

Licence Arts du spectacle – Parcours : Cinéma

ARTS, LETTRES, LANGUES

Présentation

La Licence Arts du spectacle parcours Études cinématographiques de l'Université Paris Cité accueille environ 80 étudiant.e.s par niveau d'études (L1, L2 et L3). Ces dernier.e.s bénéficient d'une localisation géographique appréciable (proximité de la Cinémathèque, de la BNF, du Quartier Latin) et d'équipements récents (salles destinées à la pratique, amphithéâtres équipés pour la projection et la diffusion).

Cette filière sélective recrute sur toute la France. Elle est animée par une équipe d'une trentaine d'enseignant.e.s-chercheurs/-euses aux profils variés et offre aux étudiant.e.s la possibilité de nouer des contacts avec le monde professionnel, en particulier en L3.

OBJECTIFS

La Licence Arts du spectacle parcours Études cinématographiques se veut généraliste et se distingue par sa triple dimension théorique, historique et pratique.

Ancrée dans une UFR pluridisciplinaire (Lettres, arts, cinéma), elle s'adresse aux étudiant.e.s passionné.e.s par le cinéma et les arts en général, souhaitant découvrir des cinématographies variées et développer une culture critique solide et rigoureuse.

COMPÉTENCES VISÉES

Le cursus cinéma de de l'Université Paris Cité vise à la formation de généralistes dotés, à l'issue de leurs trois années d'études, d'une culture théorique charpentée et élargie, ainsi que d'un solide acquis méthodologique. Au terme de la Licence, l'étudiant.e possède une connaissance

approfondie du cinéma, de son histoire et des théories dont il est l'objet, ainsi que des outils de l'analyse des images filmiques.

La Licence se distingue des écoles de cinéma (FEMIS, Louis Lumière, INSAS) ou des sections spécialisées de BTS, formant directement aux métiers artistiques et techniques du cinéma, mais propose, de la première à la troisième année, un programme progressif d'ateliers pratiques. En fin de formation, l'étudiant.e dispose d'un bagage technique (prise de vue, montage, prise de son), d'une vision élargie des métiers ayant trait au cinéma (production, distribution, programmation, conservation, critique, conservation, archive, droit), et maîtrise les bases de la création cinématographique (écriture, tournage de courts-métrages).

La L3 offre la possibilité de rencontrer de nombreux et nombreuses professionnel.le.s.

Programme

ORGANISATION

Deux semestres par année, chaque semestre représentant de 30 ECTS et environ 250h de cours. Chaque semestre est composé de 6 à 8 enseignements et occupe 12 semaines de cours.

UE libres accessibles en L1 (deux semestres) et L2 (premier semestre). UE fléchée lettres en L3. Possibilité de suivre un cours de cinéma en anglais en L1, L2 et L3.

Ateliers Cinéma obligatoires en L1 et L2, optionnels en L3. Deux itinéraires parallèles en L3 : Pratique du cinéma / Cinéma et métiers de la culture.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

STAGE

Stage : Optionnel

Durée du stage : 6 mois max hors périodes de cours

Stages et projets tutorés :

Tous les stages donnent lieu à un rapport.

Aucune dispense de contrôle continu ne peut être demandée

pour cause de stage.

Un stage en L3 au semestre 6 peut, dans certains cas bien définis, faire l'objet d'une évaluation en remplacement des cours de l'itinéraire Cinéma et métiers de la culture.

Admission

Étudiant.

NB : la Licence Arts du spectacle de l'Université Paris Cité est une Licence dédiée aux études cinématographiques, non aux études théâtrales.

PRÉ-REQUIS

Pré-requis L1 : Excellente maîtrise de l'expression écrite et orale, résultats solides dans le secondaire et au baccalauréat dans les matières littéraires (français, histoire, philosophie, langues, arts). Bonne compréhension des objectifs de la Licence.

Pré-requis L2 : Excellente maîtrise de l'expression écrite et orale, résultats robustes dans le secondaire et le supérieur dans les matières littéraires (français, histoire, philosophie, langues, arts, cinéma). Seul.e.s des étudiant.e.s disposant d'une solide formation dans le domaine des arts, de la culture et des sciences humaines pourront rejoindre la L2 sans être issu.e.s de la L1.

Pré-requis L3 : Excellente maîtrise de l'expression écrite et orale, résultats robustes dans le secondaire et le supérieur dans les matières littéraires (français, histoire, philosophie,

langues, arts, cinéma). Seul.e.s des étudiant.e.s disposant d'une solide formation dans le domaine du cinéma, des arts, de la culture et des sciences humaines pourront rejoindre la L3 sans être issu.e.s de la L2.

Droits de scolarité :

Les droits d'inscription nationaux sont annuels et fixés par le ministère de l'Enseignement supérieur de la Recherche. S'y ajoutent les contributions obligatoires et facultatives selon la situation personnelle de l'étudiant.

Des frais de formation supplémentaires peuvent s'appliquer au public de formation continue/professionnelle. Plus d'informations [ici](#).

Et après ?

POURSUITE D'ÉTUDES

Vers les Masters (formations audiovisuelles ou arts du spectacle) après la L3 : 65 %.

PASSERELLE

Réorientations possibles au sein du département LSH (lettres ou histoire par ex.).

Certain.e.s étudiant.e.s intègrent, le moment venu, des écoles de cinéma.

TAUX DE RÉUSSITE

Licence Arts du spectacle en 3 ou 4 ans : 95 %

En 2019-2020 :L1 : 62 % (+ 18 % autorisé.e.s à passer en L2)L2 : 81 % (+ 6 % autorisé.e.s à passer en L3)L3 : 83 %

DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Pour certain.e.s, la Licence permet de se former aux métiers de la transmission et de la communication (enseignement, journalisme, critique, programmation, animation culturelle)

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

ou encore de trouver des prolongements possibles dans la recherche, l'édition, le travail d'archives. Pour d'autres, davantage intéressé.e.s par la création, il s'agit d'affiner une sensibilité artistique dans la perspective des concours d'entrée dans les écoles de cinéma.

DEVENIR POST MASTER

- Taux d'insertion professionnelle : 81 %
- Adéquation formation-emploi : 79 %
- Statut : 58 % cadres
- Types de contrat : 28 % CDI ; 24 % CDD ; 20 % Intermittents du spectacle ; 12 % Contrat doctoral ; 8 % Professions libérales
- Secteurs d'activités : Fonction publique : 21 % ; Entreprises privées : 54 % ; Propre employeur et autres : 13 % ; Association : 12 %
- Domaines d'activité : Arts, spectacles et activités récréatives : 46 % ; Commerce, transports, hébergement et restauration : 13 % ; Enseignement : 13 % ; Information et communication : 13 % ; etc.
- Exemples d'emplois : chargé.e de communication et des médias ; enseignant.e ; collaborateur.trice artistique ; artiste dramatique ; assistant.e de production audiovisuelle ; rédacteur.trice en chef ; chargé.e d'affaires juridiques et financières ; journaliste ; agent.e de cinéma (projection, programmation) ; producteur.trice ; réalisateur.trice ; illustrateur.trice scientifique et designer graphique ; etc.

UFR Lettres, Art, Cinéma

Niveau d'études visé

BAC +3 (niveau 6)

Public(s) cible(s)

- Demandeur d'emploi
- Étudiant
- Salarié - Profession libérale

Modalité(s) de formation

- Formation initiale
- Formation professionnelle

Validation des Acquis de l'Expérience

Oui

Formation à distance

Non

Langue(s) des enseignements

- Français
- Anglais

Capacité d'accueil

Environ 80 inscrit.e.s par niveau d'études.

Lieu de formation

Campus des Grands Moulins

Contacts

Secrétariat pédagogique

Laetitia Robin

0157276353

laetitia.robin@u-paris.fr

En bref

Composante(s)

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Programme

ORGANISATION

Deux semestres par année, chaque semestre représentant de 30 ECTS et environ 250h de cours. Chaque semestre est composé de 6 à 8 enseignements et occupe 12 semaines de cours.

