéder à l'étude de marché, avant de collaborer à sa commercialisation (promotion, conseil). De ce fait, en plus d'une solide culture artistique et technique, il doit avoir une bonne connaissance de l'évolution des modes et des tendances. Il peut également participer à la restauration et à la conservation d'une pièce grâce à ses compétences dans le domaine de l'histoire de l'art et des techniques. Dans ce cas, il est en relation avec des musées, des conservatoires ou des cabinets d'experts.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 22 semaines.

Qualités requises

Précis et minutieux, le bijoutier-joaillier doit avoir une sensibilité artistique, un sens des volumes qui lui permet de reproduire et réparer des bijoux anciens, comme d'imaginer ses propres créations.

Condition d'admission, niveau requis

Ce diplôme se prépare après un Bac à condition d'être titulaire d'un CAP de la filière Bijouterie.

Répartition des enseignements

Enseignements généraux : sciences physiques et chimiques (optique, mécanique du matériau, métallurgie, chimie organique...), économie et gestion de l'entreprise.

Enseignements artistiques : expression plastique, arts appliqués, arts et techniques.

Enseignements professionnels en atelier de création et de réalisation.

Secteur d'activité, type d'emploi

Son domaine d'activité intègre le cadre de l'artisanat, de la PME ainsi que l'industrie.

IFRES (Institut de Formation de Roches en Sidobre)

///// CAP (certificat d'aptitude professionnelle) Tailleur de pierre

Durée de la formation

1 an ou 2 ans.

Objectif de la formation

Le titulaire du CAP tailleur de pierre travaille en atelier et sur chantier.

Il découpe et taille des blocs de pierre issus des carrières, leur donne une forme destinée à la construction, à la décoration et à la restauration.

Le tailleur de pierre s'occupe des différentes tâches de fabrication des pièces destinées au chantier :

Tracer des épures, croquis,

Débiter, tailler

Assembler, réaliser les finitions,

Réaliser des travaux de restauration de la pierre

Conduire des machines et équipement

Assurer l'entretien et la maintenance

Qualités requises.

Il a le sens artistique, sait percevoir les formes et les volumes. Adroit, il est patient, habile.

Condition d'admission, niveau requis

A partir de 15 ans. En alternance 420 h/an

Répartition des enseignements

Enseignements généraux et professionnels obligatoires

Français, histoire-géographie / Mathématiques-sciences / Education physique et sportive /

Prévention, santé, environnement / Dessin d'art et histoire de l'art / technologie / dessin technique et DAO / Atelier : réalisation et mise en œuvre d'ouvrage.

Secteur d'activité, type d'emploi

Entreprise de taille de pierre. Entreprise bâtiment, entreprise spécialisée dans la restauration du patrimoine.



IFRES (Institut de Formation de Roches en Sidobre)

///// CAP Marbrier du Bâtiment et de la décoration

Durée de la formation

1 an ou 2 ans.

Objectif de la formation

A l'aide de machines à commandes numériques et /ou outils à main, le marbrier tire le meilleur parti d'un bloc de pierre, de marbre ou de granit, il donne la forme et la finition souhaitée aux morceaux débités en suivant des normes très précises données par les croquis et gabarits.

Le titulaire du CAP marbrier, s'occupe des différentes tâches de fabrication des pièces destinées au chantier : tracer des épures, des gabarits, des croquis d'ouvrage simples, débiter, assembler, polir, réaliser les finitions, conduire des machines (commande numérique) et équipement, en assurer la maintenance et l'entretien, mettre en œuvre sur chantier les ouvrages réalisés.

Qualités requises.

Il a le sens artistique, sait percevoir les formes et les volumes. Adroit, il est patient, habile.

Condition d'admission, niveau requis

A partir de 15 ans. En alternance 420 h/an

Répartition des enseignements

Enseignements généraux et professionnels obligatoires

Français, histoire-géographie / Mathématiques-sciences / Education physique et sportive / Prévention, santé, environnement / Dessin d'art et histoire de l'art / technologie / dessin technique et DAO / Atelier : réalisation et mise en œuvre d'ouvrage.

Secteur d'activité, type d'emploi

Marbrerie de décoration, marbrerie funéraire, granitier, entreprise du bâtiment et d'agencement.

IFRES (Institut de Formation de Roches en Sidobre)

///// BP Métiers de la pierre (Niveau 4)

Durée de la formation

2 ans.

Objectif de la formation

Le titulaire d'un BP métiers de la pierre est un professionnel hautement qualifié, capable de produire et d'animer une équipe de la fabrication à la mise en œuvre.

Il intervient :

- Dans la construction proprement dite ; encadrement, voûtes, dallages, escaliers, ...
- Dans la décoration intérieure et extérieure ; parement de façades, agencement de salle de bains et cuisine, cheminée, ...

Il travaille dans le domaine du neuf ou de la restauration, en atelier et sur chantier.

Qualités requises.

Il a le sens artistique, sait percevoir les formes et les volumes. Adroit, il est patient, habile.

Condition d'admission, niveau requis

En 2 ans en alternance 455 h/an

Etre titulaire d'un diplôme du même secteur professionnel (niveau V minimum).

Répartition des enseignements

Enseignements généraux et professionnels obligatoires :

Expression et connaissance du monde / Mathématiques-sciences / Langues vivantes / Dessin d'art et histoire de l'art / technologie / Stéréotomie et Dessin Assisté par Ordinateur / Fabrication Assistée par Ordinateur / Atelier : réalisation et mise en œuvre d'ouvrage / machines-outils à commande numérique.

Secteur d'activité, type d'emploi

Entreprise bâtiment et entreprise spécialisée dans la restauration du patrimoine.

Entreprise de taille de pierre, marbrerie.

IFRES (Institut de Formation de Roches en Sidobre)

///// BMA (Brevet des Métiers d'Arts) Gravure sur pierre (Niveau 4)

Durée de la formation

En alternance sur 2 ans.

Objectif de la formation

Le titulaire de la spécialité de Brevet des métiers d'art est un professionnel hautement qualifié, spécialiste en conception, réparation d'objets d'art fabriqués en petite série ou à l'unité.

Il est capable de produire et d'animer une équipe de la conception à la mise en oeuvre. Il détermine les conditions de fabrication, la programmation des réalisations, les coûts de production, la gestion des stocks et le contrôle qualité.

Salarié ou artisan, il peut travailler dans un atelier ou, éventuellement, en entreprise. Il peut aussi rejoindre un bureau d'études pour participer à la réalisation de prototypes en vue d'une production en série. Il travaille à la demande de particuliers, d'architectes et designers, de collectivités territoriales, de restaurateurs.

Qualités requises.

Habileté manuelle, sens esthétique, maîtrise des principes du dessin, intérêt pour les techniques de création numériques sont des facteurs essentiels dans ce métier. L'harmonisation des couleurs et des veinages est indispensable pour donner caractère et originalité à l'ouvrage. La conscience d'évoluer dans un environnement traditionnel en mutation constante, ouverture d'esprit, curiosité, sensibilité à l'art et aux domaines de la création, tant au niveau national et international ainsi qu'une réelle volonté de travail et un esprit d'initiative permettant d'évoluer en autonomie, précision, patience, rigueur et méthodes sont des qualités indispensables.

Condition d'admission, niveau requis

CAP métier d'art, Taille de pierre, Marbrerie du bâtiment et de la décoration, ou équivalent.

Description du métier

Le graveur sur pierre exerce dans les domaines des arts funéraires, de l'architecture d'intérieur, de la signalétique et de la décoration. Il grave des motifs et ornements sur des constructions existantes ou sur des oeuvres et édifices contemporains. Il peut également restaurer ou réhabiliter des parties d'édifices.

Après la formation, poursuite d'étude

Niveau Bac+3 – Licence :

DNMADE Design (diplôme supérieur des arts-appliqués)

Master

Parcours professionnel :

Chef d'atelier, Directeur, Chef d'entreprise-artisan

Lycée professionnel Marie Antoinette Riess

///// CAP (certificat d'aptitude professionnelle) **ferronnerie d'art**



Durée de la formation

2 ans

Objectif de la formation

La ferronnerie est un métier à caractère technologique et artistique.

Ce créateur conçoit et réalise des ouvrages en fer forgé : grilles, portails, rampes d'escaliers, chenets, candélabres, appliques, lampes, tables, guéridons... Ces créations sont contemporaines.

Il fait aussi des copies et de la restauration de modèles anciens.

Il travaille en atelier et peut collaborer avec des architectes et des professionnels du patrimoine.

Tout ouvrage débute par des esquisses, des mesures ou des repérages. Les pièces sont façonnées au feu de la forge ou au chalumeau selon des techniques ancestrales.

