

INTRODUCTION

Séquence 1 : Le contexte professionnel

1. Le métier de retoucheur
2. Les autres métiers autour de la retouche
3. Un métier en mutation

Séquence 2 : Le matériel

1. Le petit équipement

Epingles

Aiguilles

Matériel de coupe

Outils de marquage

Règles et mètres à ruban

2. Les machines

Semi-industrielle

Industrielle

La surjeteuse

Les aiguilles machines

Les machines spécialisées

3. Le matériel de repassage

Séquence 3 : Prendre des Mensurations

Séquence 4 : Les Supports techniques

1. Lire un patron
2. La fiche de nomenclature
3. La Fiche de Production
4. La Gamme de Montage
5. Le Lexique des sections de couture

Séquence 5 : Les Matières

1. Connaissance des matières
2. Grammage et densité
3. L'Armure
4. Le Tricotage
5. La Doublure
6. La Dentelle
7. La Broderie
8. La chaîne de Fabrication Textile

Séquence 6 : Trame, plan de coupe et coupe

1. Trame
2. Plan de coupe
3. Préparer le Tissu
4. Reporter un patron
5. La Coupe

Séquence 7 : Synthèse par Matière : Coupe et Couture

Séquence 8 : Préparation et Organisation du travail

1. Organisation de l'espace
2. Organisation du stockage
3. Organisation de la production
4. Préparer son travail

Séquence 9 : Notions commerciales

1. L'Entreprise
2. La Micro-entreprise ou le Micro-entrepreneur
3. Charges et Produits d'une Entreprise
4. Le Seuil de rentabilité d'une Entreprise
5. Le Coût ou Prix de revient d'un Produit
6. Le Prix de Vente
7. Exemple de calcul de devis

MODULE 1 : LES BASES

Séquence 1 : Découdre - nettoyer - vérifier

Séquence 2 : Repassage - Enfiler la machine - Utiliser la machine à coudre et surjeteuse

Séquence 3 : Les coutures machine

Couture simple ouverte

Finition de couture simple ouverte

Couture simple ouverte arrondie

Couture simple couchée et surfilée

Couture simple avec surpiqûre simple

Couture simple avec surpiqûre nervure

Couture simple avec surpiqûre double

Couture rabattue

Couture Ourlée

couture anglaise

Couture décalée

Séquence 4 : Le biais à cheval

Séquence 5 : Différentes finitions de couture

Séquence 6 : Le Biais d'ourlet

Séquence 7 : Renfort d'angle

Séquence 8 : Préparation des coutures retournées

Séquence 9 : Les Fronces

Séquence 10 : Coudre les boutons

MODULE 2 : LES OURLETS

Séquence 1 : Ourlet double

Séquence 2 : Ourlet Mouchoir

Séquence 3 : Ourlet simple surfilé

Séquence 4 : Ourlet invisible

Séquence 5 : Ourlet à revers

MODULE 3 : POSE D'UNE TALONNETTE PANTALON HOMME

MODULE 4 : LES PATTES DE BOUTONNAGE

Séquence 1 : Patte de boutonnage et boutonnière

Séquence 2 : Patte de boutonnage simple (pour Femme)

Séquence 3 : Patte de boutonnage cachée (Pour femme)

Séquence 4 : Patte de boutonnage ajoutée (pour Femme)

MODULE 5 : LES EMPIECEMENTS

Séquence 1 : Empiècement avec application

Séquence 2 : Empiècement avec incrustation

MODULE 6 : LES Poches

Séquence 1 : Poche plaquée avec Rabat

Séquence 2 : Poche dans une couture

Séquence 3 : Poche fendue Zippé

Séquence 4 : Poche double passepoilée (Tissus fin)

Séquence 5 : Poche double passepoilée (Tissus épais)

Séquence 6 : Poche passepoillé doublé avec rabat

MODULE 7 LES ZIPS

Séquence 1 : Monter un Zip Bord à Bord

Séquence 2 : Monter un Zip à l'américaine

Séquence 3 : Monter un Zip séparable

Séquence 4 : Monter un Zip invisible

Séquence 5 : Monter une braguette avec Zip sans sous pont

Séquence 6 : Monter une braguette avec Zip et sous-pont

MODULE 8 PLIS ET FENTES

Séquence 1 : Définition des Plis

Séquence 2 : Plis Rond

Séquence 3 : Plis creux

Séquence 4 : Pli fente non doublé femme

Séquence 5 : Pli fente non doublé homme

Séquence 6 : Plis fente doublé prêt à porter femme

Séquence 7 : Plis fente doublé prêt à porter homme

MODULE 9 LES COLS

Séquence 1 : Encolure ras du cou bord côté

Séquence 2 : Col Claudine

Séquence 3 : Col mao

Séquence 4 : Col chemisier à pied de col rapporté

Séquence 5 : Col tailleur (vêtement flou)

Séquence 6 : Col tailleur (Veste)

MODULE 10 LES MANCHES

Séquence 1 : Les différents types de manches

Séquence 2 : Raccourcir une manche par le bas

Séquence 3 : Raccourcir les manches par le haut

Séquence 4 : Remplacer une manche droite

Séquence 5 : Remplacer une manche ballon chaîne et trame

Séquence 6 : Remplacer une manche ballon Maille

Séquence 7 : Remplacer une manche gigot

Séquence 8 : Remplacer une manche raglan

MODULE 10 LES MANCHES (Suite)

Séquence 9 : Remplacer une manche Tailleur

Séquence 10 : Bas de manche tailleur

Séquence 11 : Patte de boutonnage poignet (3 types)

Séquence 12 : Changer un poignet de chemise

MODULE 11 LES DOUBLURES

Séquence 1 : Remplacer la doublure d'une jupe (2 styles)

Séquence 2 : Remplacer la doublure d'un pantalon

Séquence 3 : Remplacer la doublure d'une robe

Séquence 4 : Remplacer la doublure d'une veste ou d'un manteau

MODULE 12 : PARMENTURE ET ENFORME

Séquence 1 : Remplacer une enforme de jupe sur la taille

Séquence 2 : Créer ou remplacer une enforme d'emmanchure

Séquence 3 : Parementures et enformes pour encolure ras du cou

Séquence 4 : Parementures et enformes pour veste tailleur tissu fin et moyen

Séquence 6 : Parementures et enformes pour veste tailleur tissu fin et moyen

Séquence 5 : Parementures et enformes pour veste tissu épaisse ou manteau

MODULE 13 : RETRECIR - ELARGIR

Séquence 1 : Remplacer la ceinture d'une jupe

Séquence 2 : Rétrécir une jupe par la taille

Séquence 3 : Rétrécir un pantalon par la taille

Séquence 4 Cintrer un vêtement avec une bande élastique

Séquence 5 : Cintrer un vêtement avec un cordon ou ceinture

Séquence 6 : Rétrécir une robe droite

Séquence 7 : Raccourcir une jupe plissée par le haut

Séquence 8 : Elargir une jupe par incrustation d'une bande côté

Séquence 9 : Donner de l'ampleur aux emmanchures par incrustation d'une bande côté