

Premiers travaux de piquage

Les objectifs de ces travaux de piquage sont :

1. apprendre à manier la machine à coudre (savoir utiliser les commandes) et à entraîner la matière ;
2. maîtriser les opérations de piquage de base ;
3. contrôler la simultanéité et la coordination de vos gestes, afin de travailler avec un maximum de précision et de rapidité.

Afin de tirer le maximum de ces travaux pratiques, il est conseillé de refaire plusieurs fois les exercices (3 fois au minimum). Cet entraînement vous permettra d'améliorer la qualité du travail réalisé mais aussi la rapidité d'exécution. Votre installation devant la machine (posture et gestes) est le gage d'un travail réalisé dans les meilleures conditions. Vous optimiserez aussi votre temps de travail. Avant chaque exercice, il faudra bien lire les consignes et vérifier si vous avez tout le matériel demandé.

Lors du montage, il ne faut jamais exercer de traction sur la matière d'œuvre (M.O) en tirant en avant ou en arrière du pied presseur. **Vos deux mains doivent se situer en avant du pied presseur, bien à plat, pour guider le travail.**

I. Différents actes de couture

- **Placer** : la pièce est amenée près de l'aiguille dans le sens d'entraînement, les mains bien à plat en position de piquage.
- **Engager sous pied presseur** : le pied presseur est soulevé, la pièce est posée près de l'aiguille, le pied presseur est ensuite abaissé, les mains à plat en position de piquage.
- **Piquer** : l'action de piquer se situe entre l'instant de départ des mécanismes de la machine, et l'instant d'arrêt total. Cela correspond à l'exécution de l'acte technologique de piquage, à l'exclusion de toute action manuelle accomplie en milieu de piqure, et nécessitant un arrêt de machine.
- **Couper le fil** : couper les fils de piqure.
- **Tourner et orienter** : faire pivoter l'assemblage autour de l'aiguille pointée (c'est-à-dire : l'aiguille au point mort bas). L'action commence par le fait de soulever le pied presseur, puis faire pivoter l'assemblage autour de l'aiguille et ce jusqu'à l'alignement voulu ; puis abaisser le pied presseur.
- **Ramener vers soi** : faire passer la pièce de l'arrière du pied presseur vers l'avant de la machine.
- **Dégager (à l'arrière du pied presseur)** : libérer un assemblage du pied presseur en le levant, en mettant l'aiguille au point mort haut ; tirer la pièce vers la gauche et à l'arrière du pied presseur.
- **Contrôler** : consiste à s'assurer que l'opération est exécutée conformément aux consignes et aux critères de qualité préétablis.

II. Travaux de piquage sur papier

Matériel nécessaire :

- machine à coudre industrielle ou machine familiale ;
- 1 aiguille 90 ou 110 ;
- 1 pied presseur standard (PP)
- 1 régleur de 15 à 20 cm (contrôle de la qualité = parallélisme des piquages) ;
- feuilles de papier format A4 (si possible 100 gr) ou du papier calque 100gr.

Les exercices sont à effectuer sur machine non enfilée (sauf si vous utilisez une machine électronique), réglée à 4 points/cm (valeur utilisée pour les piqures lors du montage des coutures du vêtement, alors que les surpiqures ont une valeur de 3 points/cm), en utilisant une aiguille 90 ou 110. Pour chaque exercice, imprimer la feuille correspondante.

Exercice 1 : Prise en main de la machine

Cet exercice est destiné à vous familiariser avec la machine et la matière.

- Prendre 1 feuille A4.
- Installer le pied presseur de façon à ce qu'il se cale au bord du rectangle de papier en haut à gauche.
- Piquer le contour du bord de la feuille (rectangle) en vous arrêtant à chaque angle. Soulever le pied presseur en arrivant dans l'angle et laisser l'aiguille dans la matière d'œuvre (M.O). Tourner la feuille de façon à piquer le contour de la feuille. Dans tous les cas, la piqure à réaliser est verticale quand elle est face à vous. Éviter le plus possible de mettre la main au volant.
- Faire un nouveau rectangle en prenant comme repère la piqure qui vient d'être réalisée. Les rectangles seront ainsi de plus en plus petits.

Pas d'exercice 2

Exercice 3 : Piquage sur lignes droites tracées, verticales et continues – feuille 3

- Pointer l'aiguille au volant sur la ligne centrale. La piquer en son centre tout du long et de façon régulière, sans arrêt, jusqu'au bout de la ligne, sans la dépasser.
- Arrêter sans mettre la main au volant.
- Dégager le travail, toujours à l'arrière.
- Recommencer l'opération pour toutes les lignes à gauche de la ligne centrale, puis à droite.

Exercice 4 : Piquage sur lignes droites tracées, verticales et discontinues – feuille 4

- Réaliser le même exercice que précédemment, mais piquer droit pour former des lignes continues en ne piquant que dans les espaces non tracés.
- Lever le pied et le rabaisser en repositionnant l'aiguille à chaque interruption du travail.

Exercice 5 : Piquage sur lignes droites tracées, diagonales et continues – feuille 5

- Réaliser le même exercice que l'exercice 3, mais dans un alignement en diagonale.

Exercice 6 : Piquage sur lignes droites tracées, diagonales et discontinues – feuille 6

Réaliser le même exercice que précédemment : commencer par la ligne centrale en son milieu.

- Piquer droit pour former des lignes continues en ne piquant que dans les espaces non tracés.
- Lever le pied et le rabaisser en repositionnant l'aiguille à chaque interruption du travail.

Exercice 7 : Piquage sur lignes droites non tracées, à distance demandée, sur verticales – feuille 7

– 1re piqûre ; à gauche du travail : installer la branche du PP (pied presseur) à gauche de la 1re ligne (ligne de référence) puis piquer tout du long. Faire de même pour la 2e piqûre en installant le bord gauche du PP et en se calant sur l'empreinte de la 1re piqûre. Piquer tout du long etc. On reprend le même travail à chaque parallèle.

1. Exercice 7A

- Repères importants : la distance entre l'aiguille et le bord extérieur du pied presseur (PP) est de 5 mm et la distance entre l'aiguille et le bord intérieur du PP est de 3 mm.
 - Commencer dans la première zone à gauche de la ligne de référence. Tracer un repère tous les 5 mm ou utiliser les repères du PP (voir paragraphe ci-dessus) qui vous serviront de point de départ pour chaque piqûre en ligne droite.
 - Pointer l'aiguille au niveau du repère et piquer.
- Conservé le parallélisme à l'aide de la ligne de référence (ou/et avec un repère visuel sur le pied presseur). Les lignes parallèles sur la feuille à piquer servent de critères de contrôle du parallélisme.
- Continuer de la même façon pour tous les repères indiqués à gauche.
 - Faire la même chose, à droite.

2. Exercice 7B

Refaire cet exercice sur une nouvelle feuille de piquage, à gauche et à droite de la ligne de référence, en traçant cette fois un repère tous les 7,5 mm.

3. Exercice 7C

Refaire cet exercice sur une nouvelle feuille de piquage, à gauche et à droite de la ligne de référence, en traçant cette fois un repère tous les 3 mm.

Exercice 8 : Piquage sur lignes droites non tracées, à distance demandée, sur diagonales – feuille 8

Réaliser les mêmes exercices que précédemment, mais sur diagonales.

- 1re piqûre ; à gauche du travail : installer la branche du PP à gauche de la 1re ligne (ligne de référence) puis piquer tout du long. Faire de même pour la 2e piqûre en installant le bord gauche du PP et en se calant sur l'empreinte de la 1re piqûre. Piquer tout du long etc.
- On reprend le même travail à chaque parallèle (8A-8B-8C).

1. Exercice 8A

Commencer dans la première zone à gauche de la ligne de référence. Tracer un repère tous les 5 mm qui servira de point de départ pour chaque piqûre en ligne droite.

- Pointer l'aiguille au niveau du repère et piquer.

Conservé le parallélisme à l'aide de la ligne de référence et avec un repère visuel sur le pied presseur. Les lignes parallèles (réalisées par piquage) et la ligne de référence sont des moyens de contrôle de qualité du travail. Vérifier avec le réglet le parallélisme des lignes au fur et à mesure du piquage.

- Continuer de la même façon pour tous les repères indiqués à gauche.
- Faire la même chose, à droite.

2. Exercice 8B

Refaire cet exercice sur une nouvelle feuille de piquage, à gauche et à droite de la ligne de référence, avec une piqûre tous les 7,5 mm.

3. Exercice 8C

Refaire cet exercice sur une nouvelle feuille de piquage, à gauche et à droite de la ligne de référence, avec une piqûre tous les 3 mm.

Exercice 9 : Piquage sur lignes droites non tracées, à distance demandée, avec sautés réguliers – feuille 9

1re piqûre : à gauche du travail : installer le PP à gauche contre la 1re ligne (ligne de référence) puis piquer tout du long jusqu'à la rencontre d'une ligne transversale. S'arrêter alors sans mettre la main au volant. Relever le PP et repositionner l'aiguille sur la 2e partie du travail. Piquer tout du long en opérant à chaque fois qu'il y a une interruption de la ligne (ligne transversale).

Faire de même pour la 2e piqûre en installant le bord gauche du PP et en se calant sur l'empreinte de la 1re piqûre. Piquer tout du long etc. On reprend le même travail à chaque parallèle. Piquer selon les distances demandées, à gauche et droite de la ligne de référence (9A-9B-9C).

1. Exercice 9A : piqûre à 5 mm.

2. Exercice 9B : piqûre à 7,5 mm.

3. Exercice 9C : piqûre à 3 mm.

Exercice 10 : Piquage sur lignes droites non tracées, à distance demandée, avec sautés irréguliers - feuille 10

- 1re piqûre ; à gauche du travail : installer le PP à gauche contre la 1re ligne (ligne de référence) puis piquer tout du long jusqu'à la rencontre d'une ligne transversale. S'arrêter alors sans mettre la main au volant. Relever le PP et repositionner l'aiguille sur la 2e partie du travail. Piquer tout du long en opérant à chaque fois qu'il y a une interruption de la ligne (ligne transversale).
- Faire de même pour la 2e piqûre en installant le bord gauche du PP et en se calant sur l'empreinte de la 1re piqûre. Piquer tout du long etc. On reprend le même travail à chaque parallèle. Piquer selon les distances demandées, à gauche et droite de la ligne de référence (10A-10B-10C).