La formation repose sur l'étude des procédés de fabrication (travail du fer mais aussi d'autres métaux à chaud ou à froid), le traçage et le débit du matériau, les techniques d'exécution de l'ouvrage (travail du matériau et mise en forme).

Outre la maîtrise des techniques et des outils, il a appris le dessin d'art et il possède une bonne connaissance de l'histoire de la ferronnerie pour identifier les styles et époques.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 12 semaines.

Qualités requises

Patient et minutieux, le ferronnier doit être doté d'un goût artistique prononcé, maîtriser le dessin d'art, la géométrie. Il doit également faire preuve d'une bonne habileté manuelle.

Condition d'admission, niveau requis

La formation s'adresse à des élèves sortant de 3ème.

Répartition des enseignements

Enseignements généraux et enseignements professionnels / Réalisation d'un chef d'œuvre.

Après la formation, poursuite d'études

Le titulaire d'un CAP Ferronnerie d'art peut principalement entrer dans la vie active.

Il peut également poursuivre en BMA (Brevet des Métiers d'Art) Ferronnerie en 2ans donnant un niveau bac.

Eventuellement il peut demander un bac pro Technicien en Chaudronnerie Industrielle.

Après le CAP, il est possible également de préparer un Brevet Métiers d'Art Armurerie ou un Brevet Professionnel de Ferronnerie.

Secteur d'activité, type d'emploi

Le titulaire du CAP Ferronnerie d'art évoluera soit dans un atelier artisanal pour la fabrication, soit sur un chantier pour effectuer de la pose.

Lycée professionnel Marie Antoinette Riess

///// BMA (brevet des métiers d'art) Ferronnier d'art



Durée de la formation

2 ans

Objectif de la formation

Le ferronnier d'art intervient aussi bien en restauration et réalisation d'ouvrages traditionnels que sur des conceptions de réalisations contemporaines. Il prend en charge tout ou partie des ouvrages : fabrication, finition et pose sur site.

Ce technicien travaille les métaux ferreux ou non ferreux, à chaud ou à froid. Lors de la fabrication, il s'appuie sur des dessins techniques, des logiciels de construction et de représentation 2D-3D et sur des gabarits de montage. Le titulaire du BMA est capable de proposer lui-même des solutions esthétiques et techniques face à un cahier des charges et d'adapter ses outils à la réalisation d'un projet.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 12 semaines.

Qualités requises

Patient et minutieux, le ferronnier doit être doté d'un sens artistique prononcé, maîtriser les techniques graphiques et la démarche de projet. Il doit aussi avoir une solide connaissance en géométrie appliquée au métier. Il doit également faire preuve d'une bonne habileté manuelle.

Condition d'admission, niveau requis

Les titulaires d'un CAP ferronnier, serrurerie métallerie ou bronzier sont prioritairement admis en BMA.

Répartition des enseignements

Enseignements généraux et enseignements professionnels.

Après la formation, poursuite d'études

Voie professionnelle ou poursuite d'études dans le supérieur en particulier en DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Art et de DEsign) mention matériaux, qui donne un niveau licence.

Secteur d'activité, type d'emploi

Le ferronnier d'art exerce dans les secteurs du bâtiment, de l'ameublement et de la décoration, de la métallerie artistique ou de la conservation du patrimoine. Il travaille comme artisan ou comme salarié dans une TPE ou PME.

Lycée professionnel agricole

///// CAP Sellier Harnacheur

Durée de la formation

2 ans.

Objectif de la formation

Le sellier harnacheur fabrique et répare l'équipement du cheval (selles, tapis, harnais, accessoires,) et de ses utilisateurs (tabliers de maréchal ferrant ou de meneur, chaps, ...).

Le sellier harnacheur maîtrise la couture main et le piquage machine. Il découpe, prépare et assemble des cuirs épais, des peaux souples, des tissus, des mousses, des sangles.

La présence de chevaux, de formations hippiques et d'une formation en maréchalerie sur le site, sont des atouts majeurs pour la mise en œuvre des réalisations : prises de mesures et essais des prototypes sur les chevaux.

La formation comporte 14 semaines de stage en milieu professionnel, réparties sur les deux années. Sous certaines conditions des périodes de stages peuvent être organisées à l'étranger.

Qualités requises

Patient, rigoureux et habile de ses mains le sellier harnacheur doit maîtriser le dessin appliqué à la profession.

Condition d'admission, niveau requis

Après la troisième.

Répartition des enseignements

Enseignements généraux : français, langues vivantes, histoire et géographie, mathématiques et sciences, prévention santé environnement, EPS, Enseignements professionnels : atelier, accueil et conseil d'un client, enseignement professionnel (dessin technique, étude de projet....), réalisation d'un chef d'œuvre. Après la formation, poursuite d'études principalement une rentrée dans la vie active, ou une poursuite d'étude en bac Professionnel mode, matériaux souple ou un complément de formation dans les secteurs principaux de la sellerie (sellerie générale, sellier maroquinier, ...).

Secteur d'activité, type d'emploi

Entreprise artisanale et semi industrielle.



Lycée Saint Joseph

///// Bac Professionnel Métier de l'enseigne et de la signalétique



Durée de la formation

3 ans

Objectif de la formation

À partir de l'idée ou du projet du concepteur créateur, le titulaire de ce diplôme réalise un prototype d'enseigne ou de signalétique destiné à être reproduit en grand nombre ou en série limitée. Dans un bureau des méthodes, il procède à un échantillonnage, choisit les matières ou matériaux appropriés, établit le planning de fabrication et calcule un prix prévisionnel.

L'option métiers de l'enseigne et de la signalétique forme les élèves à la maîtrise de l'élaboration et de l'assemblage de pièces de verrerie entrant dans la composition des enseignes.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 22 semaines.

Qualités requises

L'élève doit faire preuve de rigueur, de soin et d'application. Il doit avoir le goût du travail manuel et technique. Il doit être curieux et sensible à la création artistique.

Condition d'admission, niveau requis

Après la troisième.

Répartition des enseignements

Les enseignements portent notamment sur les contraintes liées aux matériaux (matières plastiques, matériaux souples, métaux, verre), les équipements, les techniques (découpe, soufflage, cintrage, assemblage, câblage, raccordement électrique...), les consignes de sécurité, la physique appliquée, l'histoire de l'art du verre et la gestion.

Après la formation, poursuite d'études

Le bac pro a pour principal objectif l'insertion professionnelle.

Certaines formations sont envisageables en poursuite d'étude d'étude : MANAA (Mise à Niveau Arts Appliqués) BTS Espace Communication et Volume, BTS en alternance en Design graphique.

Secteur d'activité, type d'emploi

Le titulaire de cette option peut travailler dans un bureau d'études, dans un atelier ou sur un chantier, au sein d'une entreprise artisanale ou industrielle.

Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

///// CAP Arts du bois - option Tourneur

Durée de la formation

1 an

Objectif de la formation

Le tourneur est un spécialiste qui travaille à la main des pièces de bois fixées sur un tour électrique, afin de leur donner leur forme définitive. Il crée ou reproduit des éléments de balustrade ou de rampe d'escalier, des pieds de meuble, des objets tels que des cannes de billard ou des pions de jeu de dames, ou innove dans des créations contemporaines...

Il peut également restaurer des pièces anciennes. Outre le tour à bois, il utilise des outils spécifiques pour tailler la matière, tels que la gouge ou le bédane.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 2 semaines.

Qualités requises

Attrait pour le matériau bois et le travail sur machines.

De la rigueur, de la ténacité et l'humilité.

Avoir une bonne sensibilité, tant artistique que gestuelle.

Condition d'admission, niveau requis

Après un CAP des métiers d'art

Après un bac pro, technologique ou général

Avoir moins de 26 ans

Répartition des enseignements

EPS / Arts appliqués et histoire des styles / Prévention santé environnement / Enseignement professionnel (technologie, dessin de construction et atelier) / Réalisation d'un chef d'œuvre.

Après la formation, poursuite d'études

Selon le parcours antérieur, possibilité d'effectuer une autre formation des métiers du bois, un Brevet des Métiers d'Art, un Diplôme des Métiers d'Art.

Secteur d'activité, type d'emploi

Activité comme artisan ou salarié d'une entreprise artisanale, de restauration de mobilier, de création d'objets tournés (jouets, bijoux, pièces artistiques, objets de décoration,...)



Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

///// CAP (certificat d'aptitude professionnelle) Ebéniste



Durée de la formation

1, 2 ou 3 ans, formation initiale.

Possibilité en 1 an pour élèves pouvant bénéficier d'une passerelle (post Bac ou détenteur d'un des CAP art du bois).

Période de formation en milieu professionnel : 12 semaines sur les 2 années.

