



FRANÇAIS GENERAL - NIVEAU B2 PREPARATION AU DELF B2

Cours Standard = PO/CO/PE/CE/Grammaire/Culture et civilisation
Cours Intensif = Prolongement du travail de PO/CO/CE/Culture et civilisation
Mini groupe = Prolongement du travail de PO/Culture et civilisation

Module de 45 heures de formation – 3 semaines [57 heures en MG - 69 heures en CI]

OBJECTIFS GENERAUX

- Développer les 4 compétences linguistiques selon l'approche définie par le Cadre européen commun de référence pour les langues du Conseil de l'Europe et la compétence culturelle afin de permettre à l'apprenant d'acquérir une assez grande aisance en milieu francophone et de faire face à un nombre important de situations de la vie sociale, professionnelle ou étudiante.
- Consolider ses capacités à se confronter, avec un bon contrôle grammatical, à des situations linguistiques de plus en plus variées et complexes ; maîtriser la communication téléphonique ; avoir une bonne connaissance des différents niveaux de langue.

CONTENU DU COURS EN FONCTION DES OBJECTIFS PAR COMPETENCES

I- Compétences en expression orale (PO) – L'apprenant va pouvoir :

Développer ses compétences langagières pour faire face à une assez large gamme de situations diverses et provoquer sa prise de parole en situation interactive (préciser une opinion et l'expliquer avec les avantages et inconvénients, parler de sujets pointus d'actualité, faire de l'humour...) En interaction, ceci le conduira à réduire la différence existante avec les natifs.

Fonctions de communication en toutes situations d'échange authentique formel, communication dans le domaine professionnel / savoir se servir du téléphone. Travail de la prononciation pour qu'elle ne parasite plus l'échange. Travail de la perception et de la production du français familier et des expressions idiomatiques. Travail grammatical visant à maintenir un bon degré de correction syntaxique avec utilisation fréquente du subjonctif, des hypothèses, des articulateurs de discours.

II- Compétences auditives (CO) - L'apprenant va pouvoir :

Réussir à comprendre les idées principales, les points de vues, l'humeur des interlocuteurs natifs lors d'interventions de plus en plus complexes ou émanant de documents audiovisuels en langue standard. (Développer la connaissance des registres de langue / Réussir à identifier des messages variés de plus en plus complexes émanant de différentes sources notamment audiovisuelles, offrant une palette de productions orales authentiques ...)

III- Compétence en production écrite (PE) - L'apprenant va pouvoir :

Ecrire des textes clairs en classant les informations et ses arguments et en contrôlant ses structures grammaticales (Rédiger des lettres formelles. Messages courts et précis adaptés à la situation et aux destinataires / la lettre de motivation / renforcer l'orthographe...)

IV- Compétence en compréhension écrite (CE) - L'apprenant va pouvoir :

Se confronter positivement avec des textes longs et complexes (Identifier la nature d'un document / dégager le thème et les idées essentielles / comprendre l'articulation logique d'un texte et l'intention de l'auteur / savoir élaborer et structurer une réponse adéquate y compris en relation avec la vie professionnelle...)

V- Grammaire - L'étudiant doit pouvoir :

Elaborer à l'oral et à l'écrit un discours avec des structures complexes assez bien contrôlées pour éviter les malentendus (Le style indirect / expression de la conséquence, de l'opposition, de la cause / les hypothèses et leurs concordances des temps / les temps du passé et la concordance des temps / structure de la phrase complexe / les articulateurs)

VI- Culture Et Civilisation - L'étudiant doit pouvoir :

Utiliser les codes culturels français / reconnaître et s'adapter assez bien aux différents registres de langue / Comprendre assez bien de nombreux aspects de l'actualité culturelle, économique et politique et comprendre certains enjeux qui animent la société française et le monde francophone. Renforcer, par une démarche propre et active, ses connaissances de la vie locale et de l'environnement culturel local notamment à travers enquêtes, lectures, rencontres, découverte de documents authentiques..



PEDAGOGIE

Pédagogie active pour éveiller l'envie d'apprendre – Travail par paires de façon interactive centré sur des tâches et activités – Débats et prises de parole – Jeux de rôles. Activités d'apprentissage avec utilisation de supports pédagogiques variés : documents authentiques écrits et oraux (Presse, publicités, séquences de films, bandes dessinées, chansons...) et matériel conçu par notre équipe pédagogique ou issu d'ouvrages spécialisés en Fle...

EVALUATION - SUIVI

Test d'entrée pour évaluer le niveau - Evaluation formative + Suivi individuel hebdomadaires – Delf blancs pour les candidats à l'examen – Bilan longue durée (toutes les 3 semaines) – Evaluation sommative en fin de formation, des étudiants inscrits plus de 3 semaines.

Assiduité : Un minimum de 80% d'assistance au cours donne lieu à 2 ECTS par semaine

BIBLIOGRAPHIE

Travail à partir de documents authentiques et d'ouvrages spécialisés dans l'enseignement du Fle.

Guide grammatical du Centre International d'Antibes.

Site Internet pédagogique du Centre International d'Antibes www.cia-France.com/francais-et-vous