

Ἐγχειρίδιον
Méthode de grec ancien

Renaud VIARD et Antoine RÉGNIER

Ἑγχειρίδιον

MÉTHODE
DE
GREC ANCIEN

ARMAND COLIN

Εἰς 13,29
 ἔλεγεν ὁ Πλάτων τὰς ἐκείδας ὑψηλοτέρων ἀνδρῶν
 βελτίους εἶναι.

Citation autographe de Renaud Viard,
in memoriam

Illustration de couverture © tan_tan, Shutterstock.com
 Illustration p. 38 : Fut.Perf.derivative work Zunkir (talk) CC BY-SA 4.0

NOUS NOUS ENGAGEONS EN FAVEUR DE L'ENVIRONNEMENT :



Nos livres sont imprimés sur des papiers certifiés pour réduire notre impact sur l'environnement.



Le format de nos ouvrages est pensé afin d'optimiser l'utilisation du papier.



Depuis plus de 30 ans, nous imprimons 70% de nos livres en France et 25% en Europe et nous mettons tout en œuvre pour augmenter cet engagement auprès des imprimeurs français.



Nous limitons l'utilisation du plastique sur nos ouvrages (film sur les couvertures et les livres).

© Armand Colin, 2025

Armand Colin est une marque
 de Dunod Editeur

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff

www.dunod.com

ISBN 978-2-200-63153-6

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	35
CONTENU ET MÉTHODE	35
Liste des abréviations	37
Signes 37	
Prologue. Lire et écrire : l'alphabet	39
I. ÉCRITURE ET PRONONCIATION DES LETTRES GRECQUES	39
§ 1 — L'alphabet : 24 lettres 39. § 2 — Remarques sur les consonnes 39. § 3 — Les voyelles 41. § 4 — La ponctuation 41	
II. EXERCICES	42
III. LES SIGNES DIACRITIQUES	43
§ 5 — Les différents accents 43. § 6 — Les lois accentuelles 44. § 7 — L'accent aigu 44. § 8 — L'accent grave 44. § 9 — L'accent circonflexe 44. § 10 — Les esprits 45	
IV. EXERCICES	45
V. CIVILISATION : LES DIALECTES GRECS ET LA COUPE DE NESTOR	46

LIVRE I

LES DIEUX, LES HOMMES, LES ANIMAUX

Chapitre 1

La *Théogonie* d'Hésiode

I. TEXTE D'ÉTUDE	50
Ouranos et sa descendance 50	
II. VOCABULAIRE	50
III. GRAMMAIRE (1)	51
A. Morphosyntaxe : le système des cas (1)	51
§ 11 — Le gr. en tant que langue à déclinaison 51. § 12 — La syntaxe des cas (1) : le nominatif (gr. ὀνομαστική) 52. § 13 — La syntaxe des cas (2) : le vocatif (gr. ἡ κλητική) 52. § 14 — La syntaxe des cas (3) : l'accusatif (gr. ἡ αἰτιατική) 52	
B. Morphologie nominale	52
§ 15 — Les substantifs de la 2 ^e déclinaison (1) : les masculins (1) 52	
C. Morphologie verbale	53
§ 16 — Le présent de l'indicatif (1) 53	
D. Syntaxe	53

§ 17 — La syntaxe de l'article défini (1) 53. § 18 — La place des adjectifs épithètes (1) 53. § 19 — La syntaxe d'accord (1) 53. § 20 — La préposition (1) εις 54

IV. EXERCICES	54
V. GRAMMAIRE (2)	55
A. Morphosyntaxe : le système des cas (2)	55
§ 21 — La syntaxe des cas (4) : le génitif (gr. ἡ γενική) 55. § 22 — La syntaxe des cas (5) : le datif (gr. ἡ δοτική) 55	
B. Morphologie nominale	56
§ 23 — Les substantifs de la 2 ^e déclinaison (2) : les masculins (2) 56	
C. Morphologie verbale	56
§ 24 — L'indicatif et l'infinitif présents (2) : l'actif des présents en -ω et de εἰμι 56	
D. Syntaxe	57
§ 25 — La syntaxe de l'article défini (2) 57. § 26 — La place du génitif adnominal 57. § 27 — La préposition (2) ἐν 57. § 28 — Les conjonctions de coordination (1) καί, δέ et γάρ 57	
E. Accentuation	58
§ 29 — L'accentuation des verbes (1) : les formes non contractes des modes personnels 58	
VI. EXERCICES	58
VII. CIVILISATION : LA POÉSIE HÉSIODIQUE ET LA CONDITION DES HOMMES	60

Chapitre 2 Ésope le fabuliste

I. TEXTES D'ÉTUDE	61
1. L'âne et le chiot 61. 2. Les lièvres et les grenouilles 61	
II. VOCABULAIRE	62
III. GRAMMAIRE (1)	62
A. Morphologie nominale	62
§ 30 — Les substantifs de la 2 ^e déclinaison (3) : les neutres 62	
B. Lexique	63
§ 31 — Les suffixes -ιον et -ίδιον 63	
C. Syntaxe	63
§ 32 — La syntaxe d'accord (2) 63. § 33 — La syntaxe des négations (1) 63. § 34 — La syntaxe des cas (6) : le datif 64. § 35 — La syntaxe de l'article défini (3) : les adjectifs substantivés (1) 64	
IV. EXERCICES	64
V. GRAMMAIRE (2)	66
A. Morphologie verbale	66
§ 36 — L'indicatif et l'infinitif présents (3) : les présents actifs « contractes » en -έω, -άω et -όω 66	
B. Syntaxe	67
§ 37 — La préposition (3) ἐκ et le préverbe συν- 67. § 38 — L'expression du lieu (1) 67. § 39 — Les complétives en ὅτι ou ὥς (1) 68. § 40 — Les conjonctions de coordination (2) μὲν et ἀλλά 68. § 41 — La syntaxe des cas (7) : l'accusatif adverbial 68	
C. Accentuation	68
§ 42 — L'accentuation des verbes (2) : les formes contractes 68	
VI. EXERCICES	69
VII. LECTURES	71
A. Fables (d'apr. ÉSOPE)	71
1. Le loup et le chevreau 71. 2. Le cheval et le palefrenier 71. 3. Le joueur de cithare 71. 4. Le thon et le dauphin 71. 5. L'âne domestique et l'âne sauvage (l'onagre) 72	
B. Fables (d'apr. BABRIUS)	72

1. Les noces du Soleil 72. 2. La grenouille qui se prétend médecin 72

VIII. CIVILISATION : LE GENRE DE LA FABLE

73

Chapitre 3

Minos et le Minotaure

I. TEXTES D'ÉTUDE

74

1. Le roi Minos 74. 2. Puissance du dieu Éros (discours d'un vieux bouvier à deux pasteurs) 74

II. VOCABULAIRE

74

III. GRAMMAIRE (1)

75

A. Morphologie nominale

75

§ 43 — Les substantifs de la 1^{re} déclinaison (1) : les féminins en -η 75. § 44 — Les substantifs de la 2^e déclinaison (4) : les féminins en -ος 75. § 45 — La déclinaison de l'article défini ὁ, ἡ, τό aux trois genres (v. § 528.1) 76. § 46 — Les adjectifs de la 1^{re} classe (1) 76

B. Lexique

77

§ 47 — Le féminin des substantifs 77

C. Syntaxe

77

§ 48 — La proposition infinitive (1) 77. § 49 — La syntaxe des cas (8) : l'apposition 77

