

TECHNICIENS ET TECHNICIENNES ES

TECHNIQUE DU BOIS





TABLE DES MATIÈRES



Avant-propos	4
Historique de la formation	5
Présentation du profil de technicien-ne diplômé-e	9
Aller plus loin ?	12
Présentation de la formation	13
Titres	15
Schémas	16
Liste des volées	20

« À la fin de ma formation de CFC de menuisier, j'ai souhaité approfondir mes connaissances en planification de projet, techniques de menuiserie et organisation de chantier afin d'améliorer mes compétences professionnelles. Grâce à cette formation, j'ai beaucoup appris tant pour ma vie professionnelle que pour celle de tous les jours. Toutes les branches qui ont été abordées durant ces 2 années de formation ont beaucoup contribué à m'améliorer dans mon métier et dans les associations nécessaires avec les autres professionnels du bâtiment, afin de bien mener un projet jusqu'à son terme. Suite à cette étape, j'ai eu le privilège de poursuivre mon cursus par une maîtrise fédérale de menuisier afin de parachever ma formation de technicien. »

Jonathan Rodriguez-Barral
Volée 2010 - 2012



1. AVANT-PROPOS

Vous avez devant vous et dans vos mains, cette plaquette qui retrace 40 années d'une formation unique en son genre et qui est toujours actuelle et recherchée par le monde du travail.

En effet, au début c'est la recherche de l'excellence qui a motivé certains enseignants et professionnels à proposer et ensuite de mettre sur pied cette formation supérieure.

Je suis reconnaissant à ces personnes d'avoir eu la sagesse et la persévérance pour imposer cette formation au niveau du canton de Genève, mais aussi en Romandie. Les différents responsables qui se sont succédé à la tête de la formation de technicien·ne ES ont eu à cœur de développer et de pérenniser les programmes, la technologie et d'adapter continuellement les plans d'étude aux réalités du marché et aux demandes du monde professionnel.

Aujourd'hui notre formation fête ses 40 ans d'existence et vient d'être accrédité d'une nouvelle certification qui démontre, s'il était nécessaire, sa qualité et son excellence.

De nombreux jeunes ont pu profiter de cette formation et sont devenus des cadres en entreprise ou des entrepreneurs dignes de confiance. Certains d'entre eux ont également choisi de perpétuer et transmettre leurs savoir-faire en devenant formateurs en entreprise.

Etant donné que nos métiers sont en continuelle mutation, pour satisfaire aux besoins des clients et des maître d'œuvre, notre formation doit être souple afin de maintenir son attractivité. Je suis certain que nos enseignants mettront tout en œuvre pour qu'à l'avenir nous parlerons encore de la formation supérieure dans les métiers du bois à Genève.

Nicolas Ebner
Directeur du CFPC



2. HISTORIQUE DE LA FORMATION

En 1980, les écoles techniques des métiers (ETM), sous la direction de M. Jean-Louis Luchetta, étudient la possibilité d'offrir une nouvelle formation de technicien·nes ET en bâtiment, option bois. M. Jacques André Huguenin est nommé responsable de cette formation. Avec la collaboration de M. Georges Steffen, ces enseignants expérimentés vont s'investir sans compter pour réaliser un plan d'enseignement selon les exigences des règlements et de la profession.

Cela est notamment rendu possible grâce à l'appui des formations existantes en mécanique, horlogerie et électronique, ainsi qu'à l'échange de savoir-faire entre les formateurs.

Les excellentes relations entre les enseignants impliqués dans la formation supérieure et les associations professionnelles permettent à la première classe de technicien·ne bois de s'ouvrir en 1982 sous forme expérimentale.

La fructueuse collaboration entre le milieu professionnel, l'école et ses enseignants, animés d'une même passion, permet de valider la formation de technicien·ne bois deux ans plus tard.

La 1ère volée sera composée de 8 élèves de diverses origines (5 genevois, 2 français et 1 valaisan). Les effectifs ont par la suite progressé. L'ouverture de la classe Technicien·ne-métal des années 90 a permis de regrouper les deux sections dans certains cours, permettant une meilleure gestion de la fluctuation de l'effectif. Malheureusement, la formation Technicien·ne-métal ne se poursuivra pas.

Dès 1990, l'informatique s'intensifie avec le dessin assisté par ordinateur (DAO) et l'acquisition de machines à commande numérique. Les jeunes très réceptifs à ces nouvelles technologies progressent rapidement et apportent ainsi leurs contributions à l'évolution du métier.

La formation Technicien·ne est maintenue avec une ouverture de classe tous les deux ans. Sous différentes directions :

- M. Jacques Schick, M. Jacques Amiguet et M. Lucien Rey doyens de l'école des arts et métiers (EAM).
- M. Henri Glatz directeur, M. Jean-François Dell'Acqua directeur adjoint du centre d'enseignement professionnel technique et artisanal (CEPTA).
- M. Edmond Mérat directeur, M. Roland Dutoit directeur adjoint du CEPTA dès 2001.
- M. Nicolas Ebner directeur et M. Marc Lehmann doyen du centre de formation professionnelle de construction (CFPC).