- 1. Exercice 10A** : piqûre à 5 mm.
- 2. Exercice 10B** : piqûre à 7,5 mm.
- 3. Exercice 10C** : piqûre à 3 mm.

Exercice 11 : Piquage sur lignes droites non tracées, à distance demandée, avec angles – feuille 11

- Piquer uniquement à gauche de la ligne de référence.
- Piquer sans arrêt jusqu'à la rencontre d'une bissectrice (angle).
- Soulever légèrement le pied presseur.
- Garder l'aiguille enfoncée dans la M.O.
- Faire pivoter la feuille.
- Abaisser le PP.
- Piquer en conservant le parallélisme à l'aide de la ligne de référence (11A-11B-11C).

- 1. Exercice 11A** : piqûre à 5 mm.
- 2. Exercice 11B** : piqûre à 7,5 mm.
- 3. Exercice 11C** : piqûre à 3 mm.

Exercice 12 : Piquage sur lignes courbes non tracées, à distance demandée, sur courbes – feuille 12

- Piquer avec le PP bordant les courbes de référence en gras (en piquant au milieu) afin de réaliser des courbes parallèles (en partant du grand rayon vers le petit rayon).
- Les mains doivent accompagner la rotation de la feuille (sinon lever parfois le PP en laissant l'aiguille dans la M.O).
- Conserver un écart régulier à l'aide de la courbe de référence et se référer aux courbes intermédiaires pour le contrôle de la qualité du travail (12A-12B).

- 1. Exercice 12A** : piqûre à 5 mm.
- 2. Exercice 12B** : piqûre à 3 mm.

Exercice 13 : Piquage sur courbes non tracées, à distance demandée, sur courbes – feuille 13

L'exercice est identique au précédent, mais cette fois il faut piquer à droite de la courbe de référence.

- 1. Exercice 13A** : piqûre à 5 mm.
- 2. Exercice 13B** : piqûre à 3 mm.

Exercice 14 : Piquage sur lignes courbes non tracées, à distance demandée, sur vagues – feuille 14

- Piquer avec le PP bordant les courbes de référence afin de réaliser des courbes parallèles à celles-ci. Commencer par le milieu de la ligne de référence en gras. Piquer des courbes parallèles en forme de vague de part et d'autre de la ligne de référence.
- Les mains doivent accompagner la rotation de la feuille (sinon lever parfois le PP en laissant l'aiguille dans la M.O).
- Conserver un écart régulier à l'aide de la courbe de référence et se référer aux courbes intermédiaires pour le contrôle de la qualité du travail (14A-14B).

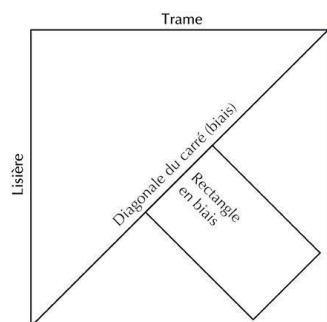
- 1. Exercice 14A** : piqûre à 5 mm.
- 2. Exercice 14B** : piqûre à 3 mm.

III. Travaux de piquage sur tissu

Pour les premiers exercices, coudre sur une simple épaisseur et par la suite, pour un meilleur rendu, il est possible de travailler en double épaisseur.

Matériel nécessaire :

- 1 piqueuse plate ou une machine à coudre familiale ;
- 2 bobines de 200 m de fil polyester à tout coudre (ou 2 cônes de 5000 m) de couleur différente (les fils d'aiguille et de canette doivent être de couleurs différentes pour mettre en évidence le fil supérieur et le fil inférieur) ;
- du tissu uni et une aiguille adéquate ;
- 1 paire de ciseaux papier ;
- 1 grande paire de ciseaux de couture ;
- 1 petit réglet de 15 cm ;
- 1 grand réglet de 50 cm ;
- 1 découpe-vite ;
- 1 boîte d'épingles ;
- 1 fer à repasser ou centrale vapeur.



Les exercices de piquage se font sur le tissu coupé :

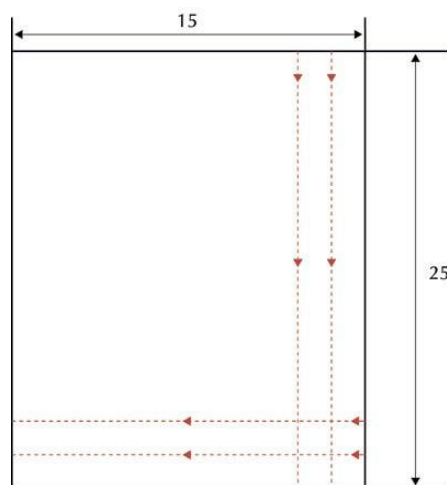
- dans le droit fil (ne se déforme pas) ;
- en biais (se déforme à la traction). Si on rencontre des difficultés pour piquer dans le biais, on peut placer sur l'envers un carré de thermocollant droit fil fin (chaîne et trame) qui va bloquer l'ensemble du travail.

Le biais est le sens du tissu obtenu en pliant le carré sur sa diagonale (le droit fil chaîne sur le droit fil trame) :

Régler la machine à 6 points par centimètre afin d'avoir une couture plus résistante.

Vous pouvez également travailler sur une feuille de papier 80g ou 100g. Dans ce cas-là, vous ne devez pas enfiler la machine. Seuls les trous de l'aiguille vous permettront de vérifier que vous avez bien piqué sur les lignes. Pour que le papier ne soit pas trop fragilisé par les trous de l'aiguille, il faut un maximum de 4 points au centimètre.

Exercice 15 : Quadrillage avec sortie au bord – croquis 1



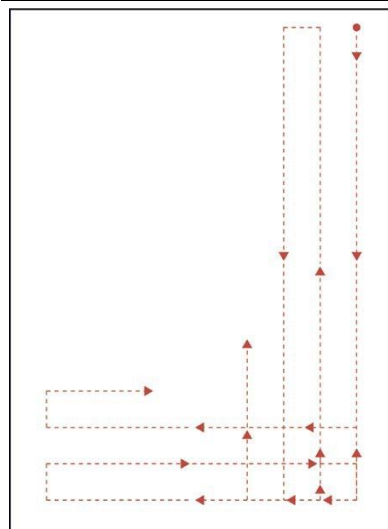
Croquis n° 1

- Prendre un rectangle de tissu de 15 cm x 25 cm environ.
- Exécuter les piqûres en longueur et en largeur, distantes de 0,5 cm du côté ou de la piqûre précédente.
- Commencer à droite et, en allant vers la gauche, piquer en une seule reprise pour chaque ligne.

En fin de chaque piqûre, pour dégager la pièce, soulever le pied presseur, tirer 5 cm de fil à l'arrière, avec la main gauche ; de la main droite, prendre les ciseaux et couper les fils au ras de la pièce.

- Ramener la pièce vers vous par glissement sur la table, et recommencer les mêmes opérations autant de fois qu'il y a de lignes à piquer.

Exercice 16 : Quadrillage sans sortie au bord – croquis 2

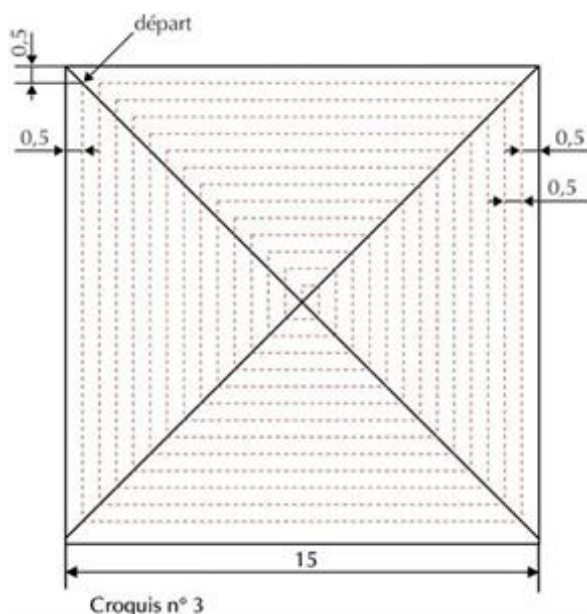


Croquis n° 2

Même exercice que précédemment, sans aller jusqu'au bord du rectangle, donc sans lignes de repère sauf les piqûres réalisées par vos soins. Contrôler avec votre petit réglet de 15 cm le parallélisme des piqûres.

- Engager la pièce 0,5 cm du bord haut et à 0,5 cm du bord du côté.
- Piquer parallèlement au bord en une seule reprise.
- En bas, au P.M.B, soulever le pied presseur.
- Tourner, pivoter la pièce de 90°.
- Piquer sur 0,5 cm.
- Pivoter de 90°.
- Piquer en une seule reprise, etc.

Exercice 17 : Le carré sans fin – croquis 3



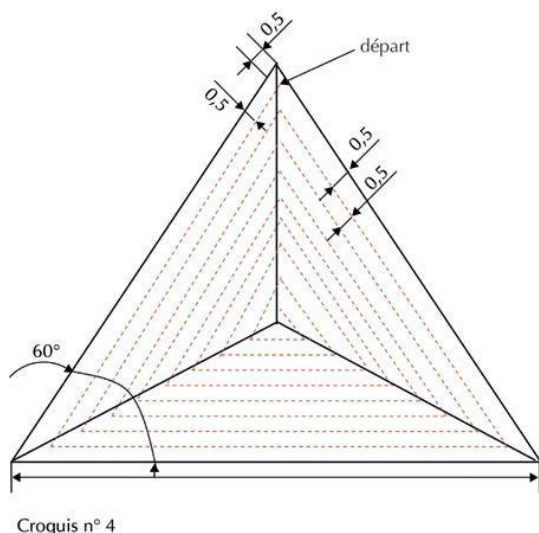
Prendre 2 carrés de tissu de 17 cm x 17 cm, les superposer et les épingler ensemble sur leurs contours. Ajuster les deux carrés de tissu ensemble à l'aide d'une piqûre sur leurs contours afin de travailler sur double épaisseur. Dessiner sur le dessus 1 carré de 15 cm x 15 cm et tracer les diagonales servant de repères.

Puis réaliser les lignes de piqûres en parallèle au bord extérieur du carré pour se terminer en son centre.

- Engager la pièce à 0,5 cm du bord haut et 0,5 cm du côté.
- Départ en haut du carré à gauche : pointer l'aiguille dans la M.O.
- Piquer avec le PP qui longe le bord gauche du carré (0,5 cm).
- S'arrêter à 0,5 cm en bas à gauche et lever le PP en laissant l'aiguille pointée.
- Faire pivoter le travail et rabaisser le PP.
- Continuer la piqûre en parallèle au bas du carré (0,5 cm) etc.
- Une fois le contour piqué, continuer à piquer en prenant comme repère la piqûre précédente.
- À la fin du travail, dégarnir le contour pour retrouver un carré de 15 cm de côté.

Dégarnir Enlever une partie (superflue) de matière, après assemblage ou coulissage, pour éviter les épaisseurs.

Exercice 18 : Le triangle sans fin – croquis 4



Même exercice que précédemment, mais cette fois à partir d'un triangle.

- Prendre 2 triangles de tissu de 17 cm x 30 cm, les épingler et les ajuster à l'aide d'une piqûre afin de travailler sur double épaisseur.
- Tracer les médianes du triangle, qui vous serviront de points de repère.
- Piquer en commençant par la pointe du triangle.
- Piquer avec le PP bordant le contour du triangle puis les piqûres parallèles (= lignes de référence).
- En fin de travail, on peut détourner les contours pour obtenir un triangle ou le laisser l'ouvrage tel quel.

Le croquis est simplement un modèle pour vous donner des conseils de réalisation de votre triangle.

Exercice 19 : Lignes brisées avec angles droits -figure 16

- Prendre un rectangle de tissu de 15 cm x 25 cm.
- À l'aide du gabarit de traçage n° 1 (fourni ci-après), tracer sur votre tissu la ligne brisée à angle droit, de façon à pouvoir piquer de chaque côté de la ligne de référence ainsi obtenue.
- Piquer en une seule reprise sur le trait, jusqu'à la rencontre du premier angle.
- Lever le PP en gardant l'aiguille pointée dans la M.O.
- Faire pivoter le travail et rabaisser le PP.
- Continuer à piquer en suivant le trait jusqu'à rencontrer l'angle suivant et ainsi de suite jusqu'au bout...
- Piquer ensuite de part et d'autre du trait, 5 lignes brisées à gauche et 3 à droite, en gardant le parallélisme avec les piqûres avec un intervalle de 0,5 cm entre chaque piqûre.
- À la fin de chaque piqûre, pour dégager la pièce, soulever le pied presseur, tirer 5 cm de fil à l'arrière, avec la main gauche ; de la main droite, prendre les ciseaux et couper les fils au ras de la pièce.

Exercice 20 : Lignes brisées avec angles aigus – figure 17

Même exercice que précédemment, mais en utilisant le gabarit de traçage

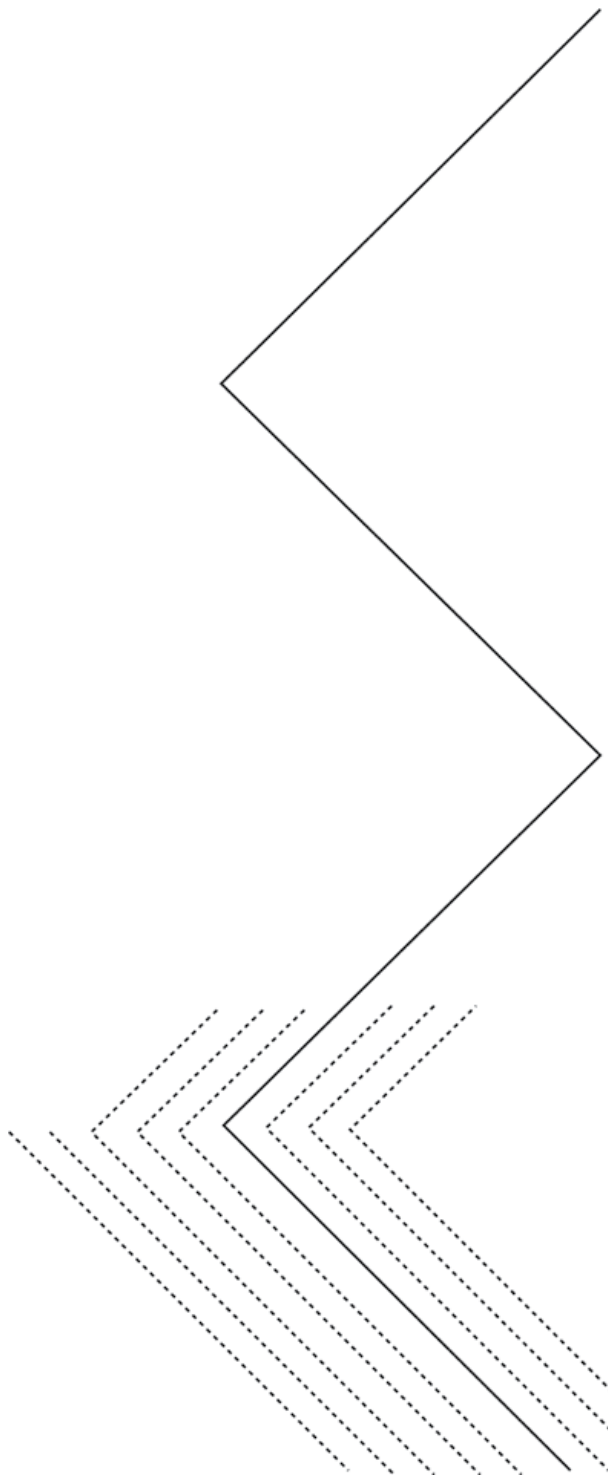


Fig. 16 Gabarit de traçage lignes brisées avec angles droits

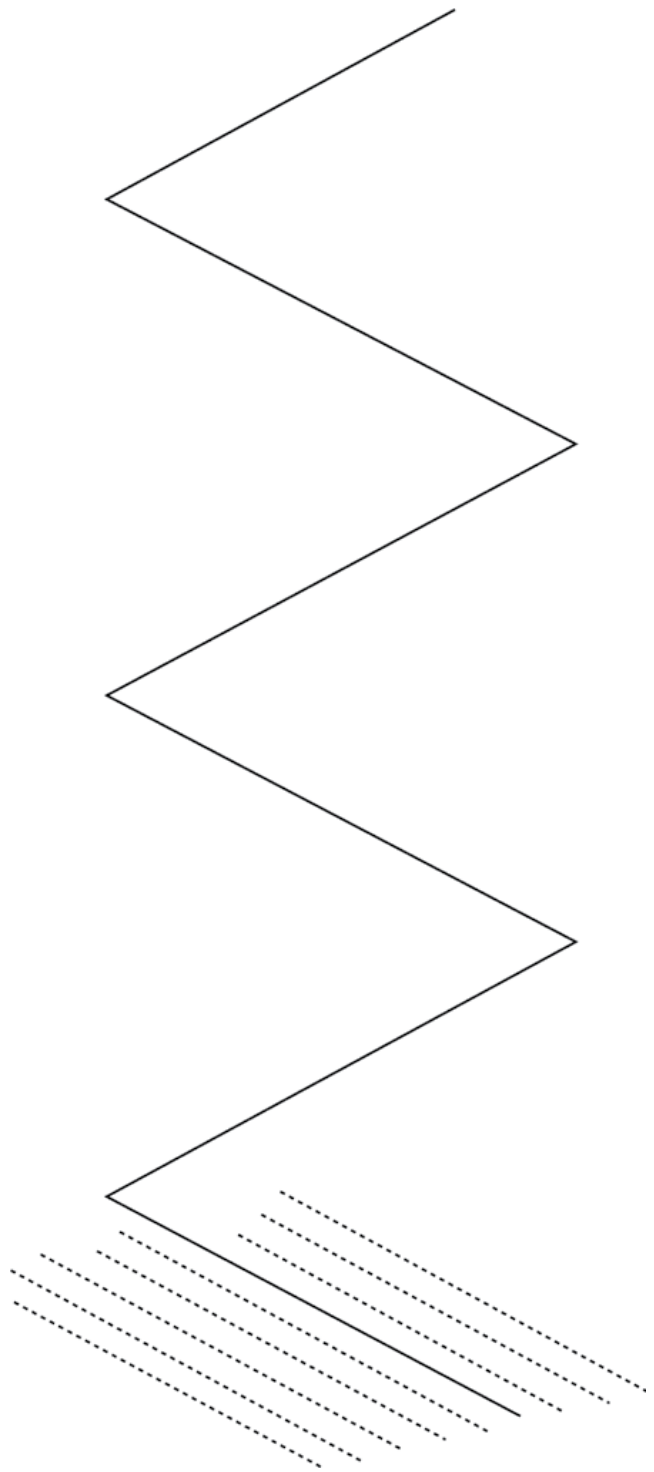


Fig. 17 Gabarit de traçage lignes brisées avec angles aigus

Exercice 21 : Lignes courbes – figure 18

Même exercice que précédemment, mais en utilisant le gabarit de traçage.

- Orienter la pièce dans le sens de la courbe à piquer.
- Piquer en une seule reprise, les deux mains orientant la pièce et aidant à sa rotation.

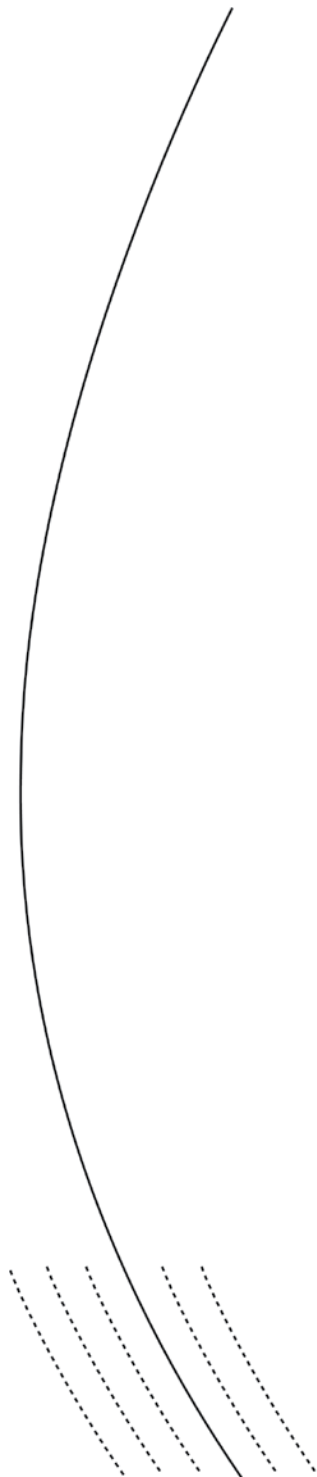


Fig.18 Lignes courbes

Exercice 22 : Vagues peu creuses – figure 19

Même exercice que précédemment mais en utilisant le gabarit de traçage.

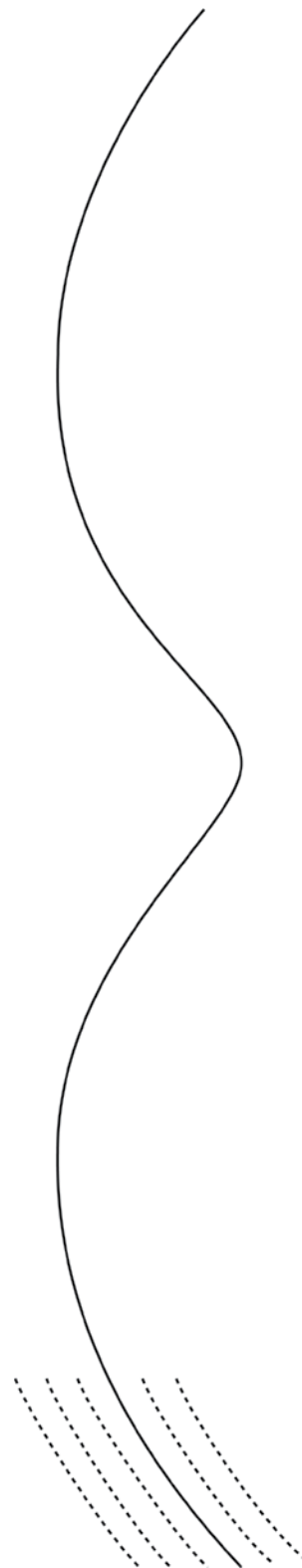


Fig.19 Vagues peu creuses

Exercice 23 : Vagues très creuses – figure 20

Même exercice que précédemment mais en utilisant le gabarit de traçage.

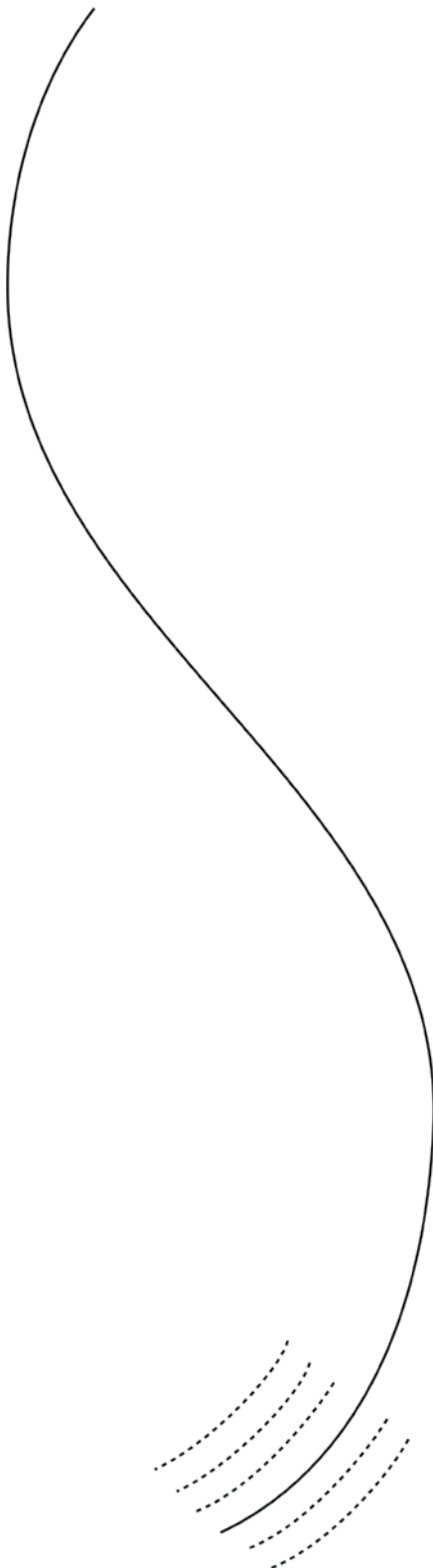
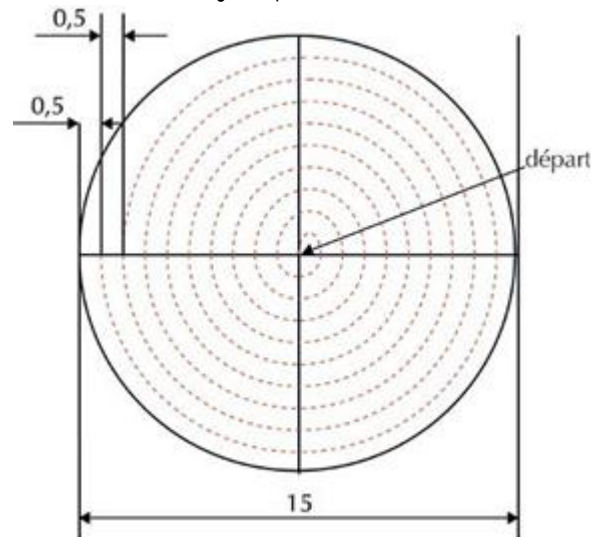


Fig.20 Vagues très creuses

Exercice 24 : Cercle avec piqûre en spirale

- Prendre 2 carrés de tissu de 17 cm x 17 cm.
- Épingler les 2 carrés ensemble sur leurs contours et les ajuster à l'aide d'une piqûre afin de travailler sur double épaisseur.
- Dessiner sur le dessus un cercle de 15 cm de diamètre avec les diamètres qui vous serviront de points de repère.
- Engager votre travail à 0,5 cm du bord en vous éloignant régulièrement du bord au premier tour, pour constituer le début de la spirale.
- Continuer régulièrement à 0,5 cm du premier tour.
- Prendre un rythme régulier, avec le moins de reprise possible, pour arriver jusqu'au centre. En fin de travail, on peut détourner les contours pour obtenir un cercle ou laisser l'ouvrage tel quel.



Exercice 25 : Entraînement à la reprise de piqûre point dans point

- Couper deux bandes de tissu de 10 cm x 60 cm.
- Les superposer, angle sur angle, envers contre envers et les ajuster à l'aide d'une piqûre sur les 10 cm afin de travailler sur double épaisseur.
- Tracer une ligne tous les 12 cm pour diviser la longueur en 5.
- Piquer à 1 cm du bord en une seule reprise jusqu'à la ligne.
- Dégager la pièce, tirer et couper les fils dessus dessous.
- Reprendre la piqûre en couvrant la fin de la piqûre précédente point dans point sur 1 cm environ.
- Continuer de la même manière sur toute la longueur de la bande.
- Faire 5 lignes de piqûre espacées de 1 cm.

Exercice 26 : Points d'arrêts sans repère précis, et sans arrêter de piquer

Faire le même exercice que précédemment, mais sans diviser la longueur.

- Piquer en faisant un point d'arrêt (marche arrière) sur votre machine. Au minimum 3 points d'arrêts sur la longueur.
- Faire 5 lignes de piqûre espacées de 1 cm.

Exercice 27 : Points d'arrêts avec ligne de repère, et sans arrêter de piquer

Faire le même exercice que l'exercice 25.

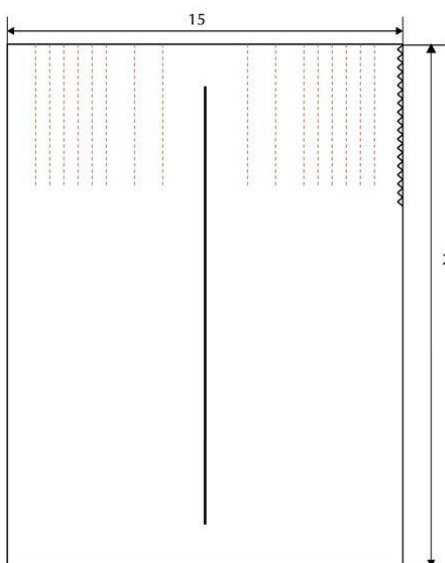
- Piquer jusqu'au repère, actionner le levier de marche pour exécuter un point d'arrêt de 4 ou 5 points.
- Faire 3 lignes de piqûre espacées de 1 cm

IV. Travaux sur machine Zigzag

Matériel :

- Machine point zigzag ou machine familiale, avec l'aiguille réglée en position zigzag en actionnant le bouton des choix de points.
- En vous servant du pied de biche comme guide et en mettant en position zigzag de telle sorte que l'aiguille se déplace sur la gauche ou la droite, vous avez une piqûre parallèle au trait de 1 cm ou 1/2 cm.
- L'aiguille au milieu donne une piqûre à 3/4 cm du trait ou piqûre suivi par le pied de biche.
- L'aiguille à gauche donne une piqûre à 1 cm du trait ou piqûre suivi par le pied de biche.
- L'aiguille à droite donne une piqûre à 1/2 cm du trait ou piqûre suivi par le pied de biche.

Exercice 28 : Piqûres droites parallèles avec déplacement d'aiguille – figure 21



Prendre 1 rectangle de tissu en toile de coton de 15 cm x 25 cm.

- Exécuter des piqûres parallèles en une seule reprise à gauche du trait de référence : 3 piqûres en déplaçant l'aiguille à gauche, avec arrêt en début et fin de ligne, le restant de l'espace en déplaçant l'aiguille à droite.
- Même exercice à droite du trait : 3 piqûres avec déplacement d'aiguille à droite, le restant de l'espace en déplaçant l'aiguille à gauche.
- Faire une fois cet exercice sur coton écru et une fois sur lainage.
- Les 4 bords de l'exercice doivent être surfilés au point zigzag (réglage 4).

Fig.21 Piqûres droites parallèles avec déplacement d'aiguille

Exercice 29 : Lignes brisées avec angles droits et déplacement d'aiguille – figure 22

- Prendre un rectangle de 15 cm x 25 cm.
- Avec le gabarit de traçage n° 1 (fourni avec l'exercice 19) tracer une ligne brisée à angle droit de façon à pouvoir piquer de chaque côté de la ligne de référence.
- Piquer en une seule reprise jusqu'à la rencontre du premier angle, puis l'aiguille pointée au sommet de l'angle, tourner le travail, suivre le trait et ainsi de suite.
- À gauche du trait :
 - 2 piqûres avec déplacement d'aiguille à gauche ;
 - 3 piqûres avec déplacement d'aiguille à droite.
- À droite du trait :
 - 3 piqûres avec déplacement d'aiguille à gauche ;
 - 2 piqûres avec déplacement d'aiguille à droite. Faire une fois cet exercice sur coton écru et une fois sur lainage, les 4 bords doivent être surfilés (zigzag réglé sur 4).

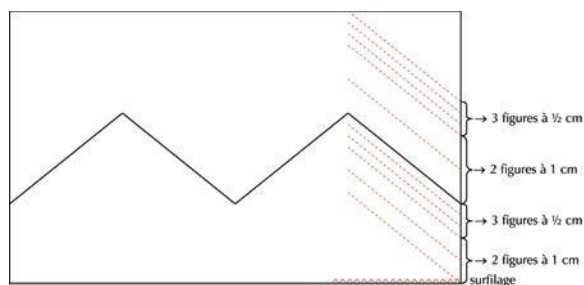


Fig.22 Lignes brisées avec angles droits et déplacement d'aiguille

Exercice 30 : Lignes creuses – figure 23

Même exercice que précédemment en vous servant du gabarit de traçage n° 5.

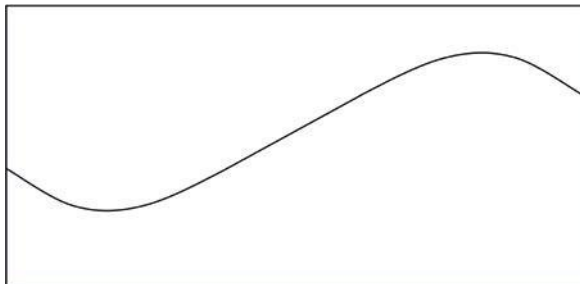


Fig.23 Lignes creuses

Exercice 31 : Exercice du zigzag

À l'aide du gabarit de traçage n° 4, tracer
3 lignes de référence.

- Piquer 5 lignes parallèles à la première ligne de référence en réglant le zigzag sur 1 et la longueur du point sur 4.
- Piquer 5 lignes parallèles à la deuxième ligne de référence en réglant le zigzag sur 2 et la longueur du point sur 3.
- Piquer 5 lignes parallèles à la troisième ligne de référence en réglant le zigzag sur 3 et la longueur du point sur 2.

Remarque : Vous remarquerez que plus le zigzag est large et la longueur rapprochée, plus le point ressemble au point de boutonnière.

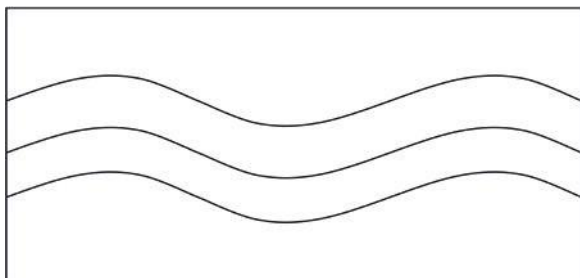
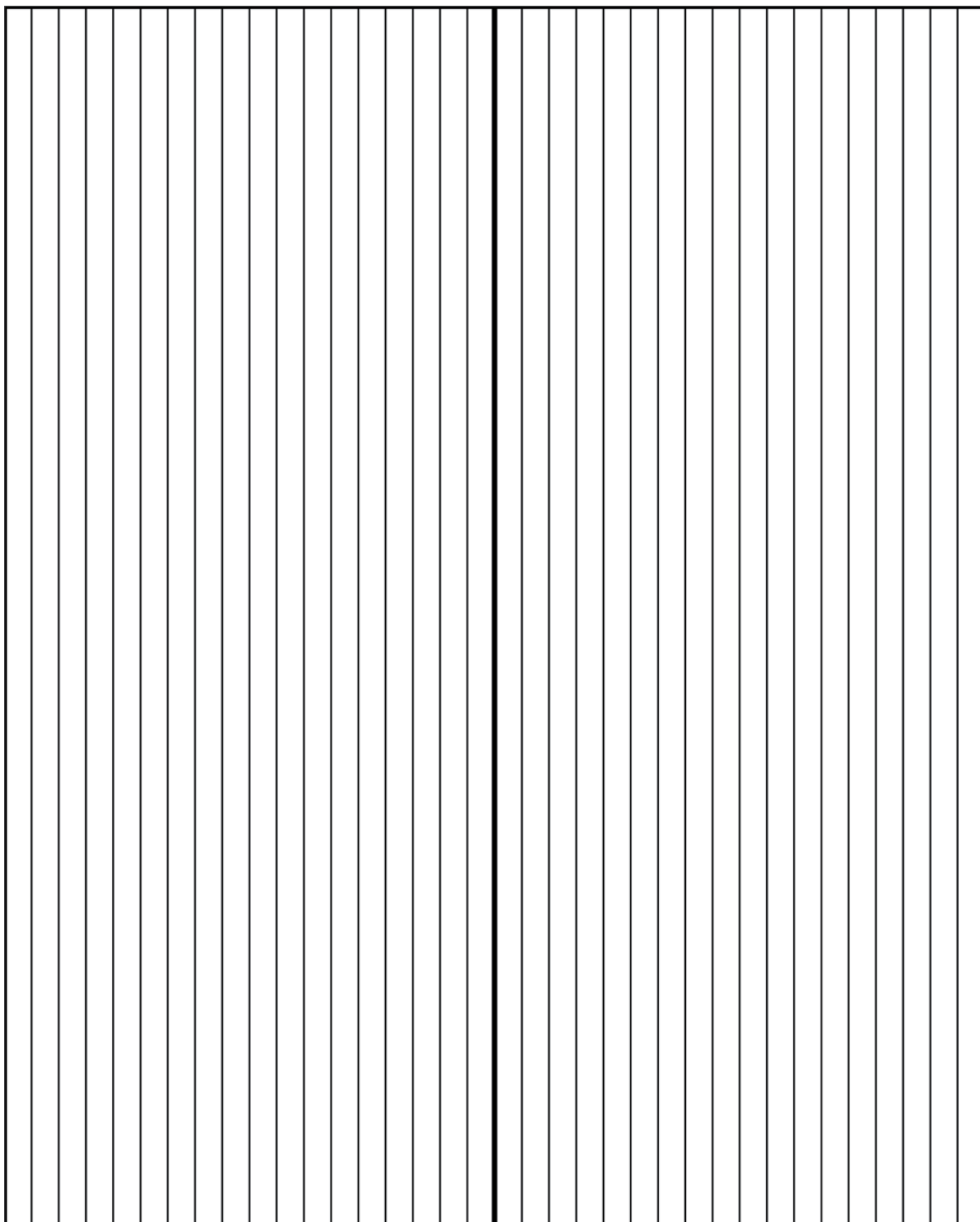


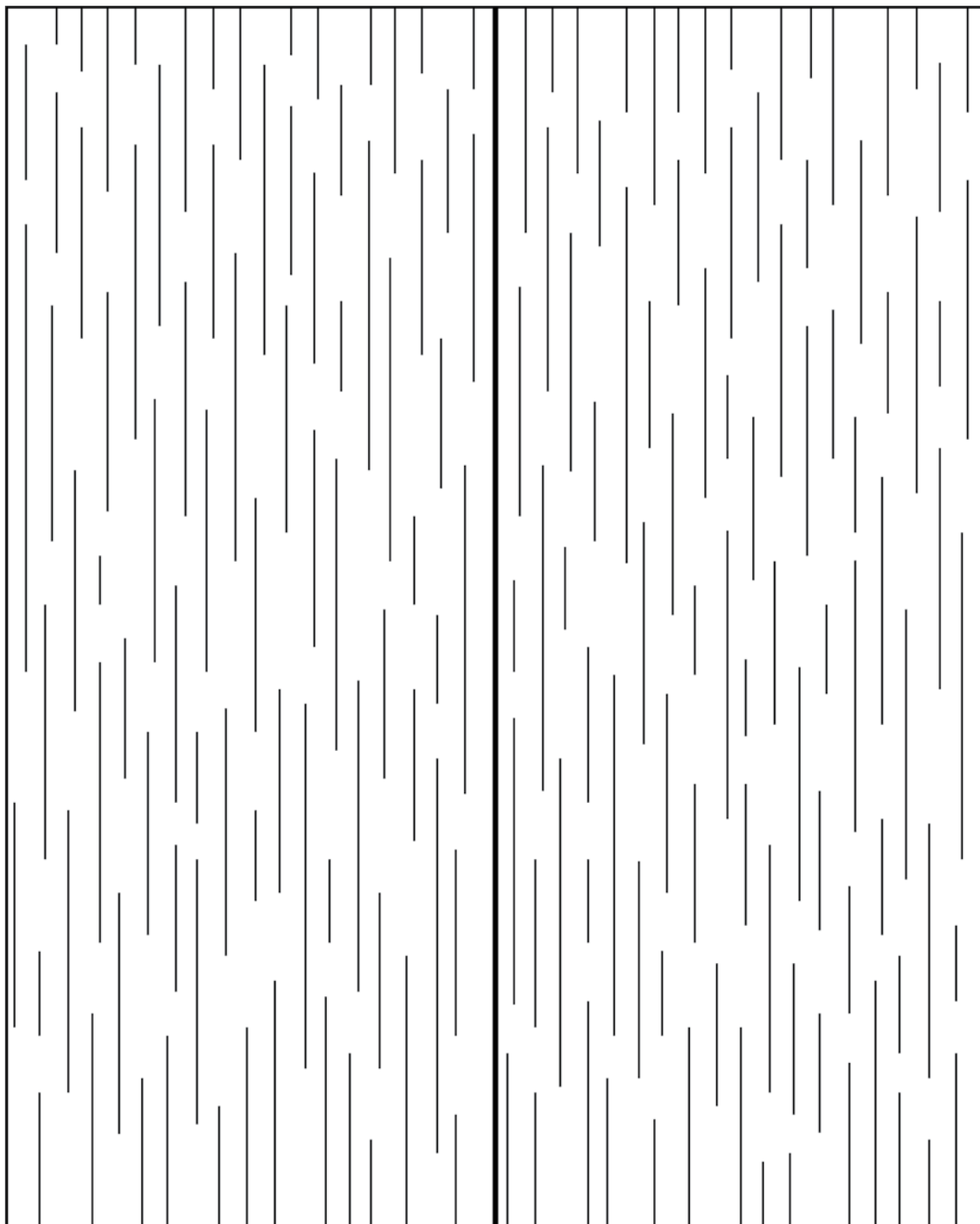
Fig.24 Zigzag

[Tapez ici]

Exercice 3 : Piquage sur lignes droites tracées, verticales et continues

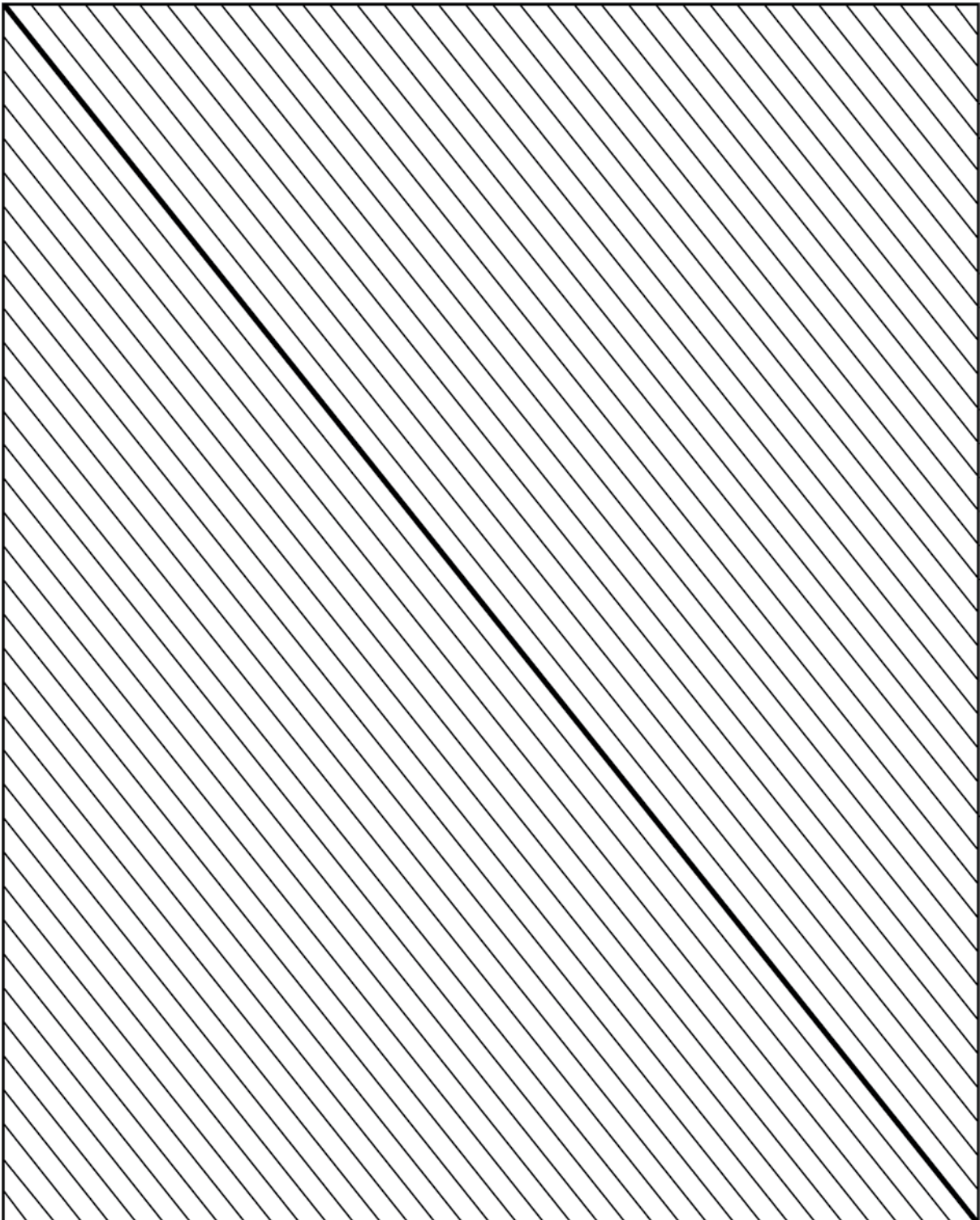


Exercice 4 : Piquage sur lignes droites tracées, verticales et discontinues

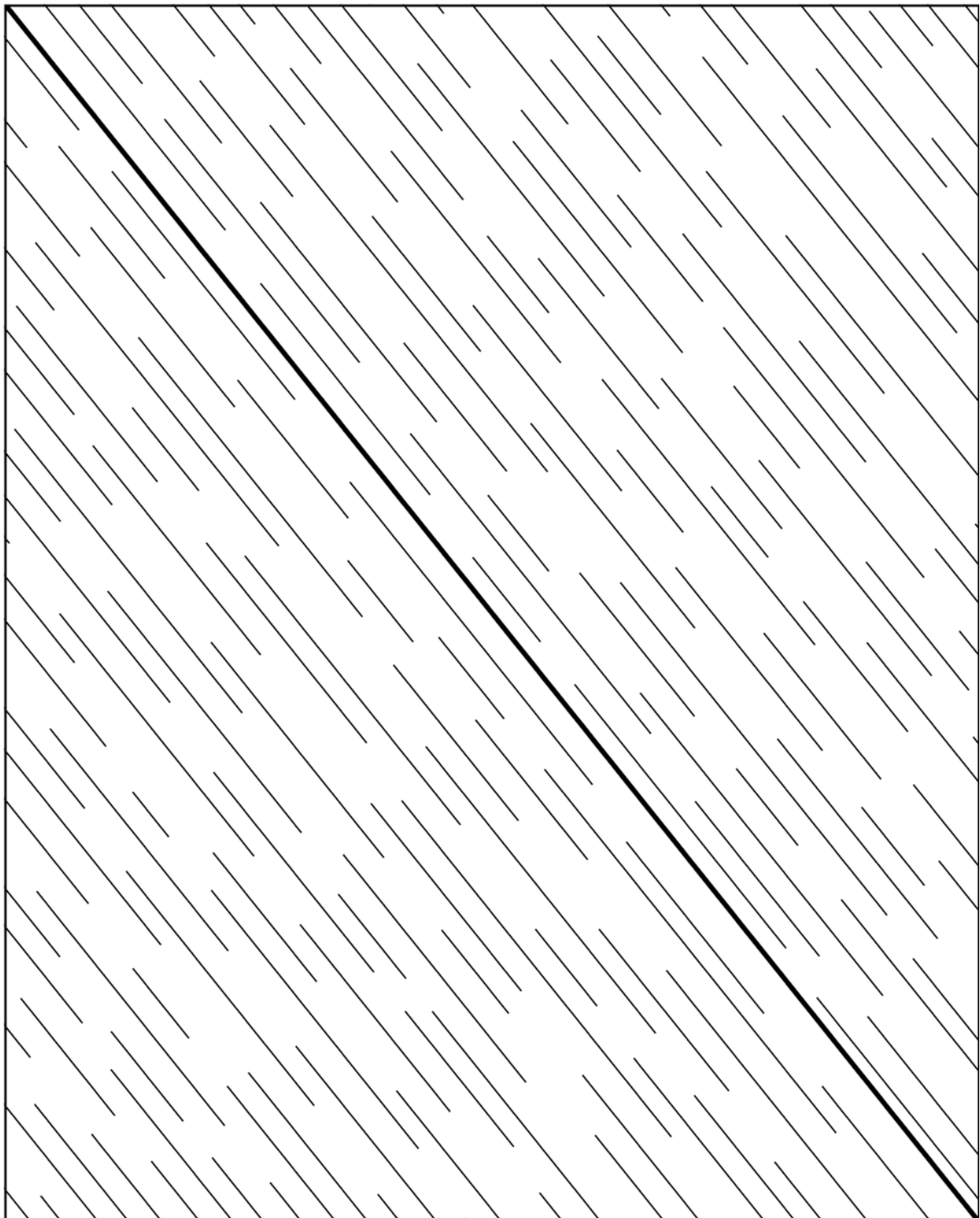


[Tapez ici]

Exercice 5 Piquage sur lignes droites tracées, diagonales et continues



Exercice 6 : Piquage sur lignes droites tracées, diagonales et discontinues

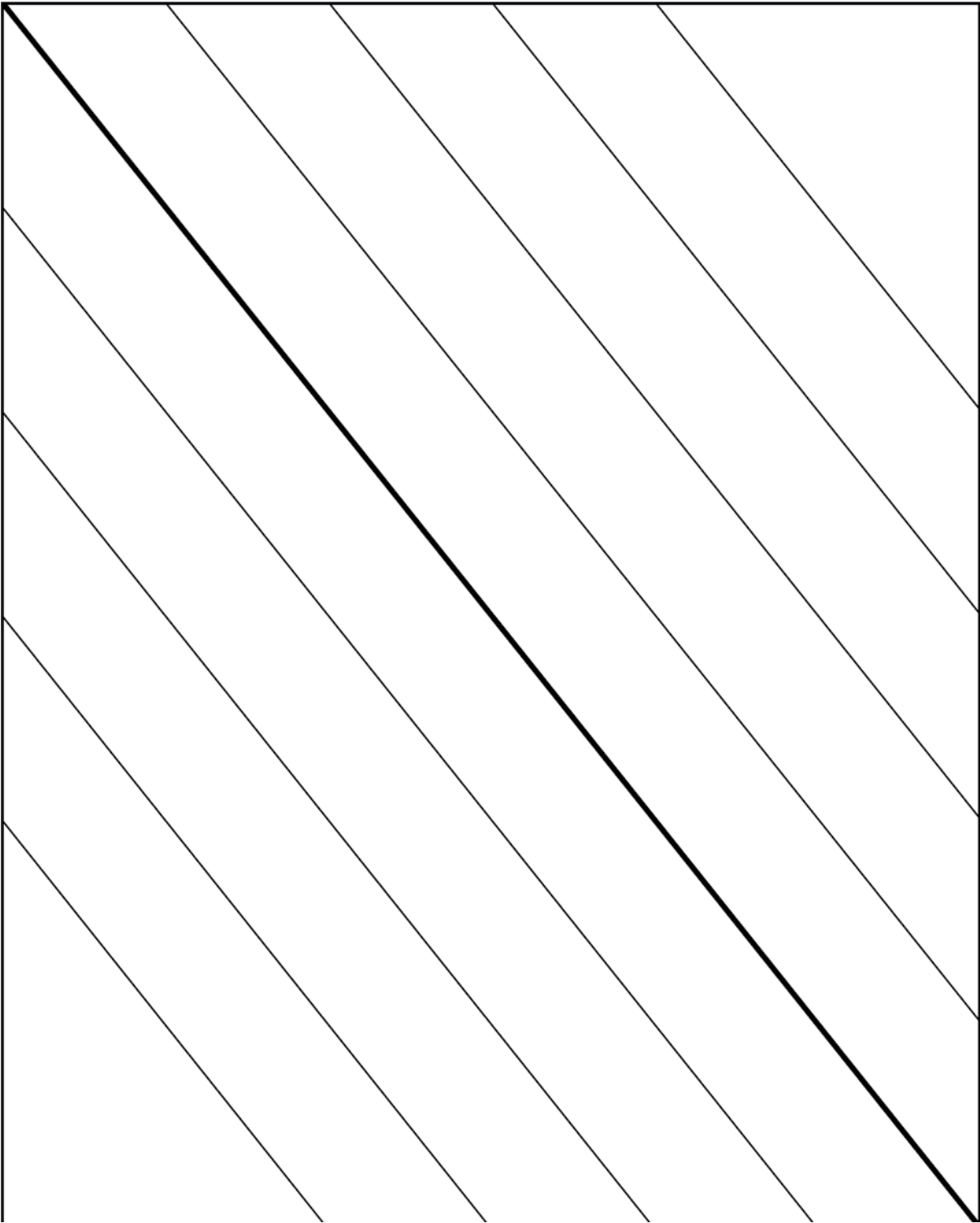


[Tapez ici]

Exercice 7 : Piquage sur lignes droites non tracées à distance demandée, sur verticales

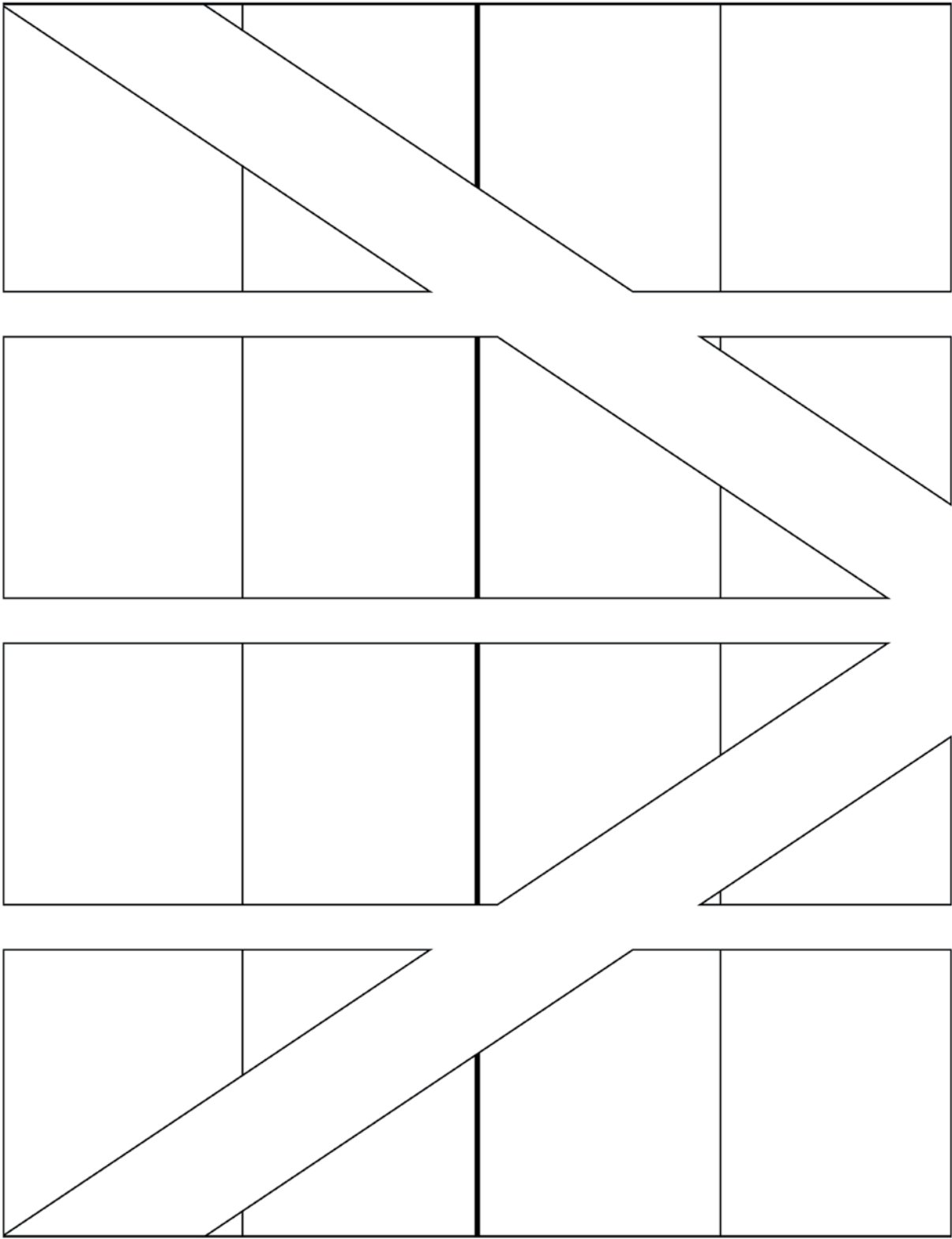
--	--	--	--	--	--	--	--

Exercice 8 : Piquage sur lignes droites non tracées à distance demandée sur diagonales

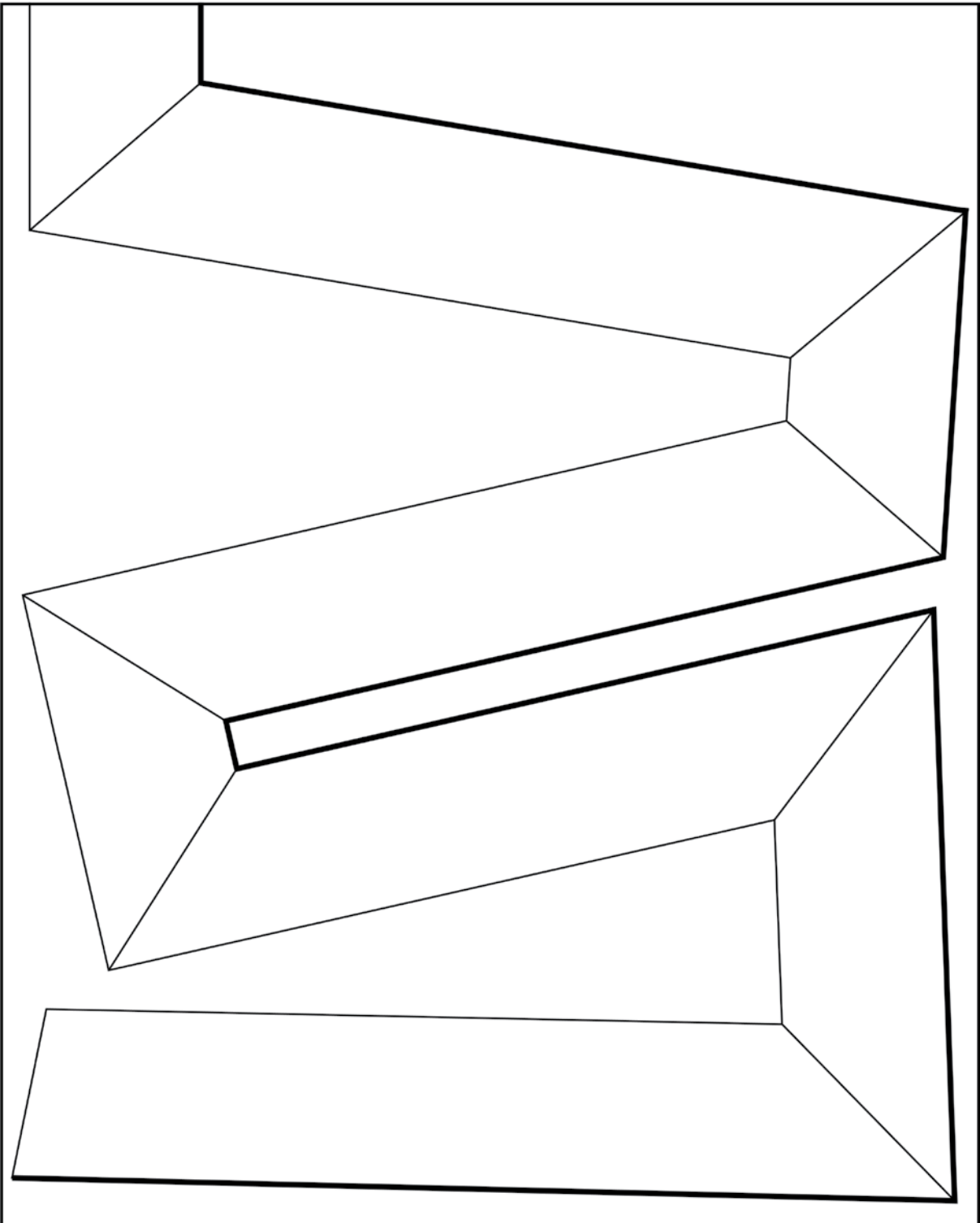


Exercice 9 : Piquage sur lignes droites non tracées, à distance demandée, avec sautés réguliers

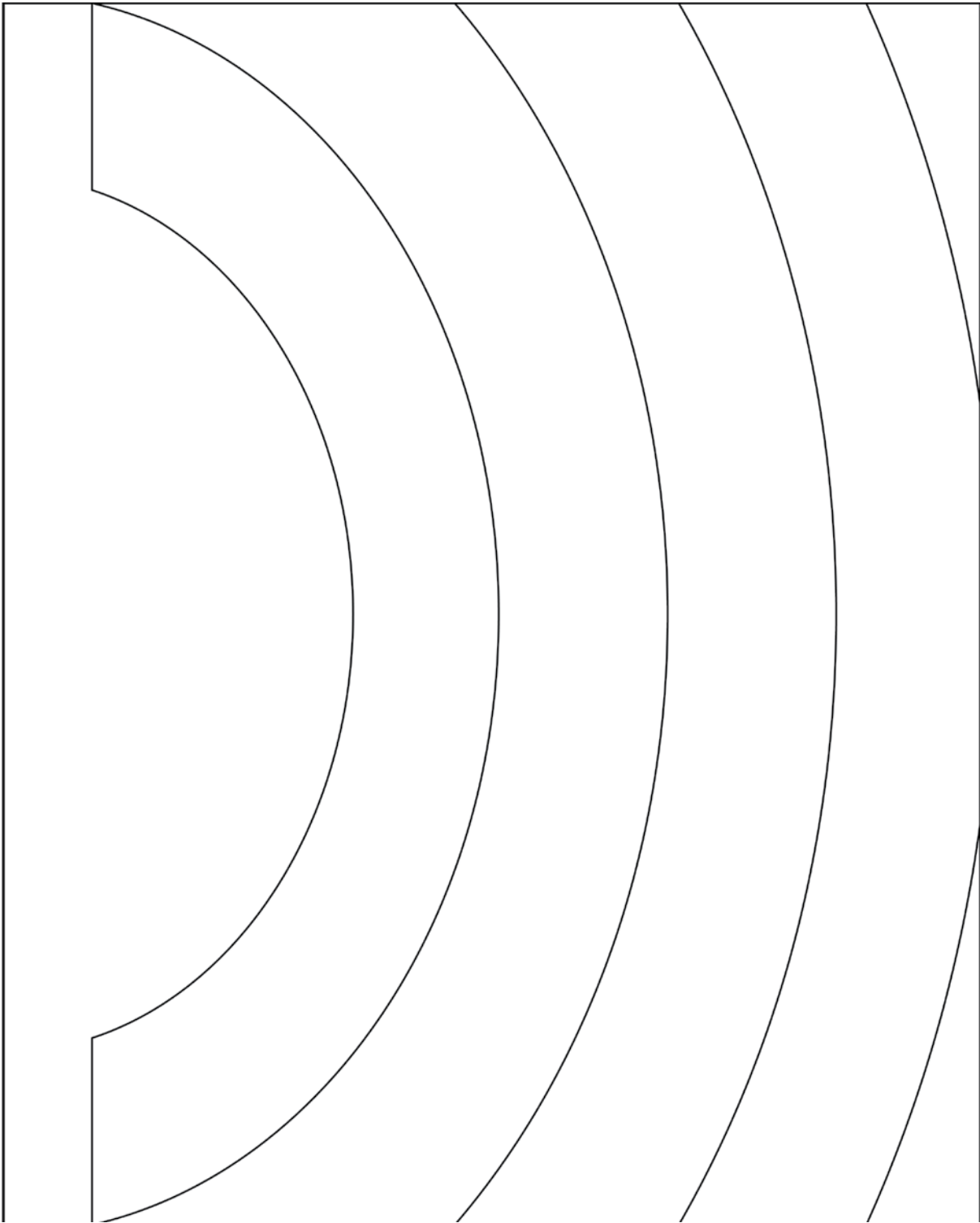
Exercice 10 : Piquage sur lignes droites non tracées, à distance demandée, avec sautés irréguliers



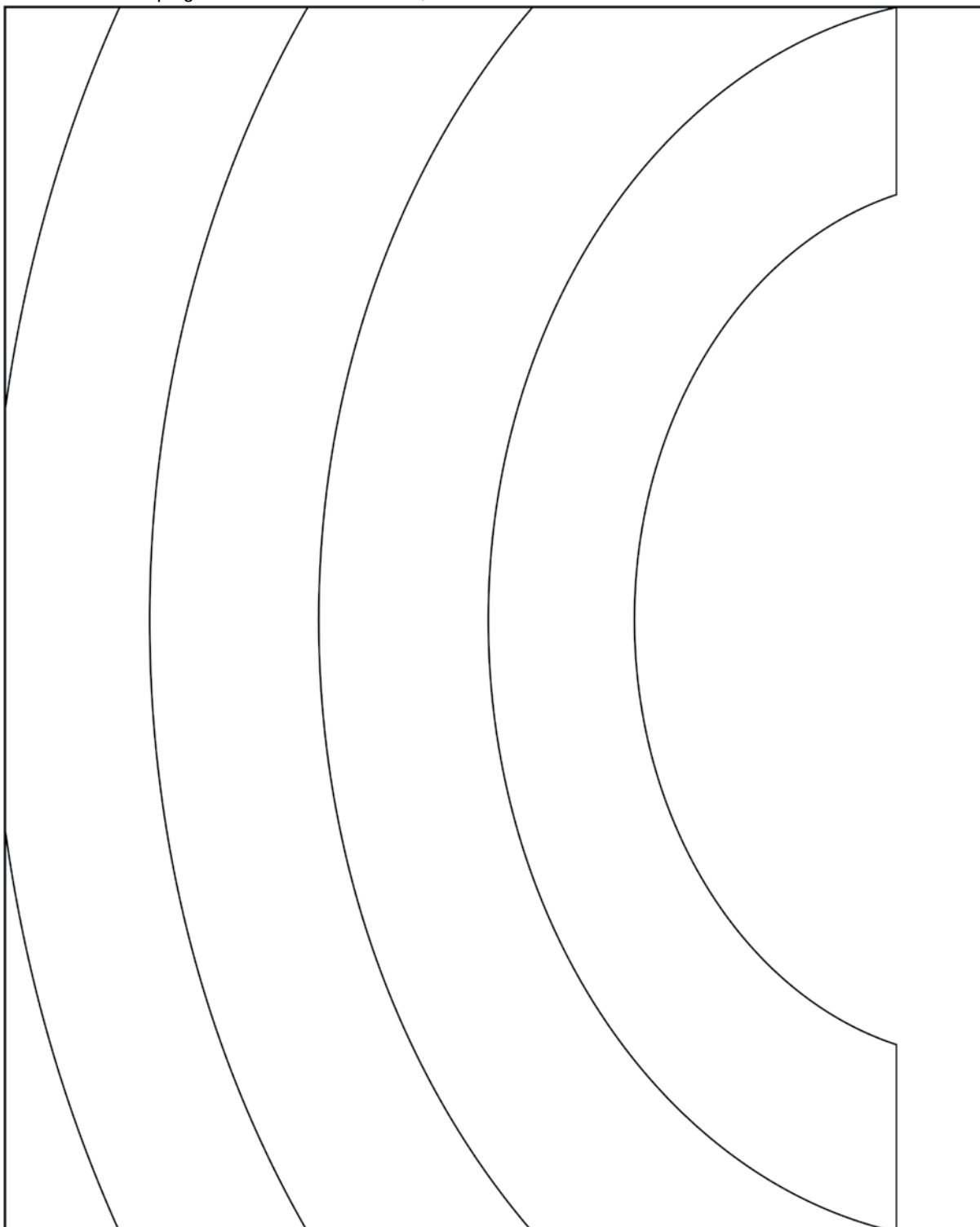
Exercice 11 : Piquage sur lignes droites non tracées, à distance demandée avec angles



Exercice 12 : Piquage sur lignes courbes non tracées à distance demandée sur courbes



Exercice 13 : Piquage sur courbes non tracées, à distance demandée sur courbes



Exercice 14 : Piquage sur lignes courbes non tracées à distance demandée sur vagues