Objectif de la formation

Cette formation permet d'acquérir les connaissances techniques élémentaires du travail du bois massif et de matériaux dérivés ainsi que du placage, dans le cadre de la réalisation d'éléments de mobilier.

Elle donne une qualification dans les techniques artisanales et industrielles, traditionnelles et contemporaines.

Qualités requises

- être patient
- être précis, minutieux et adroit
- être soigneux
- être créatif
- avoir le sens de l'esthétique.

Condition d'admission, niveau requis

- Après la classe de 3e (formation en 2 ans)
- Après un CAP ou un Bac professionnel, technologique ou général (formation en 1 an)
- Etre âgé de moins de 26 ans.

Répartition des enseignements

Enseignement général : 12h (Français, Histoire-géographie, Maths, Sciences physiques, Anglais LV1 et EPS)

Arts appliqués et histoire des styles : 3 h

Prévention santé environnement : 1h

Enseignement professionnel (technologie, dessin de construction, atelier, modelage, réalisation d'un chef d'œuvre) : 18 h

Après la formation, poursuite d'études

- un Brevet des métiers d'Art
- un CAP << Art du Bois >> ou d'un métier connexe
- un Bac professionnel.

Secteur d'activité, type d'emploi

Ce CAP offre une première qualification pour exercer le métier d'ébéniste.

Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

///// CAP Arts du bois - option sculpteur ornementaliste



Durée de la formation

1, 2 ou 3 ans, formation initiale.

Possibilité en 1 an pour élèves pouvant bénéficier d'une passerelle (post Bac ou détenteur d'un des CAP art du bois).

Période de formation en milieu professionnel : 12 semaines sur les 2 années.

Objectif de la formation

Ce CAP prépare au métier de sculpteur sur bois. Celui-ci doit être capable de reproduire des éléments ornementaux à travers les styles.

Qualités requises

Précis et minutieux, le sculpteur doit avoir une sensibilité artistique et un sens des volumes lui permettant de reproduire et de concevoir des motifs sculptés.

Il est également recommandé d'avoir des aptitudes graphiques ainsi qu'une ouverture à la sculpture contemporaine.

Condition d'admission, niveau requis

Le CAP s'adresse prioritairement à des élèves sortant de 3e.

Être âgé de moins de 26 ans.

Répartition des enseignements

Enseignement général : 12h (Français, Histoire-géographie, Maths, Sciences physiques, Anglais LV1 et EPS)

Arts appliqués et histoire des styles : 3 h

Prévention santé environnement : 1h

Enseignement professionnel (technologie, dessin de construction, atelier, modelage) : 18 h

Après la formation, poursuite d'études

Autre formation << art du bois >> ou << métiers d'art >> : dorure, finition, restauration de mobilier ancien.

Secteur d'activité, type d'emploi

Activité comme artisan ou salarié d'une entreprise artisanale de sculpture sur bois, de restauration de mobilier ancien, de fabrication de meubles et d'objets de décoration.

///// CAP Arts du bois - option marqueteur

Durée de la formation

1 an.

Objectif de la formation

Le marqueteur prépare et applique, par collage, sur des surfaces de bois des motifs ornementaux découpés dans différents matériaux (bois précieux, écaïlle, corne, nacre...). Il incruste ensuite les éléments, conformément au patron de la réalisation. La création de ces motifs s'appuie sur le dessin, menant à la réalisation de décors animant les surfaces sur lesquelles ils sont apposés. La marqueterie s'applique au mobilier, mais aussi aux instruments de musique, tableaux, panneaux décoratifs...

Cette formation permet d'acquérir les techniques traditionnelles et contemporaines pour créer, reproduire ou restaurer des décors apposés sur des objets, des éléments décoratifs ou du mobilier.

Qualités requises

Etre précis, rigoureux et patient

Attrait pour le matériau bois, les matières et les couleurs

Attrait pour le dessin

Avoir une bonne sensibilité tant artistique que gestuelle.

Condition d'admission, niveau requis

Après un CAP des métiers d'art

Après un bac pro, technologique ou général

Avoir moins de 26 ans.

Répartition des enseignements

EPS / Arts appliqués et histoire des styles / Prévention santé environnement / Enseignement professionnel (technologie, dessin de construction et atelier) / Réalisation d'un chef d'œuvre.

Après la formation, poursuite d'études

Selon le parcours antérieur, possibilité d'effectuer un autre CAP des métiers du bois ou un DNMADE.

Secteur d'activité, type d'emploi

Entreprise artisanale ou de création de mobilier haut de gamme

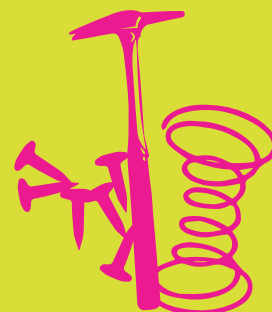
Restauration de mobilier, patrimoine

Maquettes et prototypes.



Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

///// Bac Professionnel Tapissier d'ameublement



Durée de la formation

3 ans

Objectif de la formation

Cette formation apprend à redonner vie à des fauteuils, à créer des sièges, à confectionner des rideaux ou des pièces textiles pour l'ameublement. Y sont enseignées les techniques de garnissage, d'assemblages et de finitions. Il est important de connaître l'histoire des styles et l'étude des matériaux. Le tapissier a un rôle de conseil auprès des clients et doit savoir établir un planning de fabrication ainsi que des devis.

Qualités requises

- Ce métier nécessite habileté et dextérité manuelle pour perpétuer des savoir-faire ancestraux.
- Goût artistique, patience et minutie font partie des qualités requises.
- Il faut apprécier les formes et les volumes, harmoniser les styles, les couleurs, les matières.
- Il est important de s'adapter aux nouveaux matériaux et aux nouvelles techniques.

Condition d'admission, niveau requis

Cette formation s'adresse prioritairement à des élèves sortant de 3e.

Répartition des enseignements

- Français et Histoire-géographie : 4h30
- Maths et Sciences physiques : 4h
- Anglais LV1 : 2h
- Arts appliqués et histoire des styles : 2h
- Prévention santé environnement : 1h
- Enseignement professionnel (technologie, dessin de construction, atelier) : 13h
- Réalisation d'un chef d'œuvre (à partir de la première).

Après la formation, poursuite d'études

- DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) mention OBJET parcours Création et expérimentation en Tapisserie d'ameublement.
- Complément de formation en CAP Menuiserie en siège.

Secteur d'activité, type d'emploi

- Intégrer une entreprise artisanale (1 ou 2 salariés)
- Entreprises industrielles
- Métiers connexes : décor théâtre, maisons d'édition de textiles, ...

Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

////BMA (Brevet des Métiers d'Arts) Ebéniste

Durée de la formation

2 ans

Objectif de la formation

Le titulaire du BMA ébéniste est un technicien d'art intervenant dans la fabrication de meubles et de mobilier d'agencement : meubles de style, contemporains, marquetés, avec intégration de matériaux innovants.

Le titulaire de ce diplôme doit être capable d'analyser un cahier des charges, une fiche technique de produit, un plan d'ensemble ou de détail. Il maîtrise les processus de fabrication liés au bois et aux nouveaux matériaux, les assemblages complexes, les produits de finition et d'habillage. Il détermine les conditions de fabrication des meubles, la programmation des réalisations, les coûts de production et le contrôle qualité.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 14 semaines.

Qualités requises

Précis et minutieux, l'ébéniste doit avoir une sensibilité artistique, faire preuve de méthode et de rigueur dans son travail.

Condition d'admission, niveau requis

Le BMA ébénisterie s'adresse à des élèves détenteurs d'un CAP dans le domaine du bois, préférentiellement un CAP ébénisterie ou CAP Menuisier fabricant.

Répartition des enseignements

Enseignements généraux : 10h (Français / Histoire - Géographie - Education civique / Mathématiques / Physique - chimie / Anglais / Education Physique et Sportive)

Enseignements artistiques : 6h (Arts appliqués / Arts Techniques et Civilisations)

Enseignements professionnels : 14h (Prévention santé environnement / Économie - Gestion / Atelier - fabrication / Technologie / Dessin de construction)

Après la formation, poursuite d'études

- DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) orienté vers l'ébénisterie, la marqueterie ou la restauration de mobilier ancien.
- Autre CAP lié à l'ameublement (sculpture ornementaliste, tournage sur bois, marqueterie, menuiserie en siège,...).

Secteur d'activité, type d'emploi

Salarié ou artisan, l'ébéniste peut travailler dans un atelier ou rejoindre un bureau d'études pour participer à la réalisation de prototypes en vue d'une production en série. Il travaille à la demande de particuliers, d'architectes et designers, d'enseignes de mobiliers de prestige, de collectivités territoriales, de restaurateurs, de magasins de luxe. Avec de l'expérience, il peut assurer la direction et la gestion d'une petite entreprise.

Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

///// DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design)

Mention OBJET - Parcours Création et expérimentation en Tapisserie décoration

Durée de la formation

3 ans

Objectif de la formation

Le tapissier manie habilement les textiles d'ameublement, les matériaux de synthèse et de garnissage, les dérivés du bois... La pratique du métier demande une excellente maîtrise technique mais aussi le goût pour harmoniser matières et couleurs, sans oublier une parfaite connaissance des styles d'hier et d'aujourd'hui.

Cette formation Bac + 3 a pour objectif de former les étudiants à la conception et au développement artisanal ou semi-industriel de produits, à la conception collaborative entre métiers d'art. Elle mène au développement d'une maîtrise des compétences techniques tant traditionnelles qu'innovantes ainsi que de vers la maîtrise des outils de conception (logiciels CAO et DAO). Les méthodes de projet sont basées sur la construction expérimentale des connaissances, certains s'appuyant sur des partenariats avec des professionnels.

Qualités requises

- Patience - Précision - Esprit critique et curiosité - Créativité esthétique ou technique - Autonomie et organisation - Positivité - Sens du relationnel, capacité à travailler en équipe.

Condition d'admission, niveau requis

Après un diplôme de niveau IV (Bac) lié à l'ameublement ou tout autre diplôme de niveau IV.

Avoir un bagage artistique ou technique dans la spécialité est un atout.

Candidature sur la plateforme Parcoursup.

L'admission est prononcée sur proposition de la commission chargée d'étudier chaque dossier et éventuellement à la suite d'un entretien.

Répartition des enseignements

Sur les 3 années, moyenne de 30h/semaine réparties entre 3 groupes disciplinaires :

- 4 à 5h d'enseignements généraux / humanités (lettres, philosophie, sciences humaines et culture artistique)

- 6 à 10h d'enseignements transversaux (outils d'expression, langages numériques, matériaux, langues vivantes et gestion)

- 11h à 16h d'enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création et pratique professionnelle)

Stages en entreprise : 2 semaines en 1e année / 12 semaines minimum en 2e année.

Après la formation, poursuite d'études

- Vie active - Poursuite d'études de niveau II (Master, DSAA, Ecole Nationales d'Art).

Secteur d'activité, type d'emploi

Artisanat d'Art ou titre d'Artisan créateur - PME / PMI au titre de la conception - Bureau de conception des grandes entreprises industrielles - Prototypages de sièges dans l'industrie - Arts du spectacle - Enseignement / Recherche.

Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

///// DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Arts et du Design)

Mention PATRIMOINE - Parcours Création et expérimentation en Restauration de mobilier ancien

Durée de la formation

3 ans

Objectif de la formation

La mention patrimoine parcours <<création et expérimentation en restauration de mobilier ancien>> forme les étudiants à la conservation/restauration de mobilier. Elle apporte une démarche réflexive sur la dimension patrimoniale ou muséale qui constitue chaque objet. Elle mène vers une exploration technique de faisabilité et des choix d'interventions en adéquation avec le commanditaire et le respect de l'objet.

La démarche du restaurateur-conservateur nécessite une connaissance stylistique et historique, la maîtrise des gestes et techniques de chacune des époques concernées ainsi qu'une appétence pour les produits et processus techniques innovants.

Qualités requises

Un esprit critique qui permette le recul nécessaire à la bonne intervention. Une curiosité et un goût prononcé pour le respect du patrimoine. Une bonne maîtrise technique et pratique du métier est indispensable.

Condition d'admission, niveau requis

Après un diplôme de niveau IV (Bac) lié à l'ameublement ou tout autre diplôme de niveau IV.

Avoir un bagage artistique ou technique (CAP dans la spécialité) est un atout.

Candidature sur la plateforme Parcoursup.

L'admission est prononcée sur proposition de la commission chargée d'étudier chaque dossier et éventuellement à la suite d'un entretien.

Répartition des enseignements

Sur les 3 années, moyenne de 30h/semaine réparties entre 3 groupes disciplinaires :

- 4 à 5h d'enseignements généraux / humanités (lettres, philosophie, sciences humaines et culture artistique)
- 6 à 10h d'enseignements transversaux (outils d'expression, langages numériques, matériaux, langues vivantes et gestion)
- 11h à 16h d'enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création et pratique professionnelle).

Stages en entreprise : 2 semaines en 1e année / 12 semaines minimum en 2e année.

Après la formation, poursuite d'études

- Vie active
- Poursuite d'études de niveau II (Master, DSAA, Ecole Nationales d'Art)

Secteur d'activité, type d'emploi

- Artisanat d'Art ou titre d'Artisan créateur - Médiation culturelle - Enseignement / Recherche
- Institutions (Mobilier National, musées) - Expertise.

Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

///// DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Arts et du D'esign)

Mention PATRIMOINE - Parcours Création et expérimentation en Marqueterie

Durée de la formation

3 ans

Objectif de la formation

Le marqueteur prépare et applique, par collage, sur des surfaces de bois des motifs ornementaux découpés dans différents matériaux (bois précieux, écaille, corne, nacre...).

Il incruste ensuite les éléments, conformément au patron de la réalisation. La marqueterie s'applique au mobilier, mais aussi aux instruments de musique, tableaux, panneaux décoratifs...

Le DNMADE mention Patrimoine parcours «Création et expérimentation en marqueterie» forme les étudiants à la conception et à la réalisation artisanale ou semi-industrielle de décors applicables à des objets, du mobilier ou des espaces intérieurs. Elle s'oriente vers la maîtrise d'un répertoire de gestes techniques, la découverte et l'exploration de matériaux traditionnels et innovants ainsi que la pratique des outils de conception (CAO et DAO).

Les méthodes de projet sont basées sur la construction expérimentale des connaissances, certains s'appuyant sur des partenariats avec des professionnels.

Qualités requises

Précis, organisé, minutieux, et autonome le marqueteur doit avoir une sensibilité artistique, un sens de l'harmonie et une curiosité des matériaux lui permettant de concevoir des motifs ainsi que des objets marquetés. Le dessin est au centre du métier ; sa pratique est essentielle.

Condition d'admission, niveau requis

Après un diplôme de niveau IV (Bac) lié à l'ameublement ou tout autre diplôme de niveau IV.

Avoir un bagage artistique ou technique (CAP dans la spécialité) est un atout.

Candidature sur la plateforme Parcoursup.

L'admission est prononcée sur proposition de la commission chargée d'étudier chaque dossier et éventuellement à la suite d'un entretien.

Répartition des enseignements

Sur les 3 années, moyenne de 30h/semaine réparties entre 3 groupes disciplinaires :

- 4 à 5h d'enseignements généraux / humanités (lettres, philosophie, sciences humaines et culture artistique)
- 6 à 10h d'enseignements transversaux (outils d'expression, langages numériques, matériaux, langues vivantes et gestion)
- 11h à 16h d'enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création et pratique professionnelle)

Stages en entreprise : 2 semaines en 1e année / 12 semaines minimum en 2e année.

Après la formation, poursuite d'études

- Vie active
- Poursuite d'études de niveau II (Master, DSAA, Ecole Nationales d'Art)

Secteur d'activité, type d'emploi

- Artisanat d'Art ou titre d'Artisan créateur - Industrie du luxe - Bureau de conception (PME/PMI/Grandes entreprises) - Médiation culturelle - Enseignement / Recherche

Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

///// DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Arts et du D'esign)

Mention OBJET - Parcours Création et expérimentation en Ebénisterie

Durée de la formation

3 ans

Objectif de la formation

Ce parcours a pour savoir-faire central celui de l'ébéniste, artisan qui conçoit et fabrique du mobilier de haute qualité à la fonctionnalité et au design soignés. Ayant un goût prononcé pour le travail manuel et l'esthétique, l'ébéniste a pour matériau de prédilection le bois tout en élargissant son savoir-faire à l'usage de matériaux contemporains au service du développement artisanal ou semi-industriel de produits.

Les enseignements visent à développer la démarche de conception au travers de projets expérimentaux s'appuyant sur des partenariats avec des professionnels ainsi que sur la conception collaborative entre métiers d'art.

Les étudiants acquièrent des compétences techniques tant traditionnelles qu'innovantes ainsi qu'une maîtrise des outils de conception (logiciels CAO et DAO).

Qualités requises

- Précision, souci du détail
- Créativité esthétique ou technique
- Autonomie et organisation
- Positivité
- Sens du relationnel, capacité à travailler en équipe.

Condition d'admission, niveau requis

Après un diplôme de niveau IV (Bac) lié à l'ameublement ou tout autre diplôme de niveau IV.

Avoir un bagage artistique ou technique (CAP dans la spécialité) est un atout.

Candidature sur la plateforme Parcoursup.