D. Accentuation

77

§ 50 — L'accentuation des formes non verbales 77. § 51 — L'accentuation des noms (1) : l'accentuation des substantifs des deux 1^{res} déclinaisons et des adjectifs de la 1^{re} classe (1) 78

IV. EXERCICES

79

V. GRAMMAIRE (2)

80

A. Morphologie verbale

80

§ 52 — Les voix en grec (1) : le passif 80. § 53 — L'indicatif et l'infinitif présents (4) : le passif des présents en -ω et des présents contractes en -έω, -άω et -όω 80

B. Syntaxe

81

§ 54 — La syntaxe des cas (9) : verbes transitifs et intransitifs 81. § 55 — La syntaxe des cas (10) : le complément d'agent (1) 81. § 56 — La proposition infinitive (2) 82. § 57 — La syntaxe des cas (11) : la fonction attribut (1) 82. § 58 — La préposition (4) ἀνευ 82

VI. EXERCICES

83

VII. LECTURES

84

A. Fables (d'apr. ÉSOPE)

84

1. Le paysan et ses enfants 84. 2. Les biens et les maux 84. 3. Les grenouilles à l'étang asséché 85. 4. Les grenouilles voisines 85. 5. Aphrodite et la belette 85

B. Quelques mythes de femmes (d'apr. APOLLODORE, *Bibliothèque*)

85

1. Pasiphaé, mère du Minotaure (suite du texte I.1) 85. 2. L'enlèvement d'Europe 86. 3. Niobé 86

C. Minos et le Minotaure (d'apr. DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique*)

86

1. Meurtre du fils de Minos, Androgée 86. 2. Châtiment des Athéniens après le meurtre d'Androgée 87. 3. Départ de Thésée, déterminé à aller en Crète affronter le Minotaure 87. 4. Retour de Thésée à Athènes 87

D. Dédale et Icare (d'apr. DIODORE DE SICILE, *Bibliothèque historique*)

87

1. Jalousie de Dédale pour son jeune neveu Talôs 87. 2. Dédale meurtrier de son neveu Talôs 88. 3. Fuite de Dédale en Crète 88. 4. Le vol d'Icare 88

VIII. CIVILISATION : MINOS AUX ENFERS

89

Chapitre 4

Héraclès

I. TEXTES D'ÉTUDE

90

1. Les travaux d'Héraclès 90. 2. L'hydre de Lerne 90

II. VOCABULAIRE	91
III. GRAMMAIRE (1)	91
A. Phonétique	91
§ 59 — La loi ἡμέρα 91	
B. Morphologie nominale	92
§ 60 — Les substantifs de la 1 ^{re} déclinaison (2) : les féminins en -α long 92. § 61 — Les adjectifs de la 1 ^{re} classe (2)	
92. § 62 — Les élisions 93	
C. Lexique	94
§ 63 — Le préfixe privatif 94	
D. Syntaxe	94
§ 64 — La syntaxe de l'article défini (4) : les adjectifs substantivés (2) 94. § 65 — La syntaxe de l'article défini (5) : ses emplois comme pronom anaphorique 94. § 66 — L'expression du temps (1) 94	
E. Accentuation	94
§ 67 — L'accentuation des noms (2) : l'accentuation des substantifs des deux 1 ^{res} déclinaisons et des adjectifs de la 1 ^{re} classe (2) 94	
IV. EXERCICES	95
V. GRAMMAIRE (2)	96
A. Morphosyntaxe	96
§ 68 — Les voix en grec (2) : la voix moyenne (1) 96. § 69 — Les voix en grec (3) : la voix moyenne (2) : cas particuliers 97	
B. Morphologie verbale	97
§ 70 — Les présents athématiques / en -μι : principes généraux 97. § 71 — L'indicatif et l'infinitif présents (5) : le présent actif φημι 98. § 72 — L'indicatif et l'infinitif présents (6) : les présents contractes en -ήω 98	
C. Syntaxe	98
§ 73 — La proposition infinitive (3) 98. § 74 — La syntaxe des cas (12) : la fonction attribut (2) 99. § 75 — La préposition (5) μετά 99. § 76 — La conjonction de coordination (3) τε (1) 99	
D. Lexique	99
§ 77 — Le suffixe -(ι)μος 99	
VI. EXERCICES	99
VII. LECTURES	101
A. <i>Fables</i> (d'apr. ÉSOPE)	101
1. Le meurtrier 101. 2. L'homme grisonnant et ses deux maîtresses 101. 3. La corneille et le chiot 101. 4. La magicienne 101	
B. Zeus successeur de son père Cronos (d'apr. APOLLODORE, <i>Bibliothèque</i>)	102
1. Zeus sauvé de Cronos par sa mère Rhéa 102. 2. Renversement de Cronos par Zeus et ses alliés (suite du texte précédent) 102	
C. Les travaux d'Héraclès (d'apr. APOLLODORE, <i>Bibliothèque</i>)	102
1. La biche de Cérynie 102. 2. À la poursuite du sanglier d'Érymanthe (1) : escale chez le Centaure Pholos 103. 3. À la poursuite du sanglier d'Érymanthe (2) : combat avec les Centaures et capture du sanglier 103. 4. Les écuries d'Augias 103. 5. Le taureau de Crète 103	
D. Héraclès et les Pygmées (d'apr. PHILOSTRATE, <i>Galerie de tableaux</i>)	104
1. Les Pygmées 104. 2. L'attaque des Pygmées contre Héraclès endormi 104	
E. Ésope et les <i>Fables</i> (d'apr. PHILOSTRATE, <i>Galerie de tableaux</i>)	105
1. Ésope le fabuliste 105. 2. Le chœur des Fables 105	
VIII. CIVILISATION : UN HÉROS PLURIFORME	105

LIVRE II
LE TEMPS DES HÉROS

Chapitre 5
Homère

I. TEXTES D'ÉTUDE	108
1. L'origine du nom d'Homère 108. 2. Héphaïstos, le dieu boiteux 108	
II. VOCABULAIRE	109
III. GRAMMAIRE (1)	109
A. Morphologie pronominale et adverbiale	109
§ 78 — Caractéristiques communes aux pronoms du grec 109. § 79 — La morphologie des pronoms-adjectifs démonstratifs 110. § 80 — La morphologie du pronom-adjectif indéfini ἄλλος, ἡ, ο 110. § 81 — Les adverbes (1) : les adverbes de lieu interrogatifs et déictiques 110	
B. Syntaxe	111
§ 82 — La valeur des pronoms-adjectifs démonstratifs 111. § 83 — La syntaxe des pronoms (1) : les pronoms-adjectifs démonstratifs 111. § 84 — La syntaxe des pronoms (2) : le pronom-adjectif indéfini ἄλλος (1) 112	
IV. EXERCICES	112
V. GRAMMAIRE (2)	113
A. Morphologie verbale	113
§ 85 — L'indicatif imparfait (1) : principes généraux (1) 113. § 86 — L'indicatif imparfait (2) : l'imparfait actif des présents en -ω, de εἶμι et de φημι 114. § 87 — Les règles de l'augment (1) 114	
B. Syntaxe	115
§ 88 — L'expression du temps (2) 115. § 89 — L'infinitif de but 115. § 90 — La préposition (6) διὰ 115	
C. Lexique	115
§ 91 — Le suffixe -ία et les verbes dérivés en -έω 115	
VI. EXERCICES	116
VII. LECTURES	117
A. Homère et sa poésie (d'apr. deux <i>Vies d'Homère</i> attribuées à PLUTARQUE)	117
1. Incertitudes sur la biographie d'Homère 117. 2. Les œuvres d'Homère 118. 3. Jugement sur les épopées d'Homère 118. 4. L'hexamètre dactylique, mètre de l'épopée 118. 5. Une autre étymologie du nom d'Homère : « l'otage » 118	
B. L'argument de la <i>Paix</i> d'Aristophane (d'apr. un SCHOLIASTE ANONYME, v. texte 7.I.1)	119
1. Arrivée de Trygée sur l'Olympe 119. 2. Libération de la Paix 119. 3. Une fois revenus sur terre... 119	
C. La Création selon la <i>Bible</i> (d'apr. FLAVIUS JOSÈPHE, <i>Antiquités juives</i>)	120
1. Les trois premiers jours de la Création 120. 2. Les jours suivants 120. 3. Adam et Ève 120	
D. La colonie phocéenne de Marseille (d'apr. STRABON, <i>Géographie</i>)	121
1. Fondation de Marseille 121. 2. Organisation politique et économie 121. 3. Expansion de Marseille 122. 4. Rayonnement de Marseille 122	
VIII. CIVILISATION : AÈDES ET RHAPSODES	122

