

Ayman ARABI KATBI

Méthode d'écriture arabe de A à Z

Cahier d'exercices

Deuxième version revue et corrigée

ألف باء

L'Harmattan

DE

A à Z

© L'Harmattan, 2016
5-7, rue de l'Ecole-Polytechnique, 75005 Paris

<http://www.harmattan.fr>
diffusion.harmattan@wanadoo.fr

ISBN : 978-2-343-10220-7
EAN : 9782343102207

AYMAN ARABI KATBI

**De
A à Z**

**Méthode d'écriture arabe
Cahier d'exercices**

Deuxième édition

L'Harmattan

DÉDICACE

Je dédie cette méthode à toutes celles et ceux qui trouvent dans l'écriture arabe un moyen d'expression et notamment à tous mes élèves qui m'ont permis, par leurs réflexions et leurs efforts pour apprendre l'arabe, d'élaborer cette méthode toute modeste soit-elle.

Comme je la dédie à tous les amis qui m'ont aidé, de près ou de loin, à réaliser ce travail et Plus particulièrement à Mme Marie Claude SIMEONE-SENELLE pour son aide précieuse.

Et enfin je dédie cette méthode à toutes celles et ceux qui véhiculent cette langue et 14spécialement à ma mère.

INTRODUCTION

DEUXIÈME ÉDITION

Après avoir fait une études des méthodes d'écriture d'arabe, nous avons remarqué que toutes obéissaient à la démarche classique, à savoir : présenter l'alphabet arabe d'une manière globale sans prendre en considération le changement de graphie des lettres selon leur position dans le mot, à l'initiale, médiane ou les deux formes de finales ni leur proportion au sein du mot.

Il nous a donc paru nécessaire de mettre au point une méthode originale qui assure à l'apprenant une bonne appréhension de l'alphabet arabe et assure une base solide de la maîtrise de cette écriture en passant par des exercices pour « former la main ».

La deuxième édition tente d'améliorer l'approche de la méthode de « A à Z » avec une meilleure classification ainsi qu'en éliminant un certain nombre de fautes existant dans la première édition.

Par ailleurs, nous avons consacré une partie de cette méthode à la transition d'écriture dite « moyen-orientale ».

Cette méthode déborde légèrement du domaine de l'écriture, pour donner un certain nombre d'explications d'ordre grammatical. Elle permet aussi d'avoir un « mini-dictionnaire » de conjugaison qui répond aux besoins immédiats chez l'apprenant.

La démarche de la méthode est la suivante :

- 1) Des exercices pour aider l'apprenant à former sa main et à se familiariser à l'écriture arabe.
- 2) Une présentation de l'alphabet et la manière de l'écrire correctement, avec une explication sur les deux types d'écriture : celle dite « maghrébine » et dite « orientale ».
- 3) L'utilisation de l'écriture comme moyen d'explication de certaines règles de grammaire.

Nous souhaitons ainsi que cette méthode contribue plus efficacement à un bon et rapide apprentissage de l'écriture arabe.

CHAPITRE 1

Exercices de base