L'admission est prononcée sur proposition de la commission chargée d'étudier chaque dossier et éventuellement à la suite d'un entretien.

Répartition des enseignements

Sur les 3 années, moyenne de 30h/semaine réparties entre 3 groupes disciplinaires :

- 4 à 5h d'enseignements généraux / humanités (lettres, philosophie, sciences humaines et culture artistique)
- 6 à 10h d'enseignements transversaux (outils d'expression, langages numériques, matériaux, langues vivantes et gestion)
- 11h à 16h d'enseignements pratiques et professionnels (ateliers de création et pratique professionnelle)

Stages en entreprise : 2 semaines en 1e année / 12 semaines minimum en 2e année.

Après la formation, poursuite d'études

- Vie active - Poursuite d'études de niveau II (Master, DSAA, Ecole Nationales d'Art)

Secteur d'activité, type d'emploi

- Artisanat d'Art ou titre d'Artisan créateur - Industrie du luxe - Bureau de conception (PME/PMI/Grandes entreprises) - Médiation culturelle - Enseignement / Recherche.

Lycée Joseph Galliéni

///// CAP Sellerie générale



Durée de la formation

1 , 2 ou 3 ans.

Objectif de la formation

Le titulaire du CAP Sellerie générale intervient dans des domaines variés tels que:

- la fabrication et la rénovation d'intérieur de véhicules auto, moto, avion, bateau... ;
- les bâches de protection (camion, aéronautique...) ;
- le store intérieur /extérieur (toiles de stand, chapiteaux...) ;
- les équipements sportif, petite enfance, loisir...
- le mobilier contemporain ... ;

Il travaille des matières telles que : le cuir, le textile enduit, la bâche, la toile de store, la mousse, le bois....

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 12 semaines réparties sur les années.

Qualités requises

Méticuleux, sérieux, habile, créatif, persévérant.

Condition d'admission, niveau requis

La formation est accessible après la classe de troisième du collège.

Répartition des enseignements

Français, histoire-géographie / Mathématiques-sciences / Langues vivantes / Arts appliqués et cultures artistiques / Education physique et sportive / Prévention, santé, environnement.

Enseignement professionnel et technologique+Co-enseignement français-atelier/Co-enseignement mathématique-atelier/co-enseignement anglais -atelier / Réalisation d'un chef d'œuvre.

Secteur d'activité, type d'emploi

Entreprises artisanales et industrielles de sellerie.

Lycée Georges Guynemer

///// Bac Professionnel Métier de l'enseigne et de la signalétique



Durée de la formation

3 ans

Objectif de la formation

À partir de l'idée ou du projet du concepteur créateur, le titulaire de ce diplôme réalise un prototype d'enseigne ou de signalétique destiné à être reproduit en grand nombre ou en série limitée. Dans un bureau des méthodes, il procède à un échantillonnage, choisit les matières ou matériaux appropriés, établit le planning de fabrication et calcule un prix prévisionnel.

L'option métiers de l'enseigne et de la signalétique forme les élèves à la maîtrise de l'élaboration et de l'assemblage de pièces de verrerie entrant dans la composition des enseignes.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 22 semaines.

Qualités requises

L'élève doit faire preuve de rigueur, de soin et d'application. Il doit avoir le goût du travail manuel et technique. Il doit être curieux et sensible à la création artistique.

Condition d'admission, niveau requis

Après la troisième.

Répartition des enseignements

Les enseignements portent notamment sur les contraintes liées aux matériaux (matières plastiques, matériaux souples, métaux, verre), les équipements, les techniques (découpe, soufflage, cintrage, assemblage, câblage, raccordement électrique...), les consignes de sécurité, la physique appliquée, l'histoire de l'art du verre et la gestion.

Après la formation, poursuite d'études

Le bac pro a pour principal objectif l'insertion professionnelle.

Certaines formations sont envisageables en poursuite d'étude d'étude : MANAA (Mise à Niveau Arts Appliqués) BTS Espace Communication et Volume, BTS en alternance en Design graphique.

Secteur d'activité, type d'emploi

Le titulaire de cette option peut travailler dans un bureau d'études, dans un atelier ou sur un chantier, au sein d'une entreprise artisanale ou industrielle.

Lycée Stéphane Hessel

///// CAP Sérigraphie Industrielle

Durée de la formation

2 ans.

Objectif de la formation

Ce CAP s'adresse à des jeunes désireux de travailler dans les industries graphiques comme conducteur de presses sérigraphiques dans des entreprises industrielles (impression de disques lasers, circuits électroniques, industries automobile et aéronautiques, textiles d'ameublement, etc) ou des ateliers artisanaux...

Ils doivent savoir :

- Fabriquer les films et les écrans à travers lesquels l'encre est pressée pour être déposée sur un support. Caler l'image à imprimer sur le support, réaliser et contrôler le tirage.
- Apprendre à imprimer une image sur tout type de supports : papier (affiches, emballage...), verre (bouteilles...), métal (panneaux de signalisation...), matières plastiques (auto-collants, stylos...), textile (tee-shirt, casquette...)

- Pour les élèves la formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 12 semaines.
- Pour les apprentis le rythme d'alternance est de 12 semaines de formation au CFA (une semaine sur trois).

Qualités requises

Concentration/ Patience/ Précision/ Propreté/ Dextérité.

Condition d'admission, niveau requis

La formation est accessible après la classe de troisième du collège.

Répartition des enseignements

Enseignements généraux et enseignements professionnels.

Après la formation

Voie professionnelle ou

Intégration (en fonction des places disponibles et des résultats de l'élève) en Bac Pro Réalisation de Produits Imprimés et Plurimédia - Option A : Production Graphique ou Option B : Production Imprimée.

Secteur d'activité, type d'emploi

Industries d'Impression tous supports, ateliers artisanaux et entreprises spécialisées support spécifiques (verre, métal, PVC....)



Lycée Stéphane Hessel - CFA

///// CAP Signalétique et décors graphiques



Durée de la formation

2 ans.

Objectif de la formation

Le titulaire du CAP Signalétique et décors graphiques est capable de réaliser, en fonction des spécifications fournies, des produits à l'unité ou en série ayant une vocation publicitaire d'information, de communication visuelle ou de décor. Il mène à bien ces réalisations sous la direction d'un responsable qui distribue le travail, impose les délais d'exécution et contrôle les résultats. Il exerce son activité soit en atelier soit sur site.

Rythme d'alternance : 12 semaines de formation au CFA (une semaine sur trois).

Qualités requises

Sens artistique, goût pour les travaux manuels et l'utilisation des logiciels de PAO.

Condition d'admission, niveau requis

La formation est accessible après la classe de troisième du collège.

Répartition des enseignements

Français / Histoire-géographie / Mathématiques-sciences / Langues vivantes / Arts appliqués et cultures artistiques / Education physique et sportive / prévention Santé Environnement / Enseignement technologique et professionnel / Synthèse

Après la formation

Bac pro Artisanat et métiers d'art :

- option Communication Visuelle plurimédia
- option marchandisage visuel

Brevets des métiers d'arts (BMA) Graphisme et décor :

- option décorateur de surfaces et volumes
- option graphiste en lettre et décors

Secteur d'activité, type d'emploi

Petites et moyennes entreprises.

Entreprises de signalétiques, de sérigraphie ou de décoration.

Lycée Stéphane Hessel

//// Bac Professionnel Communication visuelle et pluri média



Durée de la formation

3 ans

Objectif de la formation

- maîtriser les techniques et les règles de dessin traditionnelles.
- connaître les principaux courants artistiques et graphiques anciens ou modernes (histoire de l'art et de la communication).
- utiliser les logiciels de PAO (mise en page, dessin vectoriel, retouche photo).
- proposer des "concepts graphiques" sous forme de maquettes finalisées.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 22 semaines.

Qualités requises

- sens artistique
- avoir un intérêt certain pour les arts en général
- maîtrise et pratique personnelle du dessin
- culture générale, français.

Condition d'admission, niveau requis

Le bac pro CVP se prépare en trois ans après la classe de troisième.

Il s'adresse en priorité aux jeunes aimant dessiner et désireux de travailler dans les arts graphiques (studios de création, agences de publicité, services communication, etc.)

Répartition des enseignements

Enseignement général : Langue / Français / Hist & Géo / EPS / Math Sciences

Enseignement professionnel : Éco gestion / Prévention Santé Environnement / Hist de l'Art / PAO / Atelier Professionnel.

Après la formation, poursuite d'études

Le bac pro a pour objectif l'insertion professionnelle mais, avec un très bon dossier ou une mention à l'examen, une poursuite d'études est envisageable en BTS. (BTS Design graphique option communication et médias imprimés ou option communication et médias numériques.)