Chapitre 6
Hélène, cause de la guerre de Troie

I. TEXTE D'ÉTUDE	123
Un nouveau rapt d'Hélène ! 123	
II. VOCABULAIRE	123
III. GRAMMAIRE (1)	124
A. Morphologie nominale	124

§ 92 — Les substantifs de la 1 ^{re} déclinaison (3) : les féminins en -α bref 124. § 93 — Deux adjectifs irréguliers : μέγας et πολύς 125	
B. Syntaxe	125
§ 94 — L'expression du temps (3) 125. § 95 — La préposition (7) πρὸς 126. § 96 — Les conjonctions de coordination et adverbes (4) καί, δὲ, γάρ et γοῦν 126	
C. Lexique	126
§ 97 — Les verbes suffixés en -άω et -άζω 126. § 98 — Le suffixe -ισκ-ος 126	
IV. EXERCICES	126
V. GRAMMAIRE (2)	128
A. Morphologie verbale	128
§ 99 — L'indicatif imparfait (3) : l'imparfait actif des présents contractes 128. § 100 — Les règles de l'augment (2) 128	
B. Syntaxe	129
§ 101 — Les propositions subordonnées de cause (1) 129. § 102 — La préposition et le préverbe (8) περί 129	
C. Accentuation	130
§ 103 — Les proclitiques 130	
VI. EXERCICES	130
VII. LECTURES	131
A. L' <i>Hélène</i> d'Euripide (d'apr. un SCHOLIASTE ANONYME)	131
1. La thèse de la pièce 131. 2. L'argument de la pièce 131	
B. Hélène n'a jamais été enlevée par Alexandre. (d'apr. DION CHRYSOSTOME, <i>Sur Troie</i>)	132
1. Alexandre prétendant d'Hélène 132. 2. Arguments d'Alexandre pour obtenir la main d'Hélène (1) 132. 3. Arguments d'Alexandre pour obtenir la main d'Hélène (2) 132. 4. Hélène donnée en mariage à Alexandre 133	
C. Adam et Ève au paradis (d'apr. FLAVIUS JOSÈPHE, <i>Antiquités juives</i>)	133
1. Adam et Ève conduits au paradis 133. 2. La tentation du serpent 133. 3. La colère de Dieu 133. 4. Le châtimeut divin 134	
D. Mœurs des Gaulois (1) (d'apr. STRABON, <i>Géographie</i>)	134
1. Mœurs guerrières des Gaulois 134. 2. Les Gaulois dans l'Empire romain 134. 3. Les Belges 134. 4. L'organisation politique des Gaulois 135	
VIII. CIVILISATION : VOYAGES DANS LA LUNE	135

Chapitre 7

Les voyages d'Ulysse

I. TEXTES D'ÉTUDE	136
1. L'argument du (début du) <i>Cyclope</i> d'Euripide 136. 2. Polyphème raconte à Poséidon sa mésaventure avec Ulysse... 136	
II. VOCABULAIRE	137
III. GRAMMAIRE (1)	137
A. Morphologie pronominale et adverbiale	137
§ 104 — Les pronoms personnels (1) : les pronoms non réfléchis 137. § 105 — Le pronom anaphorique αὐτόν, ἡν, ὅ 138. § 106 — La formation des superlatifs (1) 138. § 107 — L'expression de la manière : adverbes (2) et conjonctions de subordination 139	
B. Syntaxe	139
§ 108 — La syntaxe des pronoms (3) : les pronoms personnels non réfléchis 139. § 109 — La syntaxe des pronoms (4) : l'expression de l'anaphore 139. § 110 — L'expression de la possession (1) : la possession non réfléchie 140. § 111 — La syntaxe des cas (13) : le « datif éthique » 140	
C. Lexique	140
§ 112 — Les « degrés » de la racine 140. § 113 — La formation des noms d'action en -ος et en -α/-η (1) 140	

IV. EXERCICES	141
V. GRAMMAIRE (2)	141
A. Morphologie verbale	141
§ 114 — L'indicatif imparfait (4) : l'imparfait moyen et passif des présents en -ω et des présents contractes 141. § 115 — Les préverbes 142. § 116 — Les règles de l'augment (3) 143	
B. Syntaxe	143
§ 117 — La syntaxe des cas (14) : le « génitif partitif » 143. § 118 — La syntaxe du superlatif de supériorité (1) 144. § 119 — La préposition et le préverbe (9) ἀπό 144. § 120 — La préposition et le préverbe (10) πρὸς 144. § 121 — L'expression du lieu (2) : la proximité 144	
C. Accentuation	145
§ 122 — L'accentuation des verbes (3) : les formes à préverbe et à augment 145	
VI. EXERCICES	145
VII. LECTURES	146
A. <i>Fables</i> (d'apr. ÉSOPE)	146
1. Diogène et le chauve 146. 2. La lionne et la renarde 146. 3. Les escargots 146. 4. Athéna et le naufragé 146. 5. Les fils du paysan 146. 6. Héraclès et Ploutos 147	
B. Les travaux d'Héraclès (d'apr. APOLLODORE, <i>Bibliothèque</i>)	147
1. Les cavales de Diomède 147. 2. Les pommes d'or du jardin des Hespérides 147. 3. Cerbère, gardien des Enfers 147	
C. Mœurs des Gaulois (2) (d'apr. STRABON, <i>Géographie</i>)	148
1. Bardes et druides 148. 2. Nature sauvage des Gaulois 148. 3. Cruauté primitive des Gaulois 148	
D. Polyphème (d'apr. PHILOSTRATE, <i>Galerie de tableaux</i>)	149
1. Le Cyclope Polyphème 149. 2. Polyphème amoureux de la Nymphé Galatée 149	
VIII. CIVILISATION : LE HÉROS AUX MILLE TOURS	150