Après 24 ans d'un total investissement pour cette formation, M. Jacques André Huguenin passe le témoin à M. Pascal Girardet en 2006, ancien élève technicien bois de 1992 à 1994. Il a été choisi pour reprendre le poste de responsable de la formation. Il poursuit avec conviction l'engagement pour cette formation supérieure en adaptant les cours selon l'évolution du métier:

- Remplacement total du dessin à la planche par la DAO
- Suppression de l'anglais en faveur de l'allemand
- Intégration de nouvelles personnes dans l'équipe enseignante, pour pouvoir profiter au maximum des compétences et expériences de chacun
- Mise en place d'un cours d'imagerie de synthèse (3dsMax)
- Intensification des cours sur le logiciel de gestion "Triviso Bois"
- Maintien et approfondissement des contacts avec les centres de formations romands, les entreprises, les associations patronales cantonales romandes, la FRM et tous les autres acteurs de la formation professionnelle en Suisse romande
- Élargissement du collège d'experts à des professionnels hors canton ;
- Augmentation des performances du matériel informatique ;
- Études des nouvelles normes, dans le domaine des éléments coupe-feu (AEAI) et d'isolation thermique (minergie) ;

Tout comme l'évolution de la dénomination du diplôme délivré :

- Technicien-ne ET en bâtiment, option bois
- Technicien-ne ES en bâtiment, option bois
- Technicien-ne ES, orientation technique du bois, option ébénisterie/menuiserie
- Technicien-ne ES en technique du bois, spécialisation ébénisterie/menuiserie

« M. Pascal Girardet poursuit avec conviction l'engagement pour cette formation supérieure en adaptant les cours selon l'évolution du métier »

De 2006 à 2016, Pascal Girardet aura assuré deux revalidations du plan d'étude cadre des formations ES. En effet, le SEFRI attachant beaucoup d'importance à la qualité de cette formation, plusieurs audits et mises à jour sont demandés. Ces dernières demandent un important investissement et une parfaite connaissance des contenus de cette formation. Durant son mandat, Pascal Girardet aura également apporté une nouveauté afin d'élargir la vision des jeunes dont il est responsable. 2010 et 2012 auront été marqués par des voyages humanitaires au Bénin (Afrique). Les étudiants auront pu vivre une intense expérience de changement de climat et de culture tout en apportant leurs compétences dans la construction du toit d'une école.

En 2016, Pascal Girardet passera le flambeau à Nicolas Petit, maître ébéniste, tout en restant actif dans l'enseignement et en continuant d'apporter son expérience dans les suivis de travaux de diplôme et le calcul de prix.





Nicolas Petit reprendra cette formation de manière efficace en y apportant nouveautés et compléments pertinents afin de s'assurer qu'elle reste à jour avec les demandes du marché actuel

- Évolution de la DAO vers les logiciels de conception en 3D, y compris prise en main des interfaces CAO pour export des dessins sur les machines à commande numérique (CNC) ;
- Intégration d'un nouveau module appelé « semaine de projet ». Chaque année, cette semaine a pour but de plonger l'étudiant-e dans le quotidien d'un bureau technique. En effet, un mandat doit être mené à bien tant sur le projet initial que sur le dessin technique et la calculation de prix, celui-ci est ensuite défendu devant un collège d'experts ;
- Intégration de nouvelles matières « Communication » et « Marketing » afin de compléter les compétences des étudiants dans le domaine de la gestion d'entreprise ;
- Regroupement de certaines matières enseignées afin de rationaliser l'enseignement et faciliter les évaluations ;
- Reconnaissance du travail de diplôme pour la Maîtrise Fédérale, soit :
 - Modification de la phase de travail de diplôme en intégrant une partie Gestion en plus de la partie Technique. Durant la 2ème année de formation, l'étudiant-e doit mener à bien une recherche sur une problématique ou une innovation liée à son entreprise de stage.

Il doit, lors de ce travail, analyser la situation initiale, élaborer les objectifs de son travail, définir les mesures et moyens nécessaires à la réalisation de son travail et estimer les résultats escomptés de son étude.

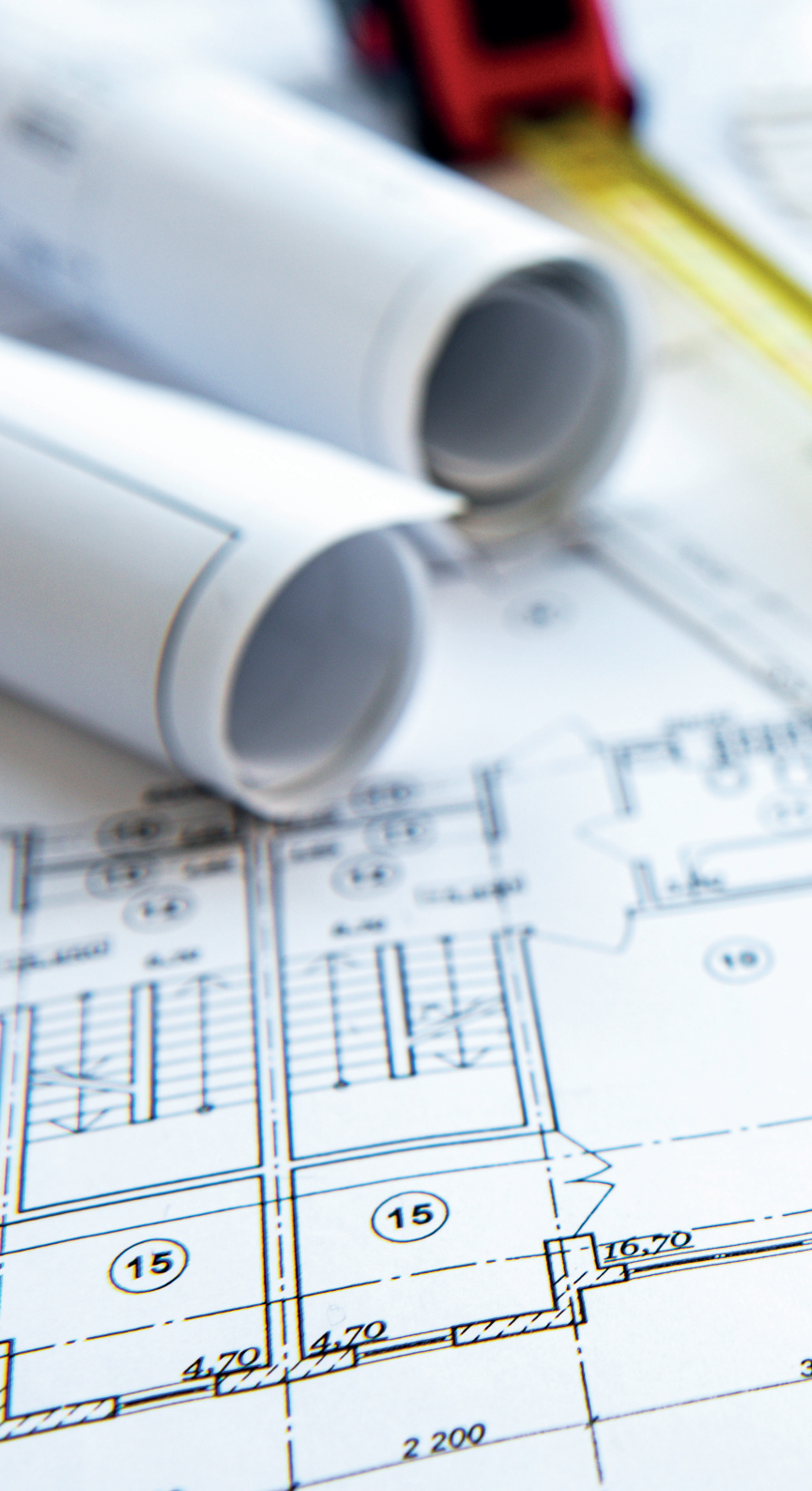
- La réussite de ce travail de Gestion, ainsi que l'obtention de son diplôme de Technicien-ne ES Bois permettent de valider le travail de diplôme demandé lors des examens de Maîtrise Fédérale. Parallèlement à cette validation, le module Créer-Concevoir devant être suivi lors du cursus de Maîtrise Fédérale est également validé grâce aux cours de projet dispensés pendant la formation.

Comme ses prédécesseurs, Nicolas Petit doit rester à jour avec les contenus enseignés. Il gère actuellement une nouvelle mise à jour du plan d'étude cadre de cette formation, mise à jour demandée par le SEFRI.



Son investissement personnel et son étroite collaboration avec les partenaires professionnels, cantonaux et fédéraux, lui permet d'assumer son rôle de manière efficace en lien avec la réalité des besoins des entreprises.





« En tant que diplômé de la première volée je ne peux que me souvenir avec une certaine nostalgie des débuts de la formation. Il y avait les réticents sur son utilité, ceux qui débattaient sur le contenu des matières à y donner et ceux qui se demandaient comment trouver assez de candidats et surtout s'il était nécessaire d'avoir pratiqué le métier quelques années avant de s'inscrire. Malgré ces différentes interrogations une poignée de personnes y ont cru et je ne peux, 40 ans après, que me féliciter d'avoir été tenté par cette formation. Et après me direz-vous. Et bien au fil des années l'utilité de la formation a été largement soutenue et reconnue, les matières dispensées revues en fonction de l'évolution du métier et le nombre constant de personnes intéressées par la formation ont permis de fêter cette année un anniversaire largement mérité. »

Maurice Manera
Volée 1982 - 1984



3. PRÉSENTATION DU PROFIL DE TECHNICIEN-NE DIPLÔMÉ-E

Après l'obtention d'un CFC de menuisier-ère ou d'ébéniste, de nombreuses possibilités s'offrent à la personne ayant obtenu ce certificat. En effet, il atteste de la réussite de la formation professionnelle initiale. Naturellement, de nombreuses questions peuvent survenir après cette étape, dont la principale : « Que puis-je faire maintenant ? Travailler dans ce domaine à mon niveau actuel ? M'orienter vers un autre métier ? Ou développer mes compétences et mes connaissances dans mon domaine ? ».

Ne l'oublions pas, obtenir un CFC de menuisier-ère ou d'ébéniste est une belle étape de vie, mais est-ce suffisant pour rester attractif sur le marché du travail ? A-t-on acquis suffisamment de compétences pour affronter l'évolution du marché ? Ou simplement les défis écologiques et économiques qui sont devant nous ?

La formation de « Technicien-ne ES en technique du bois » apporte une excellente réponse à ces demandes. Au-delà des nombreuses compétences acquises durant cette formation, la personne ayant obtenu son diplôme est à même d'apporter des solutions innovantes, économiques et surtout écologiques dans les constructions d'aujourd'hui. Des conseils aux architectes/ingénieurs-es/clients-es en passant par la conception intelligente de nombreux ouvrages, ou encore l'utilisation de son leadership lors de la gestion d'équipe en atelier ou sur chantier, le ou la technicien-ne répond parfaitement à la demande du marché actuel.