UE libres accessibles en L1 (deux semestres) et L2 (premier semestre). UE fléchée lettres en L3. Possibilité de suivre un cours de cinéma en anglais en L1, L2 et L3.

Ateliers Cinéma obligatoires en L1 et L2, optionnels en L3. Deux itinéraires parallèles en L3 : Pratique du cinéma / Cinéma et métiers de la culture.

STAGES ET PROJETS TUTORÉS

Tous les stages donnent lieu à un rapport.

Aucune dispense de contrôle continu ne peut être demandée pour cause de stage.

Un stage en L3 au semestre 6 peut, dans certains cas bien définis, faire l'objet d'une évaluation en remplacement des cours de l'itinéraire Cinéma et métiers de la culture.

Licence 1 Arts du spectacle - Parcours : Cinéma

S1 L1 Arts du spectacle - Parcours : Cinéma

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Fondamental	Bloc				24 crédits
Histoire et esthétique 1	Unité				6 crédits
	d'enseignement				
Histoire du cinéma muet	Elément	12h	24h		6 crédits
	Constitutif				
	d'UE				
Théorie 1	Unité				6 crédits
	d'enseignement				
Introduction à la théorie du cinéma	Elément	12h	24h		6 crédits
	Constitutif				
	d'UE				
Analyse 1	Unité				3 crédits
	d'enseignement				
Approches et méthodes de l'analyse filmique	Elément	12h	24h		3 crédits
	Constitutif				
	d'UE				

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Croisements disciplinaires 1	Unité d'enseignement			3 crédits
Cinéma, arts et littérature	Elément Constitutif d'UE	12h	24h	3 crédits
Ateliers 1	Unité d'enseignement			6 crédits
Initiation à la réalisation	Elément Constitutif d'UE		61h	3 crédits
Complémentaire	Bloc			6 crédits
Méthodologie 1	Unité d'enseignement			3 crédits
Techniques d'expression 1	Elément Constitutif d'UE		24h	3 crédits
OBI	Unité d'enseignement			3 crédits
Outils, bureautique, informatique	Elément Constitutif d'UE		24h	3 crédits
Stage	Unité d'enseignement			0 crédits

S2 L1 Arts du spectacle - Parcours : Cinéma

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Fondamental	Bloc				24 crédits
Histoire et esthétique 2	Unité d'enseignement				3 crédits
Histoire du cinéma des années 1930-1950	Elément Constitutif d'UE	12h	24h		3 crédits
Histoire et esthétique 3	Unité d'enseignement				6 crédits
Le documentaire	Elément Constitutif d'UE	12h	24h		6 crédits
Analyse 2	Unité d'enseignement				6 crédits
L'analyse filmique en pratique	Elément Constitutif d'UE	12h	24h		6 crédits
Cinéma et audiovisuel 1	Unité d'enseignement				3 crédits

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Ouvertures médiatiques	Elément Constitutif d'UE	12h	24h	3 crédits
Ateliers 1	Unité d'enseignement			6 crédits
Initiation à la réalisation	Elément Constitutif d'UE		61h	3 crédits
Complémentaire	Bloc			6 crédits
Langue 1	Unité d'enseignement		24h	3 crédits
UE d'ouverture de l'UFR LAC ou d'une autre composante	Unité d'enseignement			3 crédits
UE Film Studies 1	Unité d'enseignement	12h	24h	3 crédits
UE Transverses UPCité	Unité d'enseignement			3 crédits
UE libre	Unité d'enseignement			3 crédits
Stage	Unité d'enseignement			0 crédits

Licence 2 Arts du spectacle - Parcours : Cinéma

S3 L2 Arts du spectacle - Parcours : Cinéma

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Fondamental	Bloc				24 crédits
Histoire et esthétique 4	Unité d'enseignement				6 crédits
Histoire du cinéma des années 1960-1980	Elément Constitutif d'UE	12h	24h		6 crédits
Théorie 2	Unité d'enseignement				3 crédits
Approfondissements théoriques	Elément Constitutif d'UE	12h	24h		3 crédits
Analyse 3	Unité d'enseignement				6 crédits
Poétiques du récit	Elément Constitutif d'UE	12h	24h		6 crédits
Croisements disciplinaires 2	Unité d'enseignement				3 crédits

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Cinéma, philosophie, sciences humaines	Elément Constitutif d'UE	12h	24h	3 crédits
Ateliers 2	Unité d'enseignement			6 crédits
Prise de vue	Elément Constitutif d'UE			6 crédits
Montage	Elément Constitutif d'UE		46h	6 crédits
Son	Elément Constitutif d'UE			6 crédits
Complémentaire	Bloc			6 crédits
Langue 2	Unité d'enseignement		24h	3 crédits
UE d'ouverture de l'UFR LAC ou d'une autre composante	Unité d'enseignement			3 crédits
UE Film Studies 2	Unité d'enseignement	12h	24h	3 crédits
UE Transverses UPCité	Unité d'enseignement			3 crédits
UE libre	Unité d'enseignement			3 crédits
Stage	Unité d'enseignement			0 crédits

S4 L2 Arts du spectacle - Parcours : Cinéma

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Fondamental	Bloc				24 crédits
Histoire et esthétique 5	Unité d'enseignement				6 crédits
Histoire du cinéma des années 1990-2020	Elément Constitutif d'UE	12h			6 crédits
Cinéma et audiovisuel 2	Unité d'enseignement				6 crédits
Economie du cinéma et de l'audiovisuel	Unité d'enseignement	12h	24h		6 crédits
Cinéma et société 1	Unité d'enseignement				3 crédits

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Enjeux politiques et sociétaux du cinéma	Elément Constitutif d'UE	12h	24h	3 crédits
Croisements disciplinaires 5	Unité d'enseignement			3 crédits
Cinéma, arts, littérature, théâtre	Elément Constitutif d'UE	12h	24h	3 crédits
Ateliers 3	Unité d'enseignement			6 crédits
Réalisation	Elément Constitutif d'UE		47h	6 crédits
Découpage	Elément Constitutif d'UE		47h	6 crédits
Production	Elément Constitutif d'UE		47h	6 crédits
Complémentaire	Bloc			6 crédits
Projet professionnel	Unité d'enseignement			3 crédits
Projet professionnel et orientation active - Techniques d'expression 2	Elément Constitutif d'UE		24h	3 crédits
Transition écologique pour un développement soutenable	Unité d'enseignement			3 crédits
TEDS (cinéma)	Elément Constitutif d'UE	4h	8h	3 crédits
Stage	Unité d'enseignement			0 crédits

Licence 3 Arts du spectacle - Parcours : Cinéma

S5 L3 Arts du spectacle - Parcours : Cinéma

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Itinéraire - Pratique du cinéma	Itinéraire				30 crédits
Fondamental	Bloc				18 crédits
Histoire et esthétique 5	Unité d'enseignement				3 crédits
Approches historiques / génériques	Elément Constitutif d'UE	12h	24h		3 crédits

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Théorie 3	Unité			6 crédits
	d'enseignement			
Ouvertures théoriques	Elément	12h	24h	6 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
Analyse 4	Unité			6 crédits
	d'enseignement			
Enjeux de l'analyse	Elément	12h	24h	6 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
Cinéma et audiovisuel 3	Unité			3 crédits
	d'enseignement			
Aspects contemporains du cinéma et de l'audiovisuel	Elément	12h	24h	3 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
Complémentaire	Bloc			12 crédits
Ateliers 4	Unité			6 crédits
	d'enseignement			
Réalisation 1	Elément		60h	6 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
Scénario	Unité			3 crédits
	d'enseignement			
Ecrire un scénario	Elément	12h	24h	3 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
UE d'ouverture de l'UFR LAC ou d'une autre composante	Unité			3 crédits
	d'enseignement			
UE Film Studies 3	Unité	12h	24h	3 crédits
	d'enseignement			
UE Transverses UPCité	Unité			3 crédits
	d'enseignement			
UE libre	Unité			3 crédits
	d'enseignement			
Stage	Unité			0 crédits
	d'enseignement			
Itinéraire - Cinéma et métiers de la culture	Itinéraire			30 crédits
Fondamental	Bloc			18 crédits
Histoire et esthétique 5	Unité			3 crédits
	d'enseignement			
Approches historiques / génériques	Elément	12h	24h	3 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
Théorie 3	Unité			6 crédits
	d'enseignement			

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Ouvertures théoriques	Elément	12h	24h	6 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
Analyse 4	Unité			6 crédits
	d'enseignement			
Enjeux de l'analyse	Elément	12h	24h	6 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
Cinéma et audiovisuel 3	Unité			3 crédits
	d'enseignement			
Aspects contemporains du cinéma et de l'audiovisuel	Elément	12h	24h	3 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
Complémentaire	Bloc			9 crédits
Médiation	Unité			6 crédits
	d'enseignement			
Médiation : programmation, animation	Elément	12h	24h	6 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
Etude de la critique	Unité			3 crédits
	d'enseignement			
Ecriture critique	Elément	12h	24h	3 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
UE d'ouverture de l'UFR LAC ou d'une autre composante	Unité			3 crédits
	d'enseignement			
UE Film Studies 3	Unité	12h	24h	3 crédits
	d'enseignement			
UE Transverses UPCité	Unité			3 crédits
	d'enseignement			
UE libre	Unité			3 crédits
	d'enseignement			
Stage	Unité			0 crédits
	d'enseignement			

S6 L3 Arts du spectacle - Parcours : Cinéma

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Itinéraire - Pratique du cinéma	Itinéraire				30 crédits
Fondamental	Bloc				15 crédits
Histoire et esthétique 7	Unité				6 crédits
	d'enseignement				
Esthétique / Technique	Elément	12h	24h		6 crédits
	Constitutif				
	d'UE				

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Analyse 5	Unité			3 crédits
Auteur.e.s	d'enseignement			
	Elément	12h	24h	3 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
Cinéma et société 2	Unité			6 crédits
Contextes et créations	d'enseignement			
	Elément	12h	24h	6 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
Complémentaire	Bloc			15 crédits
Ateliers 5	Unité			6 crédits
Réalisation 2	d'enseignement			
	Elément		53h	6 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
Production	Unité			6 crédits
Produire un film	d'enseignement			
	Elément	12h	24h	6 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
Langue 3	Unité		24h	3 crédits
Stage	d'enseignement			
	Unité			0 crédits
	d'enseignement			
Itinéraire - Cinéma et métiers de la culture	Itinéraire			30 crédits
Fondamental	Bloc			15 crédits
Histoire et esthétique 7	Unité			6 crédits
Esthétique / Technique	d'enseignement			
	Elément	12h	24h	6 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
Analyse 5	Unité			3 crédits
Auteur.e.s	d'enseignement			
	Elément	12h	24h	3 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
Cinéma et société 2	Unité			6 crédits
Contextes et créations	d'enseignement			
	Elément	12h	24h	6 crédits
	Constitutif			
	d'UE			
Complémentaire	Bloc			15 crédits
Archives	Unité			6 crédits
	d'enseignement			

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation

Pratiquer les archives : du métiers au musée	Elément Constitutif d'UE	12h	24h	6 crédits
Droit	Unité d'enseignement			6 crédits
Droit audiovisuel et projets culturels	Elément Constitutif d'UE	12h	24h	6 crédits
Langue 3	Unité d'enseignement		24h	3 crédits
Stage	Unité d'enseignement			0 crédits

Pour en savoir plus, rendez-vous sur > u-paris.fr/choisir-sa-formation