Chapitre 8

Le sacrifice d'Iphigénie

I. TEXTES D'ÉTUDE	151
1. La naissance d'Iphigénie 151. 2. Le sacrifice d'Iphigénie à la déesse Artémis 151	
II. VOCABULAIRE	151
III. VERBES IRRÉGULIERS (= À FUT. IRRÉG., v. §§ 131.5 ET 564)	152
IV. GRAMMAIRE (1)	153
A. Morphologie nominale	153
§ 123 — Les substantifs de la 3 ^e déclinaison (1) : principes généraux 153. § 124 — Les substantifs de la 3 ^e déclinaison (2) : les masculins et féminins à radical à occlusive 153	
B. Lexique	154
§ 125 — Le suffixe -ίζω 154	
C. Syntaxe	154
§ 126 — La syntaxe de l'article défini (6) 154. § 127 — La syntaxe des cas (15) : le « double accusatif » 155. § 128 — La préposition (11) παρά 155	
D. Accentuation	155
§ 129 — L'accentuation des noms (3) : les substantifs de la 3 ^e déclinaison (1) 155	
V. EXERCICES	156
VI. GRAMMAIRE (2)	157
A. Morphologie verbale	157
§ 130 — La morphologie du futur (1) : principes généraux 157. § 131 — La morphologie du futur (2) : la formation des futurs actifs et moyens 157. § 132 — L'indicatif et l'infinitif futurs (1) : l'actif et le moyen 158. § 133 — Les voix en grec (4) 158	
B. Syntaxe	159

§ 134 — Les propositions subordonnées complétives en ὅτι ou ὥς (2) 159. § 135 — L'expression du réel et de l'éventuel (1) 159. § 136 — Les prépositions (12) ἀντί et πρός 159

VII. EXERCICES	159
VIII. LECTURES	160
A. Le sort des femmes lors de la guerre de Troie (d'apr. divers SCHOLIASTES ANONYMES)	160
1. L'argument (du début) de l' <i>Iphigénie en Tauride</i> d'Euripide 160. 2. L'argument de l' <i>Hécube</i> d'Euripide 161. 2.a. Le meurtre de Polydore 161. 2.b. La vengeance d'Hécube 161. 3. L'argument des <i>Troyennes</i> d'Euripide [tragédie montée en 415 av. notre ère] 161. 4. L'argument de l' <i>Andromaque</i> d'Euripide 161. 4.a. La jalousie d'Hermione 161. 4.b. La vengeance d'Oreste 162	
B. Les peuples de la Gaule (d'apr. STRABON, <i>Géographie</i>)	162
1. Vienne, cité des Allobroges 162. 2. Lyon, cité des Ségusiaves 162. 3. Les Arvernes 163. 4. Les Séquanes 163	
C. Le sacrifice d'Isaac (d'apr. FLAVIUS JOSÈPHE, <i>Antiquités juives</i>)	163
1. Dieu réclame à Abraham le sacrifice de son fils Isaac. 163. 2. La préparation du sacrifice 164. 3. Discours d'Abraham à son fils Isaac 164. 4. Le sacrifice d'Isaac 164. 5. Dieu récompense Abraham et sa descendance. 164	

Chapitre 9

Le Thébain Œdipe

I. TEXTES D'ÉTUDE	166
1. Œdipe et la Sphinge 166. 2. Le mythe de la Nymphé Écho 166	
II. VOCABULAIRE	167
III. VERBES IRRÉGULIERS (= VBES DONT LE PRÉS. EST ACT. MAIS LE FUT. MOY., V. § 138.2)	168
IV. GRAMMAIRE (1)	168
A. Morphologie nominale	168
§ 137 — Les substantifs de la 3 ^e déclinaison (3) : quelques cas particuliers 168	
B. Morphologie verbale	169
§ 138 — Les voix en grec (5) 169. § 139 — L'indicatif et l'infinifit futurs (2) 169	
C. Accentuation	169
§ 140 — L'accentuation des noms (4) : les substantifs de la 3 ^e déclinaison (2) 169	
V. EXERCICES	170
VI. GRAMMAIRE (2)	171
A. Morphologie nominale	171
§ 141 — Les substantifs de la 3 ^e déclinaison (4) : les neutres à radical à occlusive 171. § 142 — Les numéraux (1) : les numéraux déclinables de « deux » à « quatre » 172	
B. Lexique	172
§ 143 — Le suffixe -μα, -ματος 172	
C. Syntaxe	172
§ 144 — La postposition (13) χάριν 172. § 145 — Les conjonctions de coordination (5) δὲ et οὐν 172	
D. Accentuation	173
§ 146 — L'accentuation des noms (5) : les substantifs de la 3 ^e déclinaison (3) 173	
VII. EXERCICES	173
VIII. GRAMMAIRE (3)	173
A. Morphologie verbale	173
§ 147 — La morphologie du futur (3) : les futurs passifs 173. § 148 — L'indicatif et l'infinifit futurs (3) : les futurs passifs 174. § 149 — Les voix (3) : les futurs en -σομαι 174	
B. Syntaxe	175
§ 150 — La proposition infinitive (4) 175. § 151 — La préposition (14) ἐπί 175. § 152 — Synthèse des emplois des prépositions (15) εἰς, ἐπί et πρός + acc. 176	
IX. EXERCICES	176

X. LECTURES	177
A. Le cycle thébain (d'apr. APOLLODORE, <i>Bibliothèque</i>)	177
1. Les errances du Phénicien Cadmos et de sa mère Téléphassa (suite du texte 3.VII.B.2) 177. 2. Cadmos vainqueur du dragon 177. 3. La naissance d'Edipe 177. 4. De la quête des origines au meurtre de Laïos 178. 5. Edipe une fois roi... 178. 6. Tirésias, le devin aveugle 178. 7. Tirésias, homme et femme 178	
B. L'argument des <i>Phéniciennes</i> d'Euripide (d'apr. un SCHOLIASTE ANONYME)	179
1. La querelle d'Étéocle et Polynice 179. 2. Le sort des Thébains 179	
C. Les îles de l'Océan (d'apr. STRABON, <i>Géographie</i>)	179
1. La Grande-Bretagne (1) : les ressources 179. 2. La Grande-Bretagne (2) : l'organisation sociale 180. 3. L'Irlande 180. 4. L'île de Thulé 180	
XI. CIVILISATION : LE COMPLEXE D'EDIPE	181
Chapitre 10 Les Amazones	
I. TEXTES D'ÉTUDE	182
1. La colère des Amazones, vaincues par les Grecs 182. 2. Thésée et les Amazones 182	
II. VOCABULAIRE	183
III. VERBES IRRÉGULIERS (= À FUT. ACT. ET / OU PASS. IRRÉG., v. § 156)	183
IV. GRAMMAIRE (1)	184
A. Morphologie nominale et pronominale	184
§ 153 — Les substantifs de la 3 ^e déclinaison (5) : les radicaux en -ντ- 184. § 154 — Les pronoms-adjectifs πᾶς (ἅπας), neutre πᾶν, gén. παντός, fém. πᾶσα, ης et ἑκαστος, η, ον 185	
B. Morphologie verbale	185
§ 155 — Les présents semi-contractes : indicatifs présent et imparfait et infinitif 185. § 156 — La morphologie du futur (4) : les futurs irréguliers 186	
C. Syntaxe	186
§ 157 — La syntaxe des pronoms (5) : les pronoms-adjectifs πᾶς et ἑκαστος, η, ον 186. § 158 — Les prépositions (16) διὰ et κατά 186	
D. Lexique	187
§ 159 — Le préfixe ἀ(μ)- 187. § 160 — Le suffixe -αιος 187	
V. EXERCICES	187
VI. GRAMMAIRE (2)	187
A. Morphologie verbo-nominale	187
§ 161 — La morphologie des participes (1) : les participes présents et futurs actifs 187. § 162 — La déclinaison des participes présents et futurs actifs (v. § 524) 188. § 163 — La morphologie des participes (2) : les participes présents et futurs moyens et passifs 189. § 164 — La déclinaison des participes présents et futurs moyens et passifs (v. § 519) 190	
B. Syntaxe	190
§ 165 — La syntaxe du participe (1) : remarques préalables 190. § 166 — La syntaxe du participe (2) : le participe apposé (1) 190. § 167 — La syntaxe du participe (3) : le participe futur 191	
C. Accentuation	191
§ 168 — L'accentuation des verbes (4) : les participes (1) 191	
VII. EXERCICES	192
VIII. LECTURES	193
A. <i>Fables</i> (d'apr. ÉSOPE)	193
1. Le taureau et les chèvres sauvages 193. 2. La biche et le lion 193. 3. L'âne et les cigales 193. 4. L'estomac et les pieds 193. 5. La maîtresse et ses servantes 193	
B. Les travaux d'Héraclès (d'apr. APOLLODORE, <i>Bibliothèque</i>)	194
1. Le lion de Némée 194. 2. La ceinture d'Hippolyte 194. 3. Escalade d'Héraclès à Troie 194. 4. Les bœufs de Géryon 195	