Secteur d'activité, type d'emploi

À partir de l'idée ou du projet du concepteur créateur, le titulaire de ce bac pro réalise un prototype destiné à être reproduit, en grand nombre ou en série limitée. Dans un bureau des méthodes, il procède à un échantillonnage, choisit les matières ou matériaux appropriés, établit le planning de fabrication et calcule un prix prévisionnel.

L'option communication visuelle pluri-médias prépare aux métiers de la communication visuelle dans les secteurs de la publicité, de l'édition, de la presse et du multimédia. Le titulaire de cette option maîtrise les techniques de mise en page d'un document et peut exécuter une maquette à partir du projet du concepteur. Il réalise également des illustrations 2D/3D, des animations multimédia et des éléments graphiques pour le Web. Après une formation complémentaire ou quelques années d'expérience, il peut travailler comme salarié dans une agence de communication ou un studio de communication visuelle et de publicité, ou en free-lance.

Lycée Le Mirail

///// Bac Professionnel Marchandisage Visuel

Durée de la formation

3 ans

Objectif de la formation

L'option marchandisage visuel permet d'accéder au métier d'étalagiste et de présentateur visuel. Ainsi, le titulaire du bac pro contribue à l'optimisation des ventes en aménageant les vitrines, les rayons ou les boutiques d'une grande enseigne commerciale ou d'un commerce indépendant. Il valorise les produits d'un point de vue esthétique et commercial. La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 22 semaines.

Qualités requises

- Avoir le souci du détail et des finitions.
- S'informer régulièrement sur les tendances artistiques et techniques de présentations visuelles.
- Travailler en équipe.

Condition d'admission, niveau requis

Le bac pro Mavi se prépare en trois ans après la classe de troisième.

Répartition des enseignements

Enseignements généraux : Français, mathématiques et sciences, langue vivante, histoire-géographie et éducation civique, prévention santé environnement, EPS, gestion. Français et mathématiques en co-enseignement avec les matières professionnelles.

Enseignements professionnels : atelier (conception et fabrication d'éléments de présentation marchande et décors commerciaux, réalisation de planches graphiques, maquettes, vitrines et stands), projet d'arts appliqués (fondamentaux et culture arts-design), acquisition des outils d'infographie DAO, PAO, CAO, histoire des arts des styles et des civilisations, technologie des matériaux, méthodes de représentation. Réalisation d'un chef-d'oeuvre.

Après la formation, poursuite d'études

Le bac pro a pour objectif l'insertion professionnelle mais, avec un très bon dossier ou une mention à l'examen, une poursuite d'études est envisageable en DNMADE (Évènement, Objet, Espace ou innovation sociale).

Secteur d'activité, type d'emploi

Les grandes enseignes commerciales de bricolage ou de décoration, les marques franchisées ou les commerces de proximité sous statut d'indépendant.



Lycée Gabriel Péri

//// DNMADE Costumier du spectacle

Durée de la formation

3 ans

Objectif de la formation

Le DNMADE COSTUMIER développe des compétences spécifiques liées à la conception et réalisation de costumes de tout spectacle vivant ou enregistré.

La première année permet l'acquisition de compétences transversales culturelles et artistiques avec un apprentissage des techniques de couture propres au costume.

Les deux années suivantes, au travers de démarches de projets et dans un contexte de production globale, les étudiants développeront des compétences d'analyse de conception et de réalisation.

Des partenaires professionnels participent à la formation. Le cursus est enrichi par une ouverture culturelle variée (opéra, danse, théâtre, cirque et cinéma).

- 18 semaines de formation en entreprise.

Qualités requises

Sensibilité artistique, travail en équipe, connaissance du monde du spectacle.

Condition d'admission, niveau requis

Parcoursup, baccalauréat/DTMS

Répartition des enseignements

Culture générale 6h, artistique 10h / Professionnel 16h

- expression française, littérature dramatique, philosophie
- Langue vivante anglais
- Sciences
- Economie et gestion
- Histoire de l'art et du costume
- Expression plastique, design
- Histoire du spectacle
- Enseignements professionnels

Technologie, études et définition des formes, réalisation, CAO

Après la formation, poursuite d'études

Le grade LICENCE que confère le diplôme permet l'accès aux diplômes de niveau 1, MASTER universitaires ainsi qu'aux parcours proposés par les lycées de l'Education Nationale et les écoles supérieures d'art du ministère de la Culture.

Secteur d'activité, type d'emploi

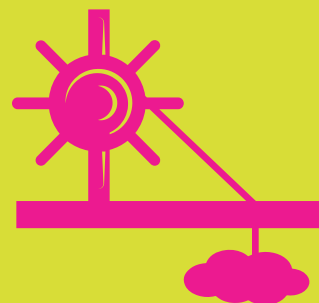
Le titulaire du DNMADE débute en tant que costumier réalisateur pour le théâtre, la danse, le cinéma, la télévision, le music-hall, le cirque... Avec l'expérience, il peut devenir chef d'atelier de costumes, assistant créateur de costumes...



Lycée Urbain Vitry

///// DTMS (Diplôme de technicien des métiers du spectacle)

Machiniste constructeur de spectacle



Durée de la formation

2 ans

Objectif de la formation

Les titulaires de ce diplôme interviennent à toutes les étapes de la réalisation d'un spectacle (préparation, spectacle proprement dit, démontage) et dans les lieux les plus divers (scènes de théâtre, plateaux de cinéma, loges, extérieur).

Le machiniste constructeur participe à la réalisation des décors et accessoires. Il les installe, les assemble, assure les changements entre les scènes (lors d'une représentation) ou entre différents sites (lors d'un spectacle en tournée). Il est parfois amené à les concevoir techniquement et à réaliser des maquettes. Il travaille en étroite collaboration avec le décorateur ou le metteur en scène. S'il est machiniste de spectacle, il exerce les fonctions de technicien de plateau ou de constructeur de décors.

La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 16 semaines.

Qualités requises

Mobilité, sens artistique et goût du travail en équipe.

Condition d'admission, niveau requis

- Être âgé de 17 ans (18 ans dans l'année)

- Justifier d'une formation de niveau V (CAP/BEP) :

CAP (certificat d'aptitude professionnelle), non spécifique au domaine du spectacle :

CAP métiers du bois, métallerie - serrurerie, peinture, métiers d'arts, graphisme, enseigne et décors, etc.

Bac Pro (ou certification intermédiaire BEP) des métiers du bâtiment

Bac STI AA ou filières des métiers d'arts.

Répartition des enseignements

Enseignements professionnels :

Montage et conduite sur site (machinerie) / Réalisation en atelier (construction) / Technologie / Sciences appliquées / Arts appliqués / Histoire de l'art et du décor.

Enseignements généraux :

Français - Histoire géographie / Langues vivantes : Anglais professionnel, espagnol / EPS.

Après la formation, poursuite d'études

CAP (1an) accessoiriste réalisateur

DMA Régie de spectacle option lumière, son ou plateau

DMA Cinéma d'animation

DMA Décor architectural / Licence Professionnelle : Scénographie théâtrale et événementielle

Secteur d'activité, type d'emploi

Salariés ou, le plus souvent, intermittents, ils sont employés dans les différentes structures du spectacle vivant (théâtres, cirques, music-halls, salles de spectacle) et dans les manifestations événementielles (festivals, défilés).

Lycée Hélène Boucher

///// Bac Pro Perruquier Posticheur



Durée de la formation

2 ans

Objectif de la formation

Le titulaire du bac pro Perruquier-posticheur vend, conçoit, fabrique et entretient des perruques et des postiches. Il maîtrise les techniques nécessaires pour créer des perruques avec un matériel et des outils adaptés, pour les réparer ou pour les transformer si besoin. Il commence par prendre des mesures et réaliser une maquette. Il crée ensuite la perruque ou le postiche, puis la pose et l'ajuste en fonction de la morphologie du client. Enfin, il procède au coiffage et au maquillage pour obtenir un résultat naturel.

Il peut assurer la gestion commerciale, administrative et comptable de la structure qui l'emploie. La formation comprend une période de formation en milieu professionnel d'une durée de 16 semaines

Qualités requises

Le Perruquier posticheur doit faire preuve :

- d'écoute,
- de disponibilité,
- de patience,
- de réactivité,
- de stabilité émotionnelle.

Condition d'admission, niveau requis

Titulaire du CAP coiffure.

Recrutement national, sur dossier et entretien individuel.

Répartition des enseignements

Français / Anglais / Mathématiques / Sciences Physiques et chimiques / Histoire et géographie / E.P.S. / Economie - Gestion / Arts appliqués et cultures artistiques / Prévention Santé Environnement / Education culturelles et artistiques / Enseignements techniques et professionnels./ Biologie et microbiologie appliquées / Chef d'oeuvre.

Après la formation, poursuite d'études

Voie professionnelle

Secteur d'activité, type d'emploi

Perruquier, conseiller en esthétique capillaire ou prothésiste capillaire, le diplômé peut travailler dans des ateliers de fabrication, des salons de coiffure, des instituts capillaires, des espaces de vente ou à domicile. Il peut exercer son activité dans des domaines variés : spectacle, mode, animation et loisirs, communication visuelle et santé.

Lycée Rive Gauche

///// Les DN MADe du lycée Rive Gauche

Durée de la formation

Un diplôme valant grade licence déployé sur 3 années préparant les élèves aux études supérieures en master (ou grade master).

Qualités requises

- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques, faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation.
- Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux, faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et/ou graphique pour argumenter et communiquer ses idées
- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation, pouvoir travailler de façon autonome, en équipe et organiser son travail, témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif.
- Être intéressé par les outils numériques et leurs usages

Modalités de recrutement

- Bulletins scolaires : les moyennes arithmétiques obtenues en premières en terminale, le comportement et l'attitude face au travail du candidat.
 - Résultats du Bac et/ou études supérieures
 - Projet de formation motivé : la cohérence du projet de formation au regard du projet professionnel (entre 20 et 40 lignes) mettant en avant votre personnalité, votre sensibilité, vos projets personnels (engagements associatifs, expériences professionnelles) et toutes pratiques en arts et arts appliqués suivies dans et hors de votre cursus (dessin, danse, musique,...), votre ouverture d'esprit et votre culture des domaines en arts et arts appliqués
 - Dossier personnel : l'engagement personnel, la curiosité par rapport aux divers champs du design, la culture personnelle et l'esprit critique - dossier de 10 pages à mettre sur Parcoursup. Il comprendra une sélection commentée de références ou de productions personnelles choisies.
- En complément des dossiers, des entretiens en présentiel ou à distance.

Lycée Rive Gauche

///// DN MADe événement, identité, scénarios et scénographie

Objectif de la formation

Il est un domaine de design qui aborde les questions d'espace et de volume liées à la communication éphémère, ce qui le situe à la conjonction des domaines de l'image, de l'objet et de l'espace. Le design d'événement est une forme spécialisée de la pratique et de la réflexion en design : la contrainte temporelle du court et moyen terme guide l'ensemble des démarches de projet et oriente les futurs designers vers les notions de ponctuel, de temporaire, d'éphémère, de semi-pérenne, voire de transport et de recyclage.

Métiers et débouchés professionnels

Le titulaire du DNMADE mention Événement exerce son activité professionnelle en tant que designer, artisan ou technicien indépendant, salarié d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles :

- Agence de design indépendante ;
- Service de design intégré à une entreprise, une institution ou une collectivité territoriale

Secteurs professionnels

Secteur culturel ; Secteur muséographique ; Secteur commercial ; Enseignement et/ou recherche.

///// DN MADe innovation sociale, design social et de médiation

Objectifs de la formation

Face aux bouleversements sociétaux les modifications de comportement des usagers et des consommateurs font émerger de nouveaux besoins, de nouvelles attentes, de nouvelles manières de faire, de penser, de comprendre et faire comprendre (médiation), de créer du lien. Autrement nommée « design situé » ou design contextuel, la pratique du design est alors centrée sur son récepteur : l'utilisateur. Le consommateur quant à lui, doit se repositionner face à la culture matérielle et ses répercussions sociales et environnementales. En tant qu'utilisateur il aspire à participer au projet, à contribuer au sein de collectifs, voire à s'autonomiser. C'est au cœur de ces questionnements que l'innovation sociale trouve son fondement et offre de nouvelles missions au designer.

Métiers et débouchés professionnels

Le titulaire du DNMADE mention Innovation sociale, exerce son activité professionnelle en tant que designer, artisan ou technicien indépendant, salarié d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles :

- Agence de design indépendante ;
- Service de design intégré à une entreprise, une institution ou une collectivité territoriale.

Secteurs professionnels

Conception et réalisation de biens matériels ; Médiation et action sociale ; Design ; Enseignement et/ou recherche.

Lycée Rive Gauche

///// DN MAdE design d'objets, scénariser, concevoir, fabriquer

Objectif de la formation

Elle propose une approche multiple du métier de designer, s'exprimant sur des territoires variés de l'activité humaine et de ses besoins émergents. Elle allie usages et pratiques du design dans une acception large, faisant écho aux enjeux sociétaux, environnementaux et professionnels actuels. Le design établit le dialogue créateur - utilisateur au sein de contextes ciblés en articulant scénarisation, conception et fabrication.

Métiers et débouchés professionnels

Le titulaire du DNMADE mention Événement exerce son activité professionnelle en tant que designer, artisan. Le titulaire du DNMADE mention Objet, exerce son activité professionnelle en tant que designer, artisan ou technicien indépendant, salarié d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles :

- Agence de design indépendante ;
- Service de design intégré à une entreprise, une institution ou une collectivité territoriale.
- Entreprise de production artisanale indépendante ;
- Service de production artisanale ou industrielle, d'une entreprise ou d'une collectivité.

Secteurs professionnels

Management du design ; Conception production de biens matériels ; Conception et production immatérielle ou interactive ; Industrie du luxe ; Médiation culturelle ; Enseignement et/ou recherche.

///// DN MAdE espace nouvelles pratiques urbaines

Objectifs de la formation

Elle a pour objectif de former des professionnels intervenants dans la conception et la création d'espaces tels que l'espace habité, éphémère et environnemental. La formation s'appuie sur le milieu urbain, territoire privilégié d'observation de nouvelles pratiques et usages autour de la question de la mobilité, du développement de la conscience écologique, de l'émergence de nouvelles formes d'habiter, de coopérer, de travailler. Cette orientation sera le point d'ancrage de la réflexion et de la conduite du projet.

Métiers et débouchés professionnels

Le titulaire du DNMADE mention Innovation sociale, exerce son activité professionnelle en tant que designer. Le titulaire du DNMADE mention Espace exerce son activité professionnelle en tant que designer, artisan ou technicien indépendant, salarié d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles :

- Agence de design, d'architecture ;
- Service de design intégré à une entreprise, une institution ou une collectivité territoriale.

Secteurs professionnels

Espace architectural et urbain ; Paysage urbain, naturel et construit ; Design et produits d'environnement ; Mise en scène et espaces éphémères ; Enseignement et/ou recherche.

Lycée des Arènes

///// Les DN MAdE au lycée des Arènes

Le Diplôme National des Métiers d'Art & du Design vise l'acquisition de connaissances et compétences professionnelles solides dans les différentes spécialités des métiers d'art et du design. Il offre à chaque étudiant la possibilité de construire un parcours personnel de formation adapté à son projet professionnel.

Reposant sur un socle commun d'enseignement des savoirs fondamentaux (cultures, théories) et transversaux (méthodes et outils de création), la formation s'articule autour de la dynamique de projet dont les ateliers de création sont le point de convergence et de mobilisation des savoirs et des compétences en cours d'acquisition.

L'identité et la flexibilité des parcours se définissent par la maîtrise conjointe de processus de conceptualisation dans les grands champs de la création ainsi que de processus de production/fabrication spécifiques. Ce positionnement favorise les liens «<conception/création>>» et «<production/fabrication/mise en œuvre>>». Il reflète la diversité des parcours métiers d'art et design

Durée de la formation

Un diplôme valant grade licence déployé sur 3 années préparant les élèves aux études supérieures en master (ou grade master).

Qualités requises

- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques, faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation.
- Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux, faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et/ou graphique pour argumenter et communiquer ses idées
- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation, pouvoir travailler de façon autonome, en équipe et organiser son travail, témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif.
- Être intéressé par les outils numériques et leurs usages.

Modalités de recrutement

Cette formation est destinée à tous les bacheliers de l'enseignement secondaire qui désirent poursuivre des études dans les secteurs des métiers d'art et du design. Inscription sur Parcoursup.

Lycée des Arènes

///// DN MADe Systèmes d'identité

Objectif de la formation

Elle propose une approche multiple du métier de designer, s'exprimant sur des territoires variés de l'activité. Le parcours «Systèmes d'identité» forme à la conception d'identités visuelles. L'identité visuelle comprend l'ensemble des éléments graphiques permettant d'identifier un organisme (entreprise, institution, association, produit, service, évènement, etc.) sous forme de logotypes, typographies, couleurs, formats, grilles de compositions, sons, choix iconographiques.

L'ensemble de ces éléments composés forme un système identitaire qui se déploie de manière cohérente sur tous les supports produits par cet organisme (documents administratifs, site internet, édition, packaging, signalétique, etc.) et assure une perception cohérente de l'entreprise et de ses valeurs.

Métiers et débouchés professionnels

Le titulaire du DNMADE mention Graphisme exerce son activité professionnelle en tant que designer ou technicien indépendant, salarié d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles :

- Agence de design indépendante ;
- Service de design intégré à une entreprise, une institution ou une collectivité territoriale ;
- Entreprise de production artisanale indépendante ;
- Service de production artisanale ou industrielle, d'une entreprise ou d'une collectivité.

Secteurs professionnels

Conception et réalisation de biens matériels ; Conception et production immatérielle ou interactive ; Conception des usages ; Enseignement et/ou recherche.

///// DN MADe Edition et narration transmédia

Objectifs de la formation

Le parcours «Édition et narration transmédia» forme à la création d'éditions, de narrations et d'interactions. L'édition est la mise en page, la mise en forme de différents contenus (images, textes, vidéos, animations, etc.) sur différents supports tangibles et numériques. La narration est l'ensemble des scénarios qui permettent de mettre en scène et d'accéder à ces contenus, elle se déploie sur des supports variés tels que le site internet, l'application, le livre augmenté numériquement, les espaces muséaux et scéniques, etc. La narration questionne aussi, bien évidemment, les supports non interactifs tels que : le motion design, le court métrage.

L'interaction est l'ensemble des comportements (clic, scroll, augmentation numérique avec reconnaissance d'images, de textes, captation de mouvements) qui permettent, via l'interface, d'accéder aux contenus.

Métiers et débouchés professionnels

Le titulaire du DNMADE mention Graphisme exerce son activité professionnelle en tant que designer ou technicien indépendant, salarié d'entreprise ou entrepreneur, au sein de différentes structures professionnelles :

- Agence de design indépendante ;
- Service de design intégré à une entreprise, une institution ou une collectivité territoriale ;
- Entreprise de production artisanale indépendante ;
- Service de production artisanale ou industrielle, d'une entreprise ou d'une collectivité.

Secteurs professionnels

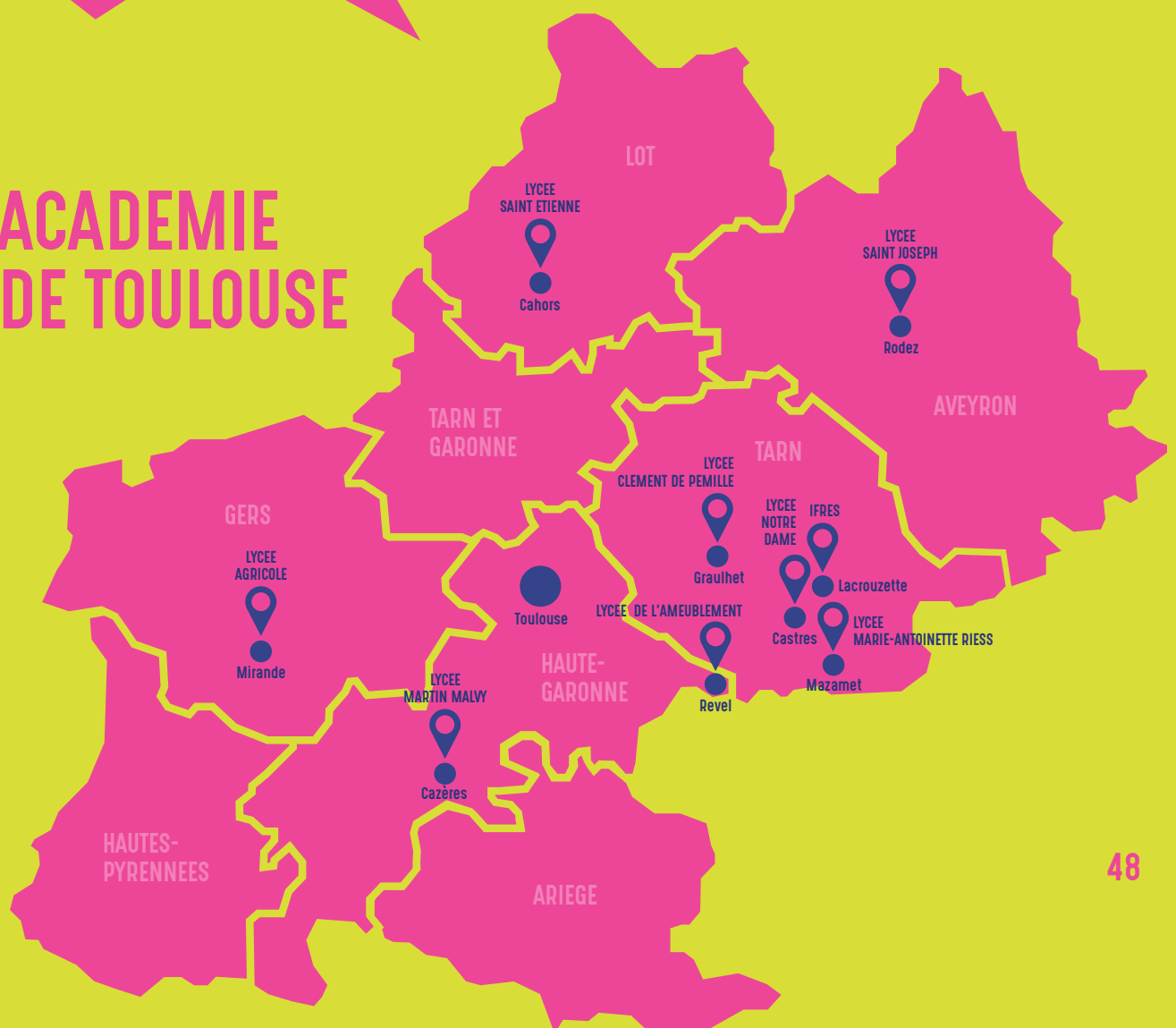
Conception et réalisation de biens matériels ; Conception et production immatérielle ou interactive ; Conception des usages ; Enseignement et/ou recherche.

Carte des établissements



VILLE DE TOULOUSE

ACADEMIE DE TOULOUSE



Contacts Lycées

CAHORS

///// Lycée privé Saint Etienne

- Site : cahors.st-etienne46.com

Tel. : 05 65 23 32 00

CASTRES

///// Lycée privé Notre Dame

- Site : notredamecastres.fr

Tel. : 05 63 62 58 00

CAZÈRES

/////Martin Malvy

- Site : <https://martin-malvy.mon-ent-occitanie.fr/>

Tel. : 05 62 01 02 00

GRAULHET

///// Lycée professionnel Dr Clément de Pémillle

- Site : pemille.entmip.fr

Tel. : 05 63 42 80 20

LACROUZETTE

///// IFRES (Institut de Formation en Roches du Sidobre)

- Site : <https://www.ifres-formation.fr/>

Tel. : 05 63 50 62 72

MAZAMET

///// Lycée Professionnel Marie-Antoinette Riess

- Site : cite-scolaire-mazamet.entmip.fr

Tel. : 05 63 97 56 56

MIRANDE

///// Lycée agricole

- Site : <https://www.formagri-gers.com/fr>

Tel. : 05 61 83 57 49

REVEL

///// Lycée des métiers d'art, du bois et de l'ameublement

- Site : ameublement-revel.entmip.fr

Tel. : 05 61 83 57 49

RODEZ

///// Lycée Saint Joseph

- Site : <https://www.saintjosephrodez.org>

- Tel. : 05 65 73 30 40

TOULOUSE

///// Lycée Hélène Boucher

- Site : helene-boucher.entmip.fr
Tel. : 05 34 45 24 00

///// Lycée Joseph Gallieni

- Site : joseph-gallieni.entmip.fr
Tel. : 05 34 40 51 10

///// Lycée Georges Guynemer

- Site : guynemer.entmip.fr
Tel. : 05 61 14 71 14

///// Lycée Stéphane Hessel

- Site : stephane-hessel.entmip.fr
Tel. : 05 34 25 52 55

///// Lycée Le Mirail

- Site : rive-gauche.entmip.fr
Tel. : 05 61 43 21 21

///// Lycée Gabriel Péri

- Site : gabriel-peri.entmip.fr
Tel. : 05 34 31 22 25

///// Lycée Urbain Vitry

- Site : urbain-vitry.entmip.fr
Tel. : 05 62 72 42 82

///// Lycée Rive Gauche

- Site : rive-gauche.entmip.fr
Tel. : 05 61 43 21 21

///// Lycée des Arènes

- Site : arenas.mon-ent-occitanie.fr
Tel. : 05 62 13 10 00

Partenaires



ACADÉMIE DE TOULOUSE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIER
D'ART



JOURNÉES
EUROPÉENNES
DES MÉTIERS
D'ART



Chambre
de **Métiers**
et de l' **Artisanat**

OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

