

EL LÉXICO DEL CASTELLANO. LA FORMACIÓN DE NUEVAS PALABRAS

El léxico de un idioma está integrado por el conjunto de palabras que lo constituyen. En el caso del castellano, como ocurre con todas las lenguas románicas, la mayor parte de su vocabulario proviene del latín, cuyo uso se extendió por la península ibérica a partir del siglo III a. C. cuando comienza la romanización. Con el paso de los siglos fueron muchos los aportes a nuestra lengua de otras con las que entró en contacto por razones y en épocas muy diversas, aunque tiene singular importancia el del árabe, fruto de los más de siete siglos de presencia musulmana en el suelo peninsular. A la hora de estudiar, pues, el léxico del español es preciso tener en cuenta, de una parte, la evolución que experimentan los términos provenientes del latín (**el léxico heredado**) -según se ha dicho, su componente mayoritario- hasta la actualidad y las diferencias que puede haber entre unos y otros en función del momento en el que se hayan incorporado; de otra, conviene clarificar de qué otros procedimientos se ha servido y sigue sirviéndose el castellano para ensanchar su caudal léxico (**el léxico ampliado**) y dar respuesta a las necesidades comunicativas de su extensa y muy repartida geográficamente masa de usuarios.

El léxico heredado: palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos.-

Dado que el castellano es una lengua romance, la mayor parte de su vocabulario -como acabamos de recordar- proviene del latín; además, el vocabulario científico de las lenguas modernas está cimentado sobre la base léxica del griego. Por lo tanto, una aproximación etimológica al latín y al griego repercutirá en el conocimiento y dominio del castellano: saber que, tras ciertos cambios fonéticos, la palabra latina *ferrum* ha evolucionado hasta dar en castellano *hierro*, nos permitirá asociar fácilmente al étimo latino palabras como *férreo*, *férrico*, *ferrocarril* o *ferroviario*. Del mismo modo, resultará evidente el significado de términos como *hematoma*, *hemoglobina*, *hematocrito* o *hemorragia* si conocemos el étimo griego *αἷμα* 'sangre' del que proceden *hemat*-y *hemo*-.

A lo largo de la historia de la lengua latina existieron una variante popular, el latín vulgar, y una variante literaria. Del latín vulgar, que fue transformándose con el paso del tiempo, proceden las lenguas romances, pero se conservó también el latín literario como lengua culta. En castellano, las palabras de procedencia latina pertenecen a ambas variedades y fueron tomadas o incorporadas en distintos momentos de la formación o evolución del castellano. Hemos de distinguir entre:

- **Palabras patrimoniales:** son las que forman parte de la lengua desde sus inicios, resultantes de la evolución del latín vulgar con arreglo a determinadas leyes fonéticas. La mayor parte del vocabulario de las lenguas romances se ha constituido de este modo, por ejemplo, las voces *isla* y *oro* procedentes de las latinas *insulam* y *aurum*.
- **Cultismos** o palabras cultas: son palabras de introducción reciente en las lenguas romances; su forma guarda gran semejanza con los étimos latinos, como los adjetivos *insular* y *áureo* derivados de los sustantivos anteriores.
- **Semicultismos:** son palabras que no han consumado totalmente su evolución y están a medio camino entre las patrimoniales y las cultas. Por ejemplo, ya que el grupo intervocálico -gn- evolucionó en castellano a ñ (*pugnum* > puño, *lignum* > leño) se esperaría que *regnare* hubiese dado **reñar*, pero muestra un estadio evolutivo intermedio (*reinar*); si el grupo romance *c'l* evoluciona a *j* (*oculum* > ojo) de *saeculum* esperaríamos un inexistente **sejo* en lugar de *siglo*.

Sucede a veces que un mismo vocablo latino ofrece varios resultados en castellano, una palabra patrimonial y una culta o semiculta; en estos casos se habla de **dobletes** como lo son, por ejemplo, del latín *rapitum* > raudo (patr.) y rápido (cultismo), de *dominum* > dueño (patr.) y dominar (cultismo), de *plenum* > lleno (patr.) y pleno (cultismo)...

- Observa las diferencias entre cultismos o semicultismo en los siguientes ejemplos:

LATÍN	cult./semic.	patrimonial
bovem	bovino	buey
calidum	cálido	caldo
causa	causa	cosa
collocare	colocar	colgar
filium	filial	hijo
fabulam	fábula	habla
laborare	laboral	labrar
lacrimam	lacrimal	lágrima
operam	ópera	obra
ovum	óvulo	huevo
patrem	paternal	padre
recuperare	recuperar	recobrar
regem	regicida	rey
vitam	vitalidad	vida

El léxico ampliado: la formación de neologismos.-

Tal como se adelantaba arriba, el castellano ha ido adaptando su vocabulario a las necesidades expresivas de sus hablantes. Han desaparecido o caído en desuso muchos términos (**arcaísmos**), pero no dejan de aparecer otros nuevos para designar realidades que antes no existían (**neologismos**).

Los procedimientos de que dispone la lengua para formar neologismos son muy variados:

- a) **Morfológicos:** son probablemente los más rentables ya que acuden a la combinación de elementos que existen previamente en otras palabras para crear una nueva. Según el tipo de esos formantes, cabe diferenciar entre derivación, composición y parasíntesis:

Procedimiento	Ejemplos	Observaciones
DERIVACIÓN Consiste en añadir a una base léxica (que puede ser simple o compleja) un morfema afijal derivativo (prefijo o sufijo) que modifican y/ o concretan su significado	DEScontar CantANTE GraciOSO ParagüERO (<paraguas) LatinoamericANO Inconcebible (<concebible) (Obsérvese en los ejemplos que hay palabras derivadas tanto de otras simples como de compuestas o derivadas instaladas previamente en el idioma)	• Los afijos derivativos se caracterizan por tener un significado gramatical abstracto, no designan realidades identificables y no tienen, en principio, un uso autónomo • Los prefijos nunca modifican la categoría gramatical de la base; los sufijos pueden hacerlo • Algunos afijos fueron productivos en otros tiempos para enriquecer el léxico de nuestra lengua, pero hoy no lo son; <i>templa-NZA</i>, hoy <i>sustituido por releva-NCIA</i>

COMPOSICIÓN Consiste en la unión de dos o más bases léxicas (palabras)	Aguardiente Bocamanga Boquiabierto Malformar (Observa en los ejemplos que, a veces, las palabras que se unen a otra pueden ser derivadas: agua+ardiente)	- Las palabras compuestas perfectas (o consolidadas) son aquellas en las cuales la fusión fonética y gráfica es completa (<i>ciempiés, malhumor</i>) - Los compuestos imperfectos o no consolidados mantienen la separación gráfica y fónica, aunque existen diversas opciones: a) El primer elemento permanece inmovilizado y no admite desinencias: <i>conflictos POLÍTICO-SOCIALES</i>. b) Es el primero el que admite la desinencia <i>COCHES-CAMA; HOMBRES-RANA...</i> c) En algunos casos no aparece un guion entre ambos elementos y estamos muy cerca de lo que algunos denominan <u>locuciones nominales</u>: <i>ojo de buey; media naranja; cartón piedra...</i>
PARASÍNTESIS Pueden diferenciarse dos subtipos de palabras parasintéticas: a) En las DERIVADAS PARASINTÉTICAS se unen a la base de <u>manera simultánea un prefijo y un sufijo</u> (a estos efectos, las desinencias verbales se consideran sufijos) b) En las COMPUESTAS PARASINTÉTICAS se unen también simultáneamente dos o más bases léxicas y un sufijo, es decir, se combinan composición y derivación.	EM-barc-AR EN-dulz-AR (derivadas parasintéticas) PICA-PEDR-ERO SIETE-MES-INO (compuestas parasintéticas)	

b) Léxico-semánticos: se incluyen en este grupo la invención, la onomatopeya y el préstamo

- La **invención**, es decir, la creación por parte de un hablante particular de una palabra nueva, no es un recurso demasiado eficaz para ampliar el vocabulario de un idioma ya que se requiere de un período de tiempo normalmente largo para que el término en cuestión llegue a extenderse.

- También de por iniciativa individual se generan las **onomatopeyas**, es decir, la creación de un vocablo por imitación del sonido de aquello que designa; algunas palabras del castellano tienen ese origen (*traqueteo*, *croar*).

- El **préstamo**, incorporación al propio vocabulario de un término procedente de otra lengua, es el mecanismo léxico-semántico **más productivo** en la incorporación de palabras nuevas. Son numerosísimos en castellano, aunque de los menos recientes se pierde conciencia; podemos decir que un 40% de nuestro léxico lo constituyen préstamos de origen diverso: árabe, italiano, francés, gallego, inglés, catalán, lenguas amerindias, etc., incluso del turco o japonés; también latín y griegos son fuentes constantes de nuevas palabras.

Entre los **factores** que facilitan la generalización de un préstamo destacan el **prestigio**, debido a la preponderancia política y cultural de la nación que habla la lengua prestataria, y los **medios de comunicación**, hoy fundamentales en su difusión.

Los préstamos pueden ser **adaptados** o **no adaptados**:

- Préstamo o extranjerismo crudo o no adaptado es un préstamo que ha conservado su grafía originaria y una pronunciación más o menos aproximada a la original; p. ej., *chalet* (la RAE pide resaltarlos en cursiva cuando se escribe sobre un procesador de textos o entrecomillados si se hace de manera caligráfica)
- En cambio, muchos términos están perfectamente adaptados a la fonética y la ortografía castellanas: *bisté*, *espaguetis*, *córner*, *penalti*, *escanear*...

Algunos xenismos (extranjerismos que mantienen la grafía que tienen en su lengua de procedencia) han sido incluidos en el DRAE en su forma original, pero en otros casos conviven con la forma adaptada (*crep*, *disquete*, *chalé*, *cruasán*...), casos en los que la RAE recomienda estas últimas (algunas poco usuales: *pirsin*, *ranquin*, *baipás*, *pádel*...)

c) Fónicos y gráficos: se distinguen en este grupo los acortamientos, las abreviaturas y siglas y los acrónimos

- El **acortamiento** consiste en la reducción fónica de una palabra bien por reducción de los fonemas finales (apócope) o de los iniciales (aféresis): *bici* (<bicicleta), *tele* (<televisión), *chacha* (<muchacha), *Nando* (<Fernando)...
- La **abreviatura** es la reducción gráfica de una o varias palabras; puede ser una abreviatura simple (*D.*, *Sta.*, *tel.*), cuando se reduce una sola palabra, o compuesta (*V.S.*, *S.A.R.*), cuando se reducen varias.
- Las **siglas** son palabras formadas a partir de la unión de las letras iniciales de varias palabras; se escriben con mayúsculas: ONU, ESO...
- Los **acrónimos** son palabras formadas por la unión de letras o sílabas iniciales o no de otras (*ovni*, *láser*, *radar*); se consideran igualmente acrónimos las siglas pronunciables como una palabra (*CD*, *UVI*) y también las formadas uniendo el

comienzo y el final de los dos términos de un compuesto (*informática - <información automática-, motel -<motorcar hotel-*).

APÉNDICE: LOS AFIJOS DERIVATIVOS Y RAÍCES PREFIJAS Y SUFIJAS DE ORIGEN CLÁSICO MÁS FRECUENTES EN CASTELLANO

PREFIJOS CASTELLANOS MÁS FRECUENTES		
MORFEMA	SIGNIFICADO	EJEMPLOS
<i>a-</i>	‘poseer una cualidad o estado’	A condicionar
<i>a-/an-</i>	‘privación, negación’	A político, ANA erobio
<i>ante-</i>	‘anterioridad en el espacio o en el tiempo’	ANTE cámara, ANTE diluviano, ANTE poner, ANTE ayer
<i>anti-</i>	‘oposición, contrariedad’	ANTI cristo, ANTI fascista
<i>archi-/ arz-/arci-</i>	a) ‘preeminencia, superioridad’; b) APRECIATIVO : superlativo	a) ARCHI duque, ARZ obispo, ARCI preste; b) ARCHI famoso
(*) <i>bi-/bis-</i>	‘dos, doble’	BIS abuelo, BI lateral, BI segmentar
<i>co-/con-/com-</i>	‘asociación, conjunto, compañía’	CO axial, CON centrar, COM padre
<i>contra-</i>	a) ‘oposición o contrariedad’; b) ‘refuerzo’	a) CONTRA luz, CONTRA atacar; b) CONTRA ventana
<i>des-</i>	a) ‘reversión de un proceso’ b) ‘negación, privación’	a) DES hacer, DES enchufar; b) DES amor, DES apacible
(*) <i>di-</i>	‘dos, doble’	DI morfo, DI cotiledóneas
<i>di-/dis-</i>	a) ‘negación, contrariedad’; b) ‘origen, separación’	a) DIS culpa, DIS conforme; b) DI manar, DIS traer
<i>dis-</i>	‘anomalía, mal funcionamiento’	DIS lexia, DIS función
<i>en-/em-</i>	‘interioridad’	EN démico, EN céfalo, EM paredar
<i>entre-</i>	‘situación intermedia’	ENTRE planta, ENTRE tener
<i>ex-</i>	a) ‘fuera o más allá de’; b) ‘privación’	a) EX traer, EX céntrico, EX patriar; b) EX propiar, EX ministro
<i>extra-</i>	a) ‘fuera de’; b) APRECIATIVO : superlativo	a) EXTRA muros, EXTRA oficial; b) EXTRA fino, EXTRA largo

(*) hiper-	a) 'superioridad, exceso'; b) APRECIATIVO : superlativo	a) HIPER estesia, HIPER mercado; b) HIPER sensible, HIPER céntrico
(*) hipo-	'inferioridad, bajo nivel'	HIPO tenso, HIPO dérmico
in-/im-/i-	a) 'hacia dentro' b) 'negación, privación'	a) IN migrar, IM portar, IR rumper; b) IN útil, IM parable, IL egal
infra-	a) 'inferior, por debajo de'; b) APRECIATIVO	a) INFRA rojo, INFRA valorar; b) INFRA dotado
inter-	a) 'entre, en medio de'; b) 'reciprocidad'	a) INTER urbano, INTER lineal; b) INTER cambiar, INTER locutor
intra-	'dentro de, en el interior'	INTRA venoso, INTRA historia
intro-	'hacia dentro'	INTRO vertido, INTRO misión
pos-/post-	'detrás de, después de'	POS guerra, POS poner, POST dorsal
pre-	a) 'delante de, antes de'; b) 'prioridad'	a) PRE posición, PRE decir; b) PRE dominar
pro-	a) 'en vez de'; b) 'antes de'; c) 'a favor de'; d) 'movimiento hacia delante'; e) 'negación'	a) PRO nombre; b) PRÓ logo; c) PRO chino; d) PRO mover; e) PRO scribir
re-	a) 'repetición'; b) 'hacia atrás'; c) 'intensidad'; d) APRECIATIVO	a) RE hacer; b) RE fluir; c) RE concentrar; d) RE bonita
retro-	'hacia atrás'	RETRO visor, RETRÓ grado, RETRO traer
sin-/sim-	'unión, conjunto'	SIN cronizar, SIN tonía, SIM patía
so-	a) 'bajo, debajo de'; b) 'atenuación'	a) SO ttar, SO cavar; b) SO freir
sobre-	'superposición', 'intensificación'	SOBRE llevar, SOBRE poner, SOBRE humano
sub-	'debajo de'	SUB director, SUB índice, SUB rayar
super-	a) 'por encima de'; b) 'exceso'; c) 'preeminencia'; d) APRECIATIVO : superlativo	a) SUPER poner; b) SUPER producción; c) SUPER intendente; d) SUPER barato, SUPER grande
trans-/tras-	'al otro lado, a través de'	TRANS pirenaico, TRAS nochar
(*) tri-	'tres'	TRI motor, TRI silabo, TRI ángulo
ultra-	a) 'más allá de'; b) 'muy';	a) ULTRA mar, ULTRA tumba; b) ULTRA ligero
vice-/viz-/vi-	'que hace las veces de'	VICE rector, VIZ conde, VIR rey

(*) Pueden entenderse también como bases compositivas cultas.

ALGUNOS PREFIJOS LATINOS NO PRODUCTIVOS EN CASTELLANO ACTUAL
(aparecen en palabras que se derivaron en latín y que pasaron al castellano bien como palabras heredadas, bien como préstamos)

MORFEMA	SIGNIFICADO	EJEMPLOS
a-	'aproximación, unión'	Atraer
ab-	a) 'renuncia'; b) 'separación'	a) AB jurar; b) AB ducción
ad-/a-	a) 'junto a'; b) 'dirección hacia'	a) AD yacente, A posición; b) AD mirar
circun-/circum-	'alrededor'	CIRCUN navegar, CIRCUM polar
cis-	'de este lado de'	CIS andino, CIS alpino
de-	a) 'dirección arriba-abajo'; b) 'separación'; c) 'inversión, negación'	a) DE pender, DE caer; b) DE limitar, DE finir; c) DE colorar, DE formar
e-/es- [del lat. ex-]	a) 'origen, procedencia'; b) 'extensión, intensidad'	a) Emigrar , E manar, ES coger; b) ES forzar
per-	a) 'intensidad, totalidad'; b) 'mal'	a) PER durar, PER fecto; b) PER jurar, PER vertir
peri-	'alrededor, cerca de'	PERI feria, PERI scopio, PERÍ metro
res- [re + es]	a) 'atenuación'; b) 'encarecimiento'	a) RES quemor; b) RES friar

SUFIJOS CASTELLANOS MÁS FRECUENTES

SUFIJOS NO APRECIATIVOS

CATEGORÍA DEL DERIVADO	CATEGORÍA DE LA BASE	SUFIJO	SIGNIFICADO	EJEMPLOS
SUSTANTIVA (crean nuevos sustantivos)	sustantivos, adjetivos y verbos	-ado/-ada	a) 'acción y efecto'; b) 'conjunto'; c) 'carga y lugar donde se desempeña'	a) pat ADA , tont ADA , hel ADA ; b) alumn ADO ; c) rector ADO
	sustantivos y verbos	-aje	a) 'acción'; b) 'medida'; c) 'conjunto'	a) perit AJE ; b) octan AJE ; c) cortin AJE
	sustantivos	-al/-ar	'conjunto'	robled AL , aren AL ; limon AR
	sustantivos y adjetivos	-ario(/a)	a) 'persona relacionada con', 'oficio'; b) 'locativo'	a) botic ARIO , arrendat ARIO ; b) campan ARIO
	verbos	-ción/-sión	'acción o efecto'	nutri CIÓN , compren SIÓN
	adjetivos	-dad/-tad	'cualidad'	cruel DAD , leal TAD
	sustantivos	-edo/-eda	'conjunto'	robled EDO , alam EDA
	sustantivos, adjetivos y verbos	-ero(/a)	a) 'locativo'; b) 'oficio'; c) 'árbol del fruto'; d) 'conjunto'	a) moned ERO , bebed ERO ; b) far ERO ; c) limon ERO ; d) refran ERO
	sustantivos y adjetivos	-ería	a) 'locativo'; b) 'abstracción despectiva'	a) lech ERÍA ; b) palab ERÍA
	adjetivos	-ez/-eza	'cualidad'	honrad EZ , belle EZA

SUFIJOS CASTELLANOS MÁS FRECUENTES				
SUFIJOS NO APRECIATIVOS				
CATEGORÍA DEL DERIVADO	CATEGORÍA DE LA BASE	SUFIJO	SIGNIFICADO	EJEMPLOS
SUSTANTIVA (crean nuevos sustantivos)	adjetivos	-ía	'cualidad'	valent ÍA , groser ÍA
	verbos	-ido	'sonidos, voces de animales'	ronqu IDO , bram IDO
	sustantivos y adjetivos	-ismo	a) 'cualidad'; b) 'actividad de grupo social, cultural...'	a) oportun ISMO ; b) atlet ISMO , romantic ISMO
	sustantivos y adjetivos	-ista	a) 'poseedor de cualidad'; b) 'agente o persona perteneciente a un grupo'	a) oportun ISTA ; b) ensay ISTA , social ISTA
	verbos	-mento/ -miento	'acción o efecto'	jura MENTO , senti MIENTO
	adjetivos	-ncia/-nza	'cualidad'	repugna NCIA , cleme NCIA , pacie NCIA , templa NZA
	verbos	-nte	'agente'	ama NTE , dirige NTE
	adjetivos y verbos	-or/-dor/ -tor	a) 'cualidad'; b) 'agente'; c) 'instrumento'; d) 'locativo'	a) amarg OR ; b) revis OR , mata DOR ; c) calefact OR ; d) come DOR
	adjetivos y verbos	-ura/-dura/ -tura	a) 'cualidad' b) 'acción y efecto'	a) blanc URA b) rot URA , torce DURA
ADJETIVA (crean nuevos adjetivos)	sustantivos	-al	'relación'	minister IAL , polic IAL
	sustantivos (adverbios)	-an(o/a)	a) 'relación'; b) gentilicio	a) urb ANO , machadi ANO ; b) jamaic ANO
	sustantivos	-ari(o/a)	a) 'relativo'; b) 'cualidad'	a) tribut ARIO ; b) fraccion ARIO
	sustantivos y verbos	-ble	a) 'cualidad'; b) 'aptitud para recibir la acción'	a) amigab LE ; b) deseab LE , reconocib LE
	verbos	-dor(/a)	valor agentivo	madruga DOR , promete DOR
	sustantivos	-ense	gentilicio	melill ENSE , conqu ENSE
	sustantivos	-er(o/a)	a) 'relación'; b) 'que tiene carácter de'	a) aceitun ERO ; b) traicion ERO
	sustantivos	-esc(o/a)	'propio de', 'cualidad'	carnaval ESCO , burl ESCO
	sustantivos	-ic(o/a)	'relación'	volcán ICO , románt ICO
	sustantivos	-ient(o/a)	'cualidad'	grasi IENTO , sangri IENTO
	sustantivos	-il	a) 'cualidad'; b) 'relación'	a) varon IL ; b) estudiant IL
	sustantivos y adjetivos	-ista	'partidario de'	madrid ISTA , europe ÍSTA , optim ISTA
	verbos	-iv(o/a) -tiv(o/a)	'relación', 'capacidad o inclinación'	imita TIVO , reflex IVO
	adjetivos y verbos	-iz(o/a) -diz(o/a)	'que se aproxima o tiene propensión'	roj IZO , resbala DIZO , hui DIZO
	verbos	-nte	valor de agente	absorbe NTE , sorprende NTE

SUFIJOS CASTELLANOS MÁS FRECUENTES

SUFIJOS NO APRECIATIVOS

CATEGORÍA DEL DERIVADO	CATEGORÍA DE LA BASE	SUFIJO	SIGNIFICADO	EJEMPLOS
ADJETIVA (crean nuevos adjetivos)	sustantivos y adjetivos	-os(o/a)	'cualidad'	odi OSO , amor OSO , verd OSO
	verbos	-tor(o/a)	'relativo a la acción'	defini TOR o, ama TOR o
VERBAL (crean nuevos verbos)	sustantivos	-ar	valor agentivo: 'hacer + [base]'	tapon AR , almacen AR
	sus. / adj. / verbos	-ear	valor frecuentativo: 'acción reiterada'	martill EAR , amarill EAR , pisot EAR
	sustantivos y adjetivos	-ecer	valor incoativo: 'acción en su comienzo'	flor ECER , palid ECER
	sustantivos y adjetivos	-ificar	valor agentivo: 'hacer + [base]'	gasif ICAR , purif ICAR , santif ICAR
	sustantivos y adjetivos	-izar	valor agentivo: 'hacer + [base]'	memor IZAR , vapor IZAR

SUFIJOS APRECIATIVOS

CLASE	SUFIJO	EJEMPLOS. OTROS VALORES
AUMENTATIVOS	-az(o/a)	perr AZ o, man AZ a. Valor ponderativo: artist AZ o. Valor despectivo: boc AZ as, calzon AZ os. Con ciertos sustantivos, adquiere valor de sufijo no apreciativo ('golpe'): sarten AZ o, banquet AZ o.
	-ón(/a)	patad ÓN , fortun ÓN , cobard ÓN . Puede dar lugar a lexicalizaciones: freg ON a, cabez ÓN ('tozudo'). Se puede unir a bases verbales: contest ÓN , empuj ÓN .
	-ot(e/a)	libr OTE , grand OTE . Valor despectivo: amig OTE , palab ROTA , gaf OT as.
	-ud(o/a)	Apenas se usa ya con valor puramente apreciativo. Al contrario, en las palabras en las que aparece se aprecia un cambio en la referencia de la base, aunque sigue conservando el matiz aumentativo: un bar BUD o no es una 'barba grande', sino una 'persona que tiene la barba grande'. Lo mismo puede decirse de forz UD o, trip UD o, etcétera.
DIMINUTIVOS	-it(o/a)	cuadern ITO , cas ITA . En muchas ocasiones, lo predominante no es el significado de tamaño, sino la afectividad: bes ITA , guap ITA . Con este valor afectivo, se utiliza también con bases adverbiales: ahor ITA . Puede producir lexicalizaciones: central ITA .
	-ill(o/a)	libr ILLO , arbol ILLO . Produce numerosas lexicalizaciones: espin ILLA , ganch ILLO , bomb ILLA , mes ILLA (de noche), col ILLA .
	-ic(o/a)	sill ICA , moc ICA . Tiene carácter dialectal.
	OTROS DIMINUTIVOS: -et(e/a) (muchach ETE); -uel(o/a) (chic UELO , tont UELO); -in(/a) (pill ÍN , tont INA); -uc(o/a) (ventan UCO).	
DESPECTIVOS	-uch(o/a)	cuart UCHO , cas UCHA , delgad UCHO , palid UCHO .
	-aj(o/a)	pequeñ AJO , latin AJO . A veces aparece unido a bases verbales; aunque conserva el valor despectivo, tiene entonces carácter no apreciativo porque crea una palabra nueva de categoría diferente: colg AJO , espant AJO .
	OTROS DESPECTIVOS: -orr(o/a) (ped ORRO , vid ORRO); -astr(o/a) (poet ASTRO , madr ASTRA).	
SUPERLATIVO	ísim(o/a)	Se une solamente a bases léxicas adjetivas y adverbiales: bell ÍSIMA , alt ÍSIMA , cerqu ÍSIMA .

BASES COMPOSITIVAS CULTAS (DEL LATÍN Y DEL GRIEGO)

aero-	LAT. 'aire': <i>aeropuerto, aeronave</i> .	macro-	GR. 'grande': <i>macrocéfalo</i> .
-algia	GR. 'dolor': <i>neuralgia</i> .	-mania, -mano	GR. 'locura': <i>mitomanía, cleptómano</i> .
anfi-	GR. 'ambos': <i>anfíbio, anfiteatro</i> .	maxi-	LAT. 'grande': <i>maxifalda</i> .
antropo	GR. 'hombre': <i>antropología, filántropo</i> .	mega-	GR. 'grande': <i>megafonía</i> ; 'un millón': <i>megavatio</i> .
-arquía, -arca	GR. 'gobierno': <i>jerarquía, monarca</i> .	-metría, -metro	GR. 'medida': <i>geometría, termómetro</i> .
auto-	GR. 'mismo': <i>autorretrato</i> .	micro-	GR. 'pequeño': <i>microscopio</i> ; 'millonésima parte': <i>microsegundo</i> .
bi-	LAT. 'dos': <i>binomio, bilingüe</i> .	mili-	LAT. 'milésima parte': <i>milímetro</i> .
biblio-	GR. 'libro': <i>bibliografía</i> .	mini-	LAT. 'pequeño': <i>minifalda</i> .
bio	GR. 'vida': <i>biografía, anfíbio</i> .	minus-	LAT. 'menos': <i>minusválida</i> .
cardio	GR. 'corazón': <i>cardiólogo, miocardio</i> .	miria-	GR. 'diez mil': <i>miriámetro</i> .
cefalo	GR. 'cabeza': <i>cefalópodo, bicéfalo</i> .	miso-	GR. 'desprecio, odio': <i>misoginia</i> .
centi-	LAT. 'centésimo': <i>centímetro</i> .	mono-, mon-	GR. 'uno, único': <i>monógama, monarca</i> .
-cida, -cida	LAT. 'matar': <i>homicidio, suicida</i> .	morfo	GR. 'forma': <i>morfología, isomorfo</i> .
ciné-, cinemato-	GR. 'movimiento': <i>cinético, cinematografía</i> .	multi-	LAT. 'muchos': <i>multifunción</i> .
cosmo	GR. 'universo': <i>cosmología, microcosmos</i> .	necro-	GR. 'muerto': <i>necrofilia</i> .
crono-, -cronia	GR. 'tiempo': <i>cronómetro, sincronía</i> .	neo-	GR. 'nuevo': <i>neoplatonismo</i> .
cuatri-	LAT. 'cuatro': <i>cuatrimestre</i> .	neuro-	GR. 'nervio': <i>neurología</i> .
dactilo	GR. 'dedo': <i>dactilografía, pterodáctilo</i> .	-nomía, -nomo	GR. 'ley': <i>economía, autónoma</i> .
deca-	GR. 'diez': <i>decálogo, decalitro</i> .	octo-	LAT. 'ocho': <i>octosílabo</i> .
deci-	LAT. 'décimo': <i>decilitro</i> .	oftalmo-	GR. 'ojo': <i>oftalmología</i> .
demo-	GR. 'pueblo': <i>democracia</i> .	-oide	GR. 'parecido a': <i>humanoide</i> .
derma	GR. 'piel': <i>dermatología, paquidermo</i> .	oligo-	GR. 'poco': <i>oligopolio</i> .
dis-	GR. 'mal': <i>disfunción, dislexia</i> .	omni-	LAT. 'todo': <i>omnívoro</i> .
dodeca-	GR. 'doce': <i>dodecaedro</i> .	-onimia, -ónimo	GR. 'nombre': <i>homonimia, topónimo</i> .
endeca-	GR. 'once': <i>endecasílabo</i> .	orto-	GR. 'justo, recto': <i>ortografía</i> .
endo-	GR. 'interior': <i>endoscopia</i> .	panto-, pan-	GR. 'todo': <i>Pantocrátor, panteísmo</i> .
enea-	GR. 'nueve': <i>eneasílabo</i> .	pato-, -patia, -pata	GR. 'enfermedad': <i>patología, cardiopatía, ludópata</i> .
fago	GR. 'comer': <i>antropófago, fagocitar</i> .	peri-	GR. 'alrededor': <i>periferia</i> .
-fero	LAT. 'que produce': <i>petrolífero</i> .	pluri-	LAT. 'mucho': <i>pluricelular</i> .
-filia, filo	GR. 'amistad': <i>anglofilia, anglófilo, filosofía</i> .	podo	GR. 'pie': <i>podología, miriápodo, tripode</i> .
fobia, -fobo	GR. 'temor, repulsión': <i>claustrofobia, xenófobo</i> .	poli-	GR. 'mucho': <i>políglota</i> .
fonía, fono	GR. 'sonido': <i>fonología, polifonía, teléfono</i> .	-poli	GR. 'ciudad': <i>metrópoli</i> .
-forme	LAT. 'con forma de': <i>filiforme</i> .	proto-	GR. 'preeminencia': <i>prototipo</i> .
foto-	GR. 'luz': <i>fotografía</i> .	pseudo-(seudo-)	GR. 'falso': <i>pseudocientífico,seudónimo</i> .
gastro	GR. 'estómago': <i>gastronomía, epigastro</i> .	psico-	GR. 'mente': <i>psicología</i> .
-gamia, -gamo	GR. 'matrimonio': <i>monogamia, fanerógama</i> .	ptero-	GR. 'ala': <i>pterodáctilo, díptero</i> .
-genia, geno	GR. 'origen': <i>orogenia, genocidio, patógena</i> .	-ragia	GR. 'derrame': <i>hemorragia</i> .
geo-	GR. 'tierra': <i>geografía</i> .	retro-	LAT. 'hacia atrás': <i>retroactivo</i> .
-gono	GR. 'ángulo': <i>polígono</i> .	-scopio	GR. 'ver': <i>telescopio</i> .
grama	GR. 'letra, escrito': <i>gramática, crucigrama</i> .	semi-	LAT. 'medio': <i>semidesnatada</i> .
-grafía, grafo	GR. 'describir': <i>geografía, polígrafo, grafología</i> .	tele-	GR. 'lejos': <i>teléfono</i> .
hecto-	GR. 'cien': <i>hectolitro</i> .	-terapia	GR. 'curación': <i>psicoterapia</i> .
helio-	GR. 'sol': <i>heliocéntrico</i> .	termo	GR. 'calor': <i>termómetro, isotérmico</i> .
hemi-	GR. 'mitad': <i>hemisferio</i> .	tetra-	GR. 'cuatro': <i>tetralogía</i> .
lito	GR. 'piedra': <i>litografía, monolito</i> .	-tomía	GR. 'división': <i>anatomía</i> .
-logía, -logo	GR. 'estudio': <i>biología, teólogo</i> .	topo-	GR. 'lugar': <i>topógrafo</i> .
		tri-	GR. 'tres': <i>triángulo</i> .
		-voro	GR. 'que come': <i>carnívoro</i> .
		uni-	LAT. 'uno': <i>unicelular</i> .
		xeno-	GR. 'extranjero': <i>xenofobia</i> .
		zoo	GR. 'animal': <i>zoología, protozoo</i> .