C. La fin d'Edipe (d'apr. divers SCHOLIASTES)	195
1. L'argument de l' <i>Edipe à Colone</i> de Sophocle [tragédie montée en 401 av. notre ère] 195. 2. Le site de Colone 195. 3. L'argument de l' <i>Antigone</i> de Sophocle [tragédie montée en 441 av. notre ère] 195	
D. Les Amazones (d'apr. DIODORE DE SICILE, <i>Bibliothèque historique</i>)	196
1. Le peuple des Amazones 196. 2. L'hégémonie des femmes 196. 3. L'expansion des Amazones 196. 4. Le déclin de la puissance des Amazones 197. 5. Les Amazones alliées de Troie 197	
IX. CIVILISATION : LES GRECS ET LES GUERRIÈRES	197

LIVRE III

LE VI^e SIÈCLE : AUX ORIGINES DE LA CITÉ CLASSIQUE

Chapitre 11

Le législateur Solon (né v. 640 et mort v. 558 av. notre ère)

I. TEXTE D'ÉTUDE	200
Les réformes de l'Athénien Solon : l'abolition des dettes ou « sisachthie » (v. 594 av. notre ère) 200	
II. VOCABULAIRE	200
III. VERBES IRRÉGULIERS (= À FUT ET AOR. IRRÉG., V. §§ 131.5 ET 179.5)	201
IV. GRAMMAIRE (1)	202
A. Morphologie nominale et pronominale	202
§ 169 — Les substantifs de 3 ^e déclinaison (6) : les radicaux en -v- 202. § 170 — Le pronom-déterminant τις, τινος 203. § 171 — Le pronom αὐτός, ἡ, ό 203	
B. Syntaxe	203
§ 172 — La syntaxe des pronoms (6) : le pronom-déterminant τις 203. § 173 — L'équivalent du français « on » 204. § 174 — La syntaxe des pronoms (7) : αὐτός 204. § 175 — L'expression du temps (4) 204	
C. Lexique	205
§ 176 — Le suffixe -εία et les verbes dérivés en -εύω et -όω 205	
D. Accentuation	205
§ 177 — L'accentuation des enclitiques (1) 205	
V. EXERCICES	206
VI. GRAMMAIRE (2)	206
A. Morphologie verbale	206
§ 178 — La morphologie de l'aoriste (1) : principes généraux 206. § 179 — La morphologie de l'aoriste (2) : la formation de l'aoriste « sigmatique » (= l'aor. en -σα) 206. § 180 — L'indicatif, l'infinitif et le participe aoristes (1) : l'actif des aoristes en -σα 207	
B. Syntaxe	208
§ 181 — La syntaxe du participe (4) : le participe apposé (2) 208. § 182 — Les valeurs du participe aoriste 209. § 183 — Les valeurs de l'infinitif aoriste 209. § 184 — Les prépositions (17) κατά et μετά 209	
C. Accentuation	209
§ 185 — L'accentuation des verbes (5) : les infinitifs (1) 209	
VII. EXERCICES	210
VIII. LECTURES	211
A. Les réformes de Solon (d'apr. ARISTOTE, <i>Constitution d'Athènes</i>)	211
1. Le choix de Solon 211. 2. Les lois de Solon (1) 211. 3. Les lois de Solon (2) 211. 4. Jugement d'Aristote sur les lois de Solon 212. 5. Le départ de Solon 212	
B. Solon et Crésus (d'apr. PLUTARQUE, <i>Vie de Solon</i>)	212
1. Les richesses de Crésus 212. 2. « Quel est l'homme le plus heureux ? » 212. 3. La sagesse de Solon 213. 4. La fin de Crésus 213	
C. <i>Daphnis et Chloé</i> (1) : découverte de deux petits orphelins (d'apr. LONGUS)	213

1. Découverte inopinée d'un bébé 213. 2. Un fils ! 214. 3. Deux ans plus tard... 214. 4. Une fille ! 214. 5. Un songe 215	
IX. CIVILISATION : SAGESSE ET POLITIQUE	215
Chapitre 12	
Le tyran Pisistrate (né v. 600 et mort en 527 av. notre ère)	
I. TEXTE D'ÉTUDE	216
Comment le tyran Pisistrate, après l'avoir perdu, reprit le pouvoir à Athènes (v. 554 av. av. notre ère) 216	
II. VOCABULAIRE	216
III. VERBES IRRÉGULIERS (= À FUT ET AOR. IRRÉG., V. §§ 131.5 ET 179.5)	217
IV. GRAMMAIRE (1)	218
A. Morphologie nominale	218
§ 186 — Les substantifs de la 3 ^e déclinaison (7) : les radicaux « réguliers » en -ρ- 218. § 187 — Les substantifs de la 3 ^e déclinaison (8) : les radicaux alternants en *-τερ- / -τρ- 218. § 188 — La formation des comparatifs (1) 219	
B. Lexique	219
§ 189 — Les suffixes -τήρ et -τωρ 219	
C. Syntaxe	219
§ 190 — La syntaxe de l'article défini (7) : les déterminants du nom 219. § 191 — La syntaxe du comparatif de supériorité et d'infériorité (1) 219. § 192 — Les propositions subordonnées de comparaison (1) 220	
D. Accentuation	220
§ 193 — L'accentuation des substantifs (6) : le vocatif singulier 220	
V. EXERCICES	220
VI. GRAMMAIRE (2)	221
A. Morphologie verbale	221
§ 194 — L'indicatif, l'infinitif et le participe aoristes (2) : le moyen des aoristes en -σα 221	
B. Syntaxe	222
§ 195 — La syntaxe du participe (5) : le « génitif absolu » 222. § 196 — L'expression du temps (5) : l'expression de la date 222. § 197 — La préposition et le préverbe (18) κατά 223	
VII. EXERCICES	223
VIII. LECTURES	224
A. La cité avant la cité : le synœcisme de Thésée (d'apr. PLUTARQUE, <i>Vie de Thésée</i>)	224
1. Le projet de Thésée 224. 2. Les réformes religieuses de Thésée 224	
B. Le tyran Pisistrate (d'apr. ARISTOTE, <i>Constitution d'Athènes</i>)	224
1. Troubles politiques à Athènes après le départ de Solon 224. 2. Comment Pisistrate prit le pouvoir la première fois 225. 3. Jugement d'Aristote sur Pisistrate 225. 4. La vie du temps de Pisistrate 225	
C. Le sac de Delphes par Brennus (d'apr. PAUSANIAS, <i>Description de la Grèce</i>)	226
1. Manifestations de la colère divine lors de l'arrivée de Brennus à Delphes 226. 2. Quand les éléments se déchaînent... 226. 3. Bataille au petit jour 226. 4. La peur panique 226. 5. Une nuit de confusion 227. 6. La déroute des Galates 227	
D. L'arrivée de Pélops en Grèce (d'apr. DIODORE DE SICILE, <i>Bibliothèque historique</i>)	227
1. Hippodamie 227. 2. La course pour la main d'Hippodamie 227. 3. Pélops prétendant d'Hippodamie 227	
E. <i>Daphnis et Chloé</i> (2) : premiers émois amoureux (d'apr. LONGUS)	228
1. L'euphorie du printemps 228. 2. Complicité des deux jeunes gens 228. 3. Premiers émois de Chloé... 228. 4. Et premières manifestations de l'amour... 228	
IX. CIVILISATION : TYRANNIE ET DÉMOCRATIE	229