Afin de mieux cerner les compétences d'un-e technicien-ne ES en technique du bois, nous pouvons les décomposer comme suit :

- Planification et Gestion de projet
- Gestion d'entreprise et marketing
- Maîtrise des techniques modernes
- Participation à la formation et à la promotion des métiers du bois



Planification et Gestion de projet :

Imaginer, élaborer et planifier un projet sont les compétences de bases que tout technicien-ne doit acquérir. En effet, une bonne initialisation d'un projet est un moment crucial pour assurer sa réussite. Apporter conseils et solutions aux différents acteurs-trices dans la construction sont également des facteurs importants pour la réussite d'un projet. Par exemple, imaginer une nouvelle cuisine moderne en conseillant la clientèle sur les différentes solutions possibles, élaborer les plans, planifier les travaux et coordonner les différents corps de métiers liés à l'installation de la cuisine.



Gestion d'entreprise et marketing :

Comme expliqué dans le point précédent, un-e technicien-ne est à même d'apporter des conseils adaptés à sa clientèle. Pour ce faire, maîtriser les bases du marketing est indispensable. Savoir communiquer efficacement, analyser le marché actuel, évaluer les forces et faiblesses d'une entreprise, être à l'écoute de sa clientèle, etc...

Le ou la technicien-ne participe également à la bonne gestion de l'entreprise. Il ou elle doit accompagner la direction de l'entreprise dans ses décisions techniques et stratégiques, apporter ses compétences en ressources humaines pour la gestion du personnel,

participer aux différents calculs des coûts sur des projets internes ou externes, mais aussi s'assurer de gérer tous les aspects de la sécurité au travail, de la qualité de la production et de la tenue des délais. La satisfaction de la clientèle et la réussite des projets restent au cœur des objectifs d'un-e technicien-ne !

Maîtrise des techniques modernes :

Que ce soit par l'utilisation de nombreux programmes informatiques, d'appareils de prises de mesures 3D ou de la manipulation de machines à commandes numériques, le ou la technicien-ne vit et pratique avec son époque. Il ou elle suit l'évolution des technologies et s'assure de rester à jour avec ses connaissances.

De la prise de mesure à la conception d'ouvrages avec un logiciel de dessin en 3D en passant par la programmation de la production en CNC, le ou la technicien-ne s'assure que les productions soient rapides, efficaces et surtout de qualité !

Participation à la formation et à la promotion des métiers du bois :

De par son titre, le ou la technicien-ne a suffisamment de compétences pour assurer la transmission du métier aux plus jeunes. Le suivi des apprentis-es reste également une de ses missions. Il s'assure qu'ils soient correctement accueillis et suivis au sein des entreprises. Il ou elle a également la possibilité d'entrer dans les collèges d'experts ou d'assurer des cours dans les centres professionnels.



« À la suite de l'obtention de mon CFC de menuisier en 2010, il était clair pour moi que je voulais me perfectionner. Suivre la formation de Technicien-ne Bois à Genève m'a permis de consolider les connaissances acquises auparavant, mais surtout de découvrir de nouvelles compétences très recherchées sur le marché du travail. La formation fut pour moi défiante, mais tellement enrichissante. J'ai pu également étendre mon réseau de contact afin de communiquer efficacement avec des personnes ayant le même profil que moi. Je ne peux que conseiller cette formation à quiconque veuille affiner ses connaissances dans les métiers du bois ! »

Samuel Ferrus
Volée 2010 - 2012



4. ALLER PLUS LOIN ?

Le ou la technicien-ne a également la possibilité d'élargir son panel de compétences en se formant ou en intégrant d'autres corps de métiers.

Fonder ou reprendre une entreprise ? La maîtrise fédérale apportera le savoir nécessaire afin d'entreprendre ce type de projet.



Pousser la gestion de projet sur l'imagination et la conception d'ouvrages ? Intégrer un bureau d'architecte reste tout à fait possible.

Se diriger vers la voie de l'indépendance ? Avec ses compétences, un-e technicien-ne a tout fait la possibilité de créer son propre bureau technique et de l'axer uniquement sur la gestion de projet et la préparation du travail.

Avantages de la formation ES :

Deux ans en **école plein-temps** permettent de s'impliquer pleinement dans cette formation **sans contrainte ou conflit avec un employeur.**

Stage de 10 sem. en immersion en entreprise entre les deux années, sans pression salariale de rentabilité.

Nombre d'**heures de formation** importante, environ **3600.**

Formation **sans frais d'écologie.**



5. PRESENTATION DE LA FORMATION

La formation de technicien·ne diplômé·e ES en Technique du bois s'adresse aux menuisiers·ières et aux ébénistes qui visent un poste à responsabilité dans un atelier ou un bureau technique ou qui désirent diriger leur propre entreprise.

Elle s'effectue à plein temps durant 2 ans au CFPC de Genève. Elle est constituée d'enseignement dirigé, d'études autonomes, de travaux pratiques en atelier et d'un stage.

L'écolage est gratuit pour les contribuables genevois et pour les autres cantons selon accords intercantonaux. Il faut prévoir en moyenne un montant de CHF 300.- par semestre pour les livres, licences informatiques, photocopies. Le coût des excursions et visites à l'extérieur est également à la charge de l'élève.





« Dès ma deuxième année d'apprentissage, lorsque nous avons commencé les cours de dessin sur Autocad, j'ai su que j'allais par la suite approfondir mes connaissances sur le sujet. Dessiner, concevoir et créer les objets est quelque chose qui me passionne et me pousse à toujours réfléchir plus loin. N'ayant pas changé d'avis à la fin de mon apprentissage en 2019, je me suis directement inscrite à la session 2020 afin de concrétiser mon projet. Le fait de passer du côté du bureau et non plus à l'atelier nous pousse à voir les choses sous un autre angle. Cette formation nous permet d'acquérir des connaissances plus approfondies et d'élargir nos perspectives d'avenir. Elle nous permet également d'avoir plus de responsabilités dans notre future vie professionnelle. »

Coralie Santamaria
Volée 2020 - 2022



6. TITRES

Titre principal

La formation dispensée par le CFPC est réglementée par le Secrétariat d'Etat à la formation, à la recherche et à l'innovation (SEFRI). La Confédération reconnaît et protège le titre de :

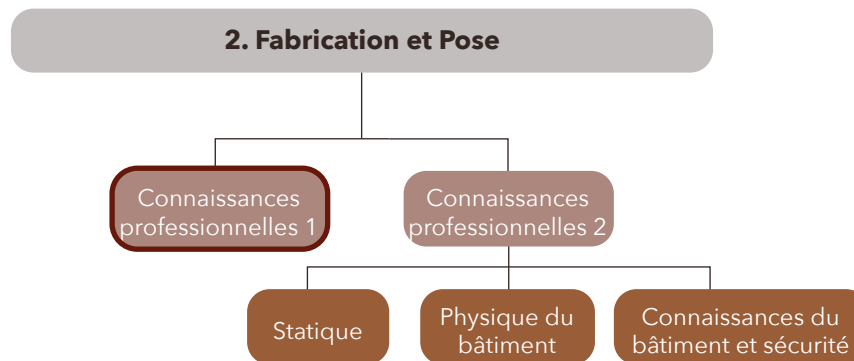
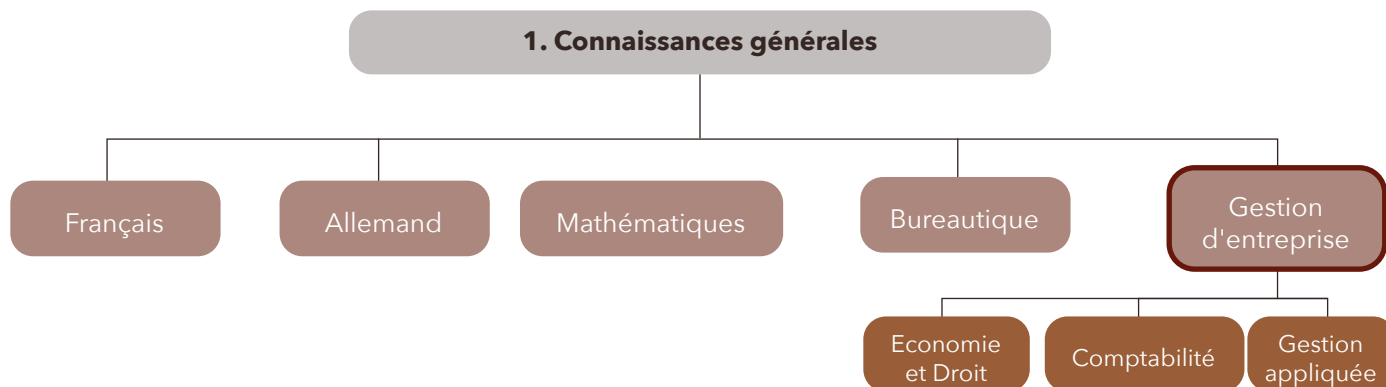
Technicien·ne diplômé·e ES en Technique du bois

Le diplôme de technicien·ne ES en Technique du bois est délivré par le CFPC, en application de l'article 44 de la Loi fédérale sur la formation professionnelle (LFPr). Par ailleurs, la Confédération assure la reconnaissance du titre au niveau international, en particulier au niveau européen, sous l'appellation : «College of professional Education and Training PET Degree in Wood Engineering».

Des travaux sont en cours concernant le positionnement national et international des écoles supérieures afin de maintenir et renforcer leur attractivité directement lié au marché du travail.

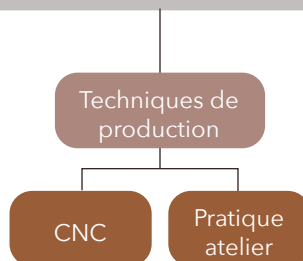


DISCIPLINES ENSEIGNÉES 1/2

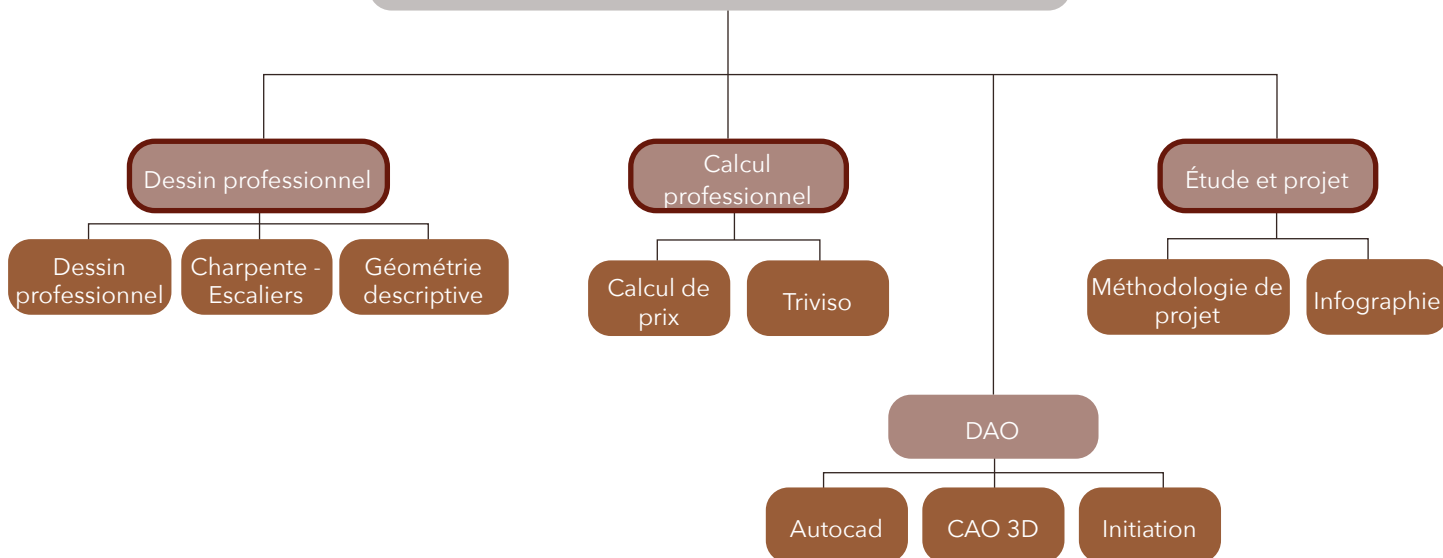


DISCIPLINES ENSEIGNÉES 2/2

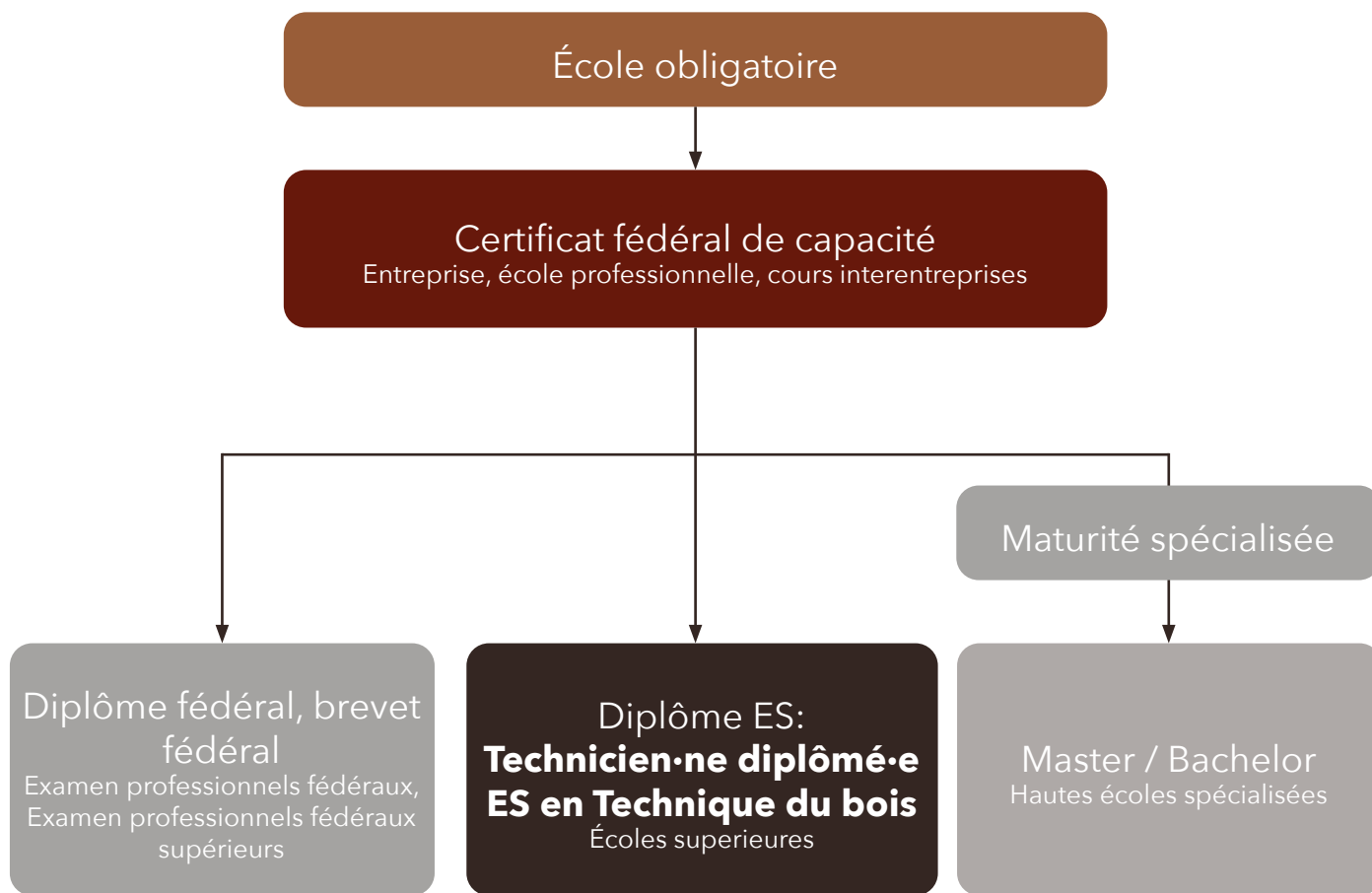
3. Techniques de production



4. Préparation et Planification



ÉTAGE DE FORMATION



« J'ai choisi cette formation pour acquérir de plus amples connaissances dans notre métier d'un point de vue technique, mais également pour apprendre la gestion de chantier et d'équipe afin de pouvoir monter mon entreprise un jour. Un grand avantage est d'avoir le choix plus tard de bosser dans le secteur de notre choix suivant nos envies et de pouvoir autant travailler dans un bureau qu'à l'atelier. Le fait de voir et d'apprendre des matières très variées auprès d'enseignants compétents et qui ont de l'expérience dans leurs domaines m'a beaucoup plu. Le grand avantage de cette formation est qu'elle est sur 2 ans car la plupart des autres formations sont sur 3, 4, 5 ans. La formation est gratuite et facile à intégrer si l'on a suivi un CFC. Le suivi pédagogique du corps enseignant et le fait que nous sommes entre 10 et 15 élèves dans la classe font qu'une bonne ambiance règne et le partage et l'entraide sont les valeurs qui résident pendant ces deux années. »

Samuel Grond
Volée 2020 - 2022



8. LISTE DES VOLÉES - 1982/2022

Volée 82-84

Didier ANTHOINE, Daniel DEVAUD, Jacques FASLER, François FROSSART, Maurice MANERA, Pierre MENU, Christian RACCA, Charles ROMBALDI

Volée 84-86

Didier BONARD, Marc BRONNIMANN, Luc CHAVAZ, Serge FERRIER, Bernard JULLIARD, Riadh LADJIMI, Olivier LORENZINI, André LUTHI, Daniell RUCH

Volée 86-88

Denis BARRO, Christophe BESSON, Pietro BONADEI, Philippe CASTAGNA, Cédric CHARDONNENS, Ivan DENKINGER, Christophe FAVRE, Philippe FENOLLAND, Éric FERMINE, Jean-Yves GAILLE, Jean-Pierre GRANDCLEMENT, Nicolas GRANDJEAN, Patrick INEICHEN, Claude MATTILLE, Uwe THIEME, Luc TISSOT, Pierre-Alain WOHLERS

Volée 88-90

Jean-Marc BOHNENBLUST, Marc BOSSART, Daniel BRAN, Éric DEPOIZIER, Norbert DOLEAC, Frédéric GISIGER, Philippe GROSSRIEDER, Jean-Daniel JORAND, Yves LIARDET, Thierry MAROLLE, Emmanuel SAVARY, Sébastien TRITTEN, Bernard WENGER

Volée 90-92

Christian BLANC, Emilio BOZZOTTI, Jacques BURKARDT, Olivier CABEL, Alexandre DE TORRENTE, Harris GALASSO, Luc MENU, Albert RITCH, Marc VOLLGRAFF

Volée 92-94

Daniel BEETSCHEN, Laurent BERNARD, Frédéric BOCHATAY, Mario BOZZINI, Cédric DUNAND, Blaise DUNOYER, Christophe ECKERT, Loris ERB, Stéphane GAUDIN, Pascal GIRARDET, Pascal LIMITO, Philippe NIKLES, Philippe PRINCIVALLE, Stéphane PYTHOUD, Nicolas SIEGENTAHALER, Guy TORNARE

Volée 94-96

Frédéric BRUNET, Blaise CHAPPUIS, Stéphane DE AMBROGI, Fabrice JOLLIET, Fernando NUNEZ, Stéphane POMMAZ, Alphonse PROGIN, Marc RITSCHARD, Jean-Rodolphe RUDAZ, Jean-Christophe SIEBER, Grégoire VILLARD

Volée 96-98

Antonio ALMINANA, Brian ANDERSON, Alexandre CHAPPUIS, Jérôme CHARROIN, Gregory CHAVANNE, Germain FLEYTOUT, Olivier KAEGI, Roland PERRIER, Stéphane POLLET, Guy VERDON, Doris WALGENWITZ-WIDMER, Laurent ZAY

Volée 98-00

Sébastien MARCON, Nicolas MERCIER, Laurent MORET, Pascal PROGIN, Vincent ZILIOLI



8. LISTE DES VOLÉES - 1982/2022

Volée 00-02

Toni CORTES, Alexandre FORESTIER, Gabriel HENCHOZ, Jean-Michel HENCHOZ, Laurent LEBET, Camille TROLLIET, Laurent WEGMULLER, Pellegrino ZACCARIA

Volée 02-04

Alain CHANSON, François DAVET, Laurent DUFRESNE, François DUNAND, Antoine MEYLAN, Christophe PERROTTET, Davide SCATTARREGGIA

Volée 04-06

Antoine BARBEY, Sébastien CHOLLET, Fabian CORPAS, Yannick FAVRE, Stéphane GERBER, Romain GILLIERON, Andry GISEL, Sylvain GOUDET, Éric HENNEBERGER, Didier LEMAHIEU, Alain LUTHI, Gregory MULLER

Volée 06-08

Jérôme CHEVALLIER, Julien CROISIER, Éric JEANFAVRE, Quentin MOSIMANN, Stéphane PETER, Anthony PULVIN, Damien TISSOT

Volée 08-10

Loan BEAUSIRE, Christophe DAERENDINGER, Cédric DENEREAZ, Jan EVERSLED, Timothée FUCHS, José GONET, Anthony GUEX, Michel GUINOT, Grégoire PITTET, Grégory PITTET, Emmanuel STEBLER, Édouard YERSIN

Volée 10-12

Timothée BAEHLER, Samuel FERRUS, Jonathan FISCHER, Maxime FLEURY, Romain HUMBERT, Solène HUMBERT, Loïc JOLLIET, Jolan MAIRE, Michel

MARTI, Ludovic PERRIARD, Adrien PITTET, Jonathan RODRIGUEZ BARRAL, Sébastien TARACIDO, Simon VOLET, Loïc WIESMANN

Volée 12-14

Nicolas ABADIE, Francis ANNEN, Raphael BAERISWYL, Cédric BAUMER, Gaëtan DAVID, Luc DUCOMMUN, Estelle PERRET, Édouard PIUZ, Vincent RAYMOND, Cédric STERN, Valentin STREIT

Volée 14-16

HUMBERT Ludovic, MAYER Nicolas, PERRET Yannick, JAUNIN Ken, KOLLER Louis, DA SILVA José-Alberto, SCHAFFTER Théo, PERRET Laurent

Volée 16-18

INFANTE Julien, COMTE Olivier, WALTER Yann, DIAKOFF Gary, KOLLY Jérémy, PITZL Etienne, KURTH Guillaume, SCHLAEPPI Maxime, DELAFOGE Florian, DUPERRIER Guillaume

Volée 18-20

MORIER Benjamin, MOTTIER Jérémie, CHRISTENSEN Sébastien, PASQUIER Ludovic, DE MOERLOOSE Jean-Marc, RUBIN jade, MICHIELS Paco, MULTARI Frédéric, BAUDUCCIO Aurélio, GUYENET Paul, MARTINEZ Adam, RIEDO Geoffrey

Volée 20-22

D'AMICO Gianluca, GAUTSCHI Benoit, GROND Samuel, JACCARD Axel, MARMIER Terry, MERGEL Natalie, PITTET Simao James, RODRIGUES Cristiano, SANTAMARIA Coralie, SARNI Aurélie, TAUXE Sacha, TAVOLINI Nathan



9. INVITÉS ET REMERCIEMENTS

40 ans des technicien·ne·s ES en technique du bois à Genève une formation en pleine maturité !

Cet anniversaire a permis de mobiliser une belle équipe d'organisation et ainsi de recréer une association des technicien·nes, prouvant l'intérêt et la fierté de chacun d'être acteur de cette formation supérieure.

Deux fois vingt ans, deux événements pour fêter ces quarante ans, avec un retour sur le lieu d'étude au CFPC-Jonction le 24 septembre 2022 et un événement plus officiel dans le cadre de la cité des métiers le 25 novembre 2022.

La formation de technicien·nes bois s'adapte à l'évolution de nos métiers, avec une équipe pédagogique dynamique et un collège d'experts romands diversifié et compétent. Ceci permet d'offrir aux étudiant·e·s une formation de qualité, recherchée dans les différentes entreprises de Suisse.

Que toutes celles et ceux qui ont contribué à la réussite de ces manifestations soient remerciés, jeunes et moins jeunes technicien·ne·s, institutions, sponsors, associations, ...

Marc Lehmann
Doyen des métiers du bois CFPC

BABEL Jean-Denis, OFPC, Répondant de pôle et Conseiller en formation

BAECHLER Laurent, FER, Responsable Cours Interentreprises

BARTHOLLET Isabelle, OFPC, Conseillère en formation

BERTHOD Damien, OFPC, Directeur Service de l'information scolaire et professionnelle

BLOCH Nathalie, GGMB, Secrétaire patronale

BUCHI Thomas, UGMB, Président UGMB

EBINER Nicolas, CFPC, Directeur CFPC

EGGER GENOUD Sophie, OFPC, Responsable du domaine surveillance et qualité

EMERY-TORRACINTA Anne, Conseillère d'Etat

GUERINEAU Jean-Luc, FER, Coordinateur professionnel

HAEGI Claude, LIGNUM, Président Lignum

HILTPOLD Serge, GGMB, Président

JOFRESA Benjamin, ACM-BOIS, Président

MISEREZ Gilles, OFPC, Directeur général

PETITDEMANGE NIEDERHAUSER Karin, OFPC, Directrice Service de la formation professionnelle

RUDAZ Sylvain, DGESII, Directeur général DGESII

RUFENER Nicolas, FMB, Secrétaire général

RUPF Peter, ACM-BOIS, Secrétaire patronal

SOBCZAK Frank, FER, Directeur formation

THOREL Gilles, DGESII, Secrétaire général adjoint-ESII et formation continue





Centre de formation professionnel - Construction
TECHNIQUE DU BOIS

**AMICALE DES
TECHNICIENS-NES BOIS**



ILS ONT SOUTENU CET ÉVÉNEMENT :



**ÉCOLE
JURASSIENNE
DU BOIS**

AJECEM



POINT LINE
CAD-Software



BORM
Informatik



WDV AG
Informatik



CORABOIS SA



LEUBA HIAG SA
Le bois – notre compétence



SIEMENS

