



- **Secteur: BTP**
- **Filière: TS Patrimoine Design**
- **Niveau: Technicien Spécialisé**

1. Description générale du métier

Le Technicien Spécialisé Patrimoine Design en entreprise est un professionnel polyvalent ayant les compétences pour assurer le développement d'un projet de création ou de réhabilitation dans les domaines de :

- L'espace urbain ;
- L'architecture d'intérieur ;
- Le mobilier ;
- Les objets domestiques.

2. Profil de la formation

A l'issue de la formation, le Technicien Spécialisé sera en mesure d'exécuter les opérations et les activités suivantes:

- Réaliser des dessins techniques ;
- Analyser et représenter la nature ;
- Analyser les projets à réaliser ;
- Créer et manipuler un modèle volumique ou infographique ;
- Créer, modifier, améliorer l'image numérique ;
- Concevoir des projets.

3. Formation

La durée de formation est étalée sur **deux années**. Le mode de formation est résidentiel.

4. Conditions d'admission:

- Age maximum : **23 ans pour les bacheliers et 26 ans pour les licenciés**
- Niveau Scolaire : **Bacheliers Scientifiques ou Techniques**
- Les qualités et aptitudes que le candidat doit posséder pour l'accès à cette formation sont :
 - o Motivation personnelle,
 - o Connaissance des outils de représentation,
 - o Connaissance des technologies des matériaux,
 - o Capacité d'observation et d'écoute,
 - o Capacité de travail de groupe,
 - o Capacité d'analyse et de synthèse.
- Mode de sélection des candidats à la formation :
 - o Présélection sur dossier
 - o Entretien après présélection.



5. Programme de la formation

Le programme de formation est dispensé en **2040 heures** et étalé sur **deux années** de formation, dont un stage technique de 1 mois et demi à la fin de la formation.

N° Module	Modules	Total
EGTS1	Arabe	30
EGTS2	Communication écrite et orale	210
EGTS3	Anglais technique	70
EGTS4	Législation/PME	30
M01	Métier et formation en patrimoine design	15
M02	Mise à niveau en art plastique	25
M03	Réalisation des dessins techniques	90
M04	Analyse et représentation de la nature	30
M05	La photographie	90
M06	Analyse de la demande	30
M07	Analyse du projet à réaliser	50
M08	Histoire de l'art et du design	75
M09	Technologie des matériaux et structures	25
M10	Hygiène et sécurité au travail dans le BTP	25
M11	Création et manipulation d'un modèle volumique en infographie	50
M12	L'image numérique (Création, Modification, amélioration et édition)	85
M13	Conception et réalisation d'un projet de fin de formation	185
M14	Observation et expression des volumes de la lumière et des espaces	30
M15	Acquisition des pratiques de la couleur	50
M16	Observation et expression des arts traditionnels	30
M17	Réalisation du projet	255
M18	Communication du projet	215
M19	Acquisition des méthodes de base de modelage	105
M20	Stage en entreprise	240
TOTAL		2040

6. Evaluation de la formation

La formation dispensée est résidentielle et les évaluations sont organisées sous forme de :

- Contrôles Continus;
- Examens de fin de module;
- Examens de passage.
- Examen de fin de formation.

7. Perspectives professionnelles

Le Designer Projeteur est un professionnel qui pourra évoluer vers des postes de responsabilité au sein des agences d'architectures et d'urbanisme, les entreprises industrielles et artisanales et les organismes publics (Agence urbaine, Municipalités,...)