Chapitre 13

Le meurtre d'Hipparque

I. TEXTES D'ÉTUDE	230
1. Les fils de Pisistrate : Hippias, Hipparque et Thettalos 230. 2. Le meurtre d'Hipparque par Harmodios et Aristogiton (v. 514 av. notre ère) 230	
II. VOCABULAIRE	230
III. VERBES IRRÉGULIERS (À AOR. ET / OU FUT. IRRÉGULIERS, V. § 205.5)	231
IV. GRAMMAIRE (1)	232
A. Morphologie nominale	232
§ 198 — Les substantifs de la 1 ^{re} déclinaison (4) : les masculins 232	
B. Lexique	232
§ 199 — Les suffixes -της et -ίδης 232	
C. Syntaxe	233
§ 200 — Les propositions participiales (1) 233. § 201 — La syntaxe des cas (16) : les compléments d'adjectif et d'adverbe 233. § 202 — La syntaxe des pronoms (8) : le pronom-adjectif indéfini ἄλλος (2) 234. § 203 — La préposition (19) πρό 234	
V. EXERCICES	234
VI. GRAMMAIRE (2)	235
A. Morphologie verbale	235
§ 204 — La morphologie de l'aoriste (3) : l'aoriste à valeur passive 235. § 205 — La morphologie de l'aoriste (4) : la formation des aoristes à valeur passive (= l'aor. en -θην) 235. § 206 — L'indicatif, l'infinitif et le participe aoristes (3) : les aoristes en -θην 236. § 207 — Les voix (7) : les imparfaits et les aoristes moyens et passifs 237	
B. Syntaxe	237
§ 208 — La syntaxe des cas (17) : l'accusatif « d'objet interne » 237. § 209 — Les prépositions (20) πρὸς et παρὰ 238. § 210 — Les compléments circonstanciels de temps (5) : l'expression de la durée 238	
C. Accentuation	238
§ 211 — L'accentuation des verbes (6) : les participes (2) 238	
VII. EXERCICES	238
VIII. LECTURES	239
A. <i>Fables</i> (d'apr. ÉSOPE)	239
1. Le loup et l'agnelet 239. 2. Le vieillard et la Mort 239. 3. Le héros 239. 4. L'âne et la chèvre 240. 5. L'orateur Démade 240	
B. Quelques rois mythiques (d'apr. APOLLODORE, <i>Bibliothèque</i>)	240
1. La querelle d'Athéna et Poséidon sous Cécrops, premier roi d'Athènes 240. 2. Sisyphe 240	
C. Les Pisistratides (d'apr. ARISTOTE, <i>Constitution d'Athènes</i>)	241
1. Aveux d'Aristogiton sous la torture (suite du texte 13.I.2) 241. 2. L'expulsion des Pisistratides 241	
D. La conjuration de Cylon (d'apr. THUCYDIDE, <i>La Guerre du Péloponnèse</i>)	241
1. Les ambitions de Cylon 242. 2. Cylon pris au piège sur l'Acropole 242. 3. La souillure des archontes athéniens 242	
E. Une histoire de fantôme (d'apr. LUCIEN, <i>Philopseudes</i>)	242
1. Une maison hantée 243. 2. Le face-à-face avec le fantôme 243	
F. <i>Daphnis et Chloé</i> (3) : rivalités amoureuses (d'apr. LONGUS)	243
1. Un rival pour Daphnis : Dorcon 243. 2. Plaidoyer de Daphnis 244. 3. Effets du baiser de Chloé sur Daphnis 244. 4. Soliloque de Daphnis 244	

Chapitre 14

Les réformes de Clisthène (né v. 565 et mort v. 500 av. notre ère)

I. TEXTES D'ÉTUDE	245
1. Les grands hommes politiques d'Athènes (1) 245. 2. Les réformes de Clisthène (v. 508 av. notre ère) 245	

II. VOCABULAIRE	246
III. VERBES IRRÉGULIERS À RETENIR	247
IV. GRAMMAIRE (1)	247
A. Morphologie nominale	247
§ 212 — Les substantifs de la 3 ^e déclinaison (9) : les radicaux en -υ- fixe	247
B. Morphologie verbale	248
§ 213 — La morphologie de l'aoriste (5) : les aoristes en « -λα, -μα, -να, -πα »	248
§ 214 — L'indicatif, l'infinitif et le participe aoristes (4) : les aoristes en « -λα, -μα, -να, -πα »	248
V. EXERCICES	249
VI. GRAMMAIRE (2)	250
A. Morphologie pronominale et adverbiale	250
§ 215 — Les numéraux (2)	250
§ 216 — Les pronoms-adjectifs indéfinis négatifs οὐδείς et μηδείς	250
§ 217 — Les adverbes (3) : interrogatifs et négatifs	251
B. Syntaxe	251
§ 218 — La syntaxe des négations (2)	251
§ 219 — L'expression de la conséquence (1)	252
§ 220 — Les conjonctions de coordination et adverbes (6) de conséquence	252
C. Lexique	252
§ 221 — Le suffixe -ικός	252
VII. EXERCICES	253
VIII. GRAMMAIRE (3)	253
A. Morphologie verbale	253
§ 222 — La morphologie de l'aoriste (6) : les aoristes dits « thématiques » (= en -ον / -όμεν)	253
§ 223 — L'indicatif, l'infinitif et le participe aoristes (5) : l'actif et le moyen des aoristes en -ον / -όμεν	253
§ 224 — Les voix en grec (8)	254
§ 225 — Le verbe « être »	254
B. Syntaxe	255
§ 226 — La syntaxe du participe (6) : le participe déterminatif	255
§ 227 — La syntaxe du participe (7) : le participe substantivé	255
§ 228 — Les propositions subordonnées de cause (2)	256
§ 229 — Les prépositions (21) ἐπί et ὑπό	256
C. Accentuation	256
§ 230 — L'accentuation des verbes (7) : les participes (3)	256
§ 231 — L'accentuation des verbes (8) : les infinitifs (2)	256
IX. EXERCICES	257
X. LECTURES	257
A. <i>Fables</i> (d'apr. ÉSOPE)	257
1. Le chêne et le roseau	257
2. Le lièvre et la tortue	257
3. Le renard qui n'avait jamais vu de lion	258
4. Le lion surpris par une souris	258
5. Le renard et les raisins	258
B. Athènes après la tyrannie (d'apr. ARISTOTE, <i>Constitution d'Athènes</i>)	258
1. Rivalités politiques entre Clisthène et Isagoras	258
2. Clisthène, chef du parti démocratique	258
3. Instauration de l'ostracisme à Athènes	259
4. Extension progressive de l'ostracisme	259
C. À la découverte de l'Afrique (d'apr. <i>Le Périple d'Hannon</i>)	259
1. Le départ de l'expédition	259
2. Chez les Lixites	260
3. Fondation de la colonie de Cerné	260
4. Nouvelle expédition vers le sud	260
5. La peur	261
6. Rencontre avec des « Gorilles »	261
D. <i>Daphnis et Chloé</i> (4) : la saison des vendanges (d'apr. LONGUS)	261
1. L'automne	261
2. L'effervescence lors des vendanges	262
XI. CIVILISATION : LES INSTITUTIONS DE L'ATHÈNES CLASSIQUE	262

Chapitre 15

Les guerres médiques

I. TEXTES D'ÉTUDE	263
1. La première guerre médique : l'invasion d'Éréttrie, cité de l'île d'Eubée (490 av. notre ère) 263. 2. La deuxième guerre médique : la bataille de Salamine (480 av. notre ère) 263	
II. VOCABULAIRE	264
III. VERBES IRRÉGULIERS	265
IV. GRAMMAIRE (1)	265
A. Morphologie nominale et pronominale	265
§ 232 — Les substantifs de la 3 ^e déclinaison (10) : les neutres en -ος 265. § 233 — Un substantif irrégulier de la 3 ^e déclinaison (11) : ναῦς 266. § 234 — Les pronoms personnels (2) : les pronoms réfléchis 266	
B. Syntaxe	267
§ 235 — La syntaxe des pronoms (9) : les pronoms réfléchis directs 267. § 236 — La syntaxe des pronoms (10) : le réfléchi indirect (1) 267. § 237 — La syntaxe des pronoms (11) : le réciproque et l'expression de la différence 267. § 238 — L'expression de la possession (2) : la possession réfléchie 268. § 239 — La syntaxe des cas (18) : les propositions non verbales et synthèse sur les emplois du nominatif 268. § 240 — VI. La conjonction de coordination (7) τε (2) 269	
V. EXERCICES	269
VI. GRAMMAIRE (2)	270
A. Morphologie verbale	270
§ 241 — La morphologie de l'aoriste (7) : les aoristes à valeur passive en -ην sans -θ- 270. § 242 — La morphologie de l'aoriste (8) : les aoristes « à voyelle longue » 270. § 243 — L'indicatif, l'infinitif et le participe aoristes (6) : les aoristes à valeur passive en -ην et les aoristes actifs à voyelle longue 270	
B. Syntaxe	272
§ 244 — La syntaxe de l'article défini (8) : l'infinitif substantivé 272. § 245 — Les compléments de manière 272. § 246 — La syntaxe des cas (19) : les compléments « de relation » 273. § 247 — La syntaxe des cas (20) : synthèse des emplois de l'accusatif sans préposition 273. § 248 — La préposition (22) ὑπέρ 273	
C. Lexique	273
§ 249 — Les « degrés » de la racine (2) 273. § 250 — Les noms d'action en -α / -η (2) 273	
D. Annexe	274
§ 251 — Remarques sur la langue du théâtre attique (comique ou tragique) 274	
VII. EXERCICES	274
VIII. LECTURES	275
A. Pourquoi les Spartiates n'arrivèrent pas à temps à Marathon (d'apr. HÉRODOTE, <i>Histoires</i>)	275
1. Envoi d'un messager athénien à Sparte à l'annonce du débarquement des Perses 275. 2. Réponse des Lacédémoniens à la demande des Athéniens 275	
B. La première guerre médique (490 av. notre ère) (d'apr. LYSIAS, <i>Oraison funèbre</i>)	276
1. Pourquoi Darius a fait le choix d'attaquer Athènes. 276. 2. Noble réaction des Athéniens 276. 3. Marathon 276	
C. La deuxième guerre médique (480 av. notre ère) (d'apr. LYSIAS, <i>Oraison funèbre</i>)	276
1. La revanche du fils de Darius, Xerxès 276. 2. Les Athéniens à l'Artémision et Léonidas aux Thermopyles 277. 3. Salamine 277	
D. La bataille de Salamine (ESCHYLE, <i>Les Perses</i>)	277
1. Nuit de calme avant la bataille (vv. 377-379 et 382-391 = v. précédant le texte 15.I.2) 277. 2. La bataille s'engage... (vv. 408-419 = suite du texte 15.I.2) 278. 3. Déroute de la flotte perse (vv. 419-427 et 431-432 = suite du texte précédent) 278. 4. Le sort des Perses piégés sur l'îlot de Psytalie (vv. 456-458 et 462-470) 279	
E. Les <i>Histoires</i> d'Hérodote (d'apr. LUCIEN, <i>Hérodote</i>)	279
1. Comment Hérodote se rendit célèbre 279. 2. Le succès des <i>Histoires</i> d'Hérodote 280	
IX. CIVILISATION : UN REPAS CHEZ HADES	280

LIVRE IV
LE V^e SIÈCLE : LE SIÈCLE DE PÉRICLÈS

Chapitre 16
Périclès (né v. 495 et mort en 429 av. notre ère)

I. TEXTES D'ÉTUDE	282
1. Les grands hommes politiques d'Athènes (2) 282. 2. Une éclipse de soleil au début de la guerre du Péloponnèse, du temps de Périclès 282	
II. VOCABULAIRE	283
III. VERBES IRRÉGULIERS	284
IV. GRAMMAIRE (1)	284
A. Morphologie nominale	284
§ 252 — Les adjectifs de la 2 ^e classe (1) : les adjectifs en -ης 284. § 253 — Les substantifs de la 3 ^e déclinaison (12) : les anthroponymes masculins en -ης et en -κλης 285. § 254 — La formation des superlatifs (2) : les superlatifs irréguliers en -ιστος 285	
B. Syntaxe	286
§ 255 — La syntaxe du superlatif et du comparatif (2) : compléments 286. § 256 — Les subordonnées de conséquence (2) 286. § 257 — La coordination (8) « ou bien » 286. § 258 — La syntaxe des cas (21) : le tour εἰμι + génitif 286. § 259 — La syntaxe des cas (22) : synthèse des emplois du génitif <i>sans</i> préposition 287	
C. Lexique	287
§ 260 — Les adjectifs en -ης et le suffixe -εια 287	
D. Accentuation	288
§ 261 — L'accentuation des substantifs neutres en -ος et des adjectifs en -ης 288	
V. EXERCICES	288
VI. GRAMMAIRE (2)	289
A. Morphologie verbale	289
§ 262 — La morphologie du parfait (1) : principes généraux 289. § 263 — L'initiale du radical de parfait (1) 289. § 264 — La morphologie du parfait (2) : la formation du parfait actif 290. § 265 — L'indicatif, l'infinitif et le participe parfaits (1) : le parfait actif 291	
B. Syntaxe	292
§ 266 — Les valeurs du radical de parfait 292. § 267 — L'interrogation directe (1) : l'interrogation totale 292. § 268 — L'interrogation indirecte (1) : l'interrogation indirecte totale 293. § 269 — Les prépositions (23) ἐκ et ἀπό et le préverbe ἀνα- 293	
VII. EXERCICES	293
VIII. LECTURES	294
A. Athènes après les guerres médiques (d'apr. ARISTOTE, <i>Constitution d'Athènes</i>)	294
1. Le pouvoir de l'Aréopage 294. 2. Aristide promoteur d'une coalition autour d'Athènes, la Ligue de Délos 294. 3. Bienfaits pour Athènes de la Ligue de Délos 295. 4. Les réformes d'Éphialte 295. 5. Éphialte et Thémistocle défiant l'Aréopage 295. 6. L'ascension de Périclès 295	
B. La <i>Vie de Sophocle</i> (d'apr. un SCHOLIASTE ANONYME)	296
1. Ses années de formation 296. 2. L'auteur tragique 296. 3. Sa carrière politique et sa piété 296. 4. Rivalités avec son fils Iophon 297. 5. Sa mort 297. 6. Son tombeau 297	
C. <i>Daphnis et Chloé</i> (5) : l'effervescence du printemps (d'apr. LONGUS)	298
1. Le renouveau du printemps 298. 2. La nature en fête 298. 3. Une tentative infructueuse 298	
IX. CIVILISATION : DÉMOCRATIE ET POUVOIR PERSONNEL	299

Chapitre 17

La tragédie

I. TEXTES D'ÉTUDE	300
1. L'argument de l' <i>Hippolyte</i> d'Euripide (1) 300. 2. L'argument de l' <i>Hippolyte</i> d'Euripide (2) 300	
II. VOCABULAIRE	300
III. VERBES IRRÉGULIERS	301
IV. GRAMMAIRE (1)	302
A. Morphologie pronominale et adverbiale	302
§ 270 — Les pronoms relatifs (1) : ὅς (ὁσπερ) et ὅστις 302. § 271 — Les adverbes (4) : quelques adverbes de lieu (2) 302	
B. Syntaxe	303
§ 272 — La syntaxe des propositions relatives (1) : généralités 303. § 273 — La syntaxe des pronoms relatifs (1) 304. § 274 — Les particules -περ, γε et τοι 304	
C. Lexique	305
§ 275 — Les noms d'agent en -ο- (1) 305	
V. EXERCICES	305
VI. GRAMMAIRE (2)	306
A. Morphologie verbale	306
§ 276 — L'initiale du radical de parfait (2) 306. § 277 — Les voix en grec (9) : les parfaits moyens et passifs 306. § 278 — La morphologie du parfait (3) : les parfaits moyens et passifs (1) 306. § 279 — L'indicatif, l'infinitif et le participe parfaits (2) : les parfaits moyens et passifs (1) 307. § 280 — Les règles de l'augment (4) : compléments (1) 307	
B. Syntaxe	308
§ 281 — La syntaxe des cas (23) : le complément d'agent (2) 308. § 282 — La syntaxe des cas (24) : synthèse des emplois du datif <i>sans</i> préposition 308. § 283 — La syntaxe des propositions relatives (2) : les relatives enchâssées 309. § 284 — Les prépositions (24) παρά et διά 309	
C. Accentuation	309
§ 285 — L'accentuation des verbes (9) : les parfaits 309	
VII. EXERCICES	310
VIII. LECTURES	310
A. L'Athènes de Périclès (d'apr. PLUTARQUE, <i>Vie de Périclès</i>)	310
1. Périclès « l'Olympien » 310. 2. Une politique de grands travaux 311. 3. Périclès maître d'ouvrage 311. 4. La maîtresse de Périclès, la Milésienne Aspasia 311. 5. Procès de Phidias 312. 6. Procès d'Anaxagore et d'Aspasie 312	
B. La vengeance d'Aphrodite (EURIPIDE, <i>Hippolyte</i>)	312
1. La colère d'Aphrodite contre Hippolyte (vv. 7-18) 312. 2. La passion dévorante de Phèdre (vv. 21-33) 313. 3. Le châtimement d'Aphrodite (vv. 34-46) 313	
C. <i>Daphnis et Chloé</i> (6) : Chloé enlevée ! (d'apr. LONGUS)	314
1. Un rapt de représailles 314. 2. Disparition de Chloé 314. 3. Reproches de Daphnis aux Nymphes 314. 4. Apparition en songe des Nymphes à Daphnis 315. 5. L'attente de Daphnis 315	
IX. CIVILISATION : ORIGINES DE LA TRAGÉDIE	315
EXERCICES DE RÉVISIONS	316

Chapitre 18

La comédie ancienne

I. TEXTES D'ÉTUDE	317
1. Droit sur l'Olympe, à dos de bousier ! 317. 2. Les tourments d'un père qui n'a pas le cœur de sacrifier sa fille 318	
II. VOCABULAIRE	318

III. VERBES IRRÉGULIERS	319
IV. GRAMMAIRE (1)	320
A. Morphologie pronominale et adverbiale	320
§ 286 — Les pronoms-adjectifs interrogatifs τίς, ποῖος et πόσος 320. § 287 — Les adverbes (5) : les adverbes indéfinis (1) 320	
B. Morphologie verbale	321
§ 288 — La morphologie de l'aoriste (8) : les aoristes en -(θ)-ην non passifs 321	
C. Syntaxe	321
§ 289 — L'interrogation directe (2) : l'interrogation directe partielle 321. § 290 — L'interrogation indirecte (2) : l'interrogation indirecte partielle 322. § 291 — Les interrogatives (directes ou indirectes) enchâssées 322. § 292 — Les verbes impersonnels 322. § 293 — Les prépositions (25) εἰς et ἐν 322. § 294 — VI. La préposition (26) κατά et les adverbes prépositions (1) 323	
D. Lexique	323
§ 295 — Les préverbes moyens 323. § 296 — Les composés progressifs 323	
V. EXERCICES	323
VI. GRAMMAIRE (2)	324
A. Morphologie verbale	324
§ 297 — La morphologie du subjonctif : principes généraux 324. § 298 — Le subjonctif (1) : les subjonctifs présents, aoristes et parfaits non contractes 325. § 299 — Le subjonctif (2) : les subjonctifs présents et aoristes contractes (1) 326	
B. Syntaxe	327
§ 300 — L'emploi des temps au subjonctif 327. § 301 — La syntaxe du subjonctif en principale : l'expression de l'exhortation 327. § 302 — Les propositions subordonnées complétives au subjonctif 327. § 303 — L'expression de l'éventuel (2) : le subjonctif éventuel avec ἄν (1) 328. § 304 — Synthèse du grec « H » / « HI » 328	
VII. EXERCICES	329
VIII. LECTURES	330
A. L'aigle et le bousier (d'apr. ÉSOPE, <i>Fables</i>)	330
1. L'aigle inflexible avec le bousier 330. 2. La revanche du bousier 330	
B. La vie sur l'Olympe (d'apr. LUCIEN, <i>Sur les sacrifices</i>)	331
1. Destination : l'Olympe ! 331. 2. Les sacrifices aux dieux 331	
C. Bellérophon et Pégase (d'apr. APOLLODORE, <i>Bibliothèque</i>)	331
1. Les épreuves de Bellérophon 331. 2. Les exploits de Bellérophon et de son destrier Pégase 332	
D. Trygée, un maître un peu fou (ARISTOPHANE, <i>La Paix</i>)	332
1. Description par un esclave de son maître Trygée (vv. 50-58, 61-62 et 64-65) 332. 2. Les lubies de Trygée, éleveur de bousier (vv. 66-81) 332. 3. Trygée, juché sur son bousier, encourage sa monture. (vv. 154-165 et 173-178) 333. 4. Arrivée de Trygée sur l'Olympe (vv. 179-188 et 190-194) 334. 5. Un Olympe bien vide... (vv. 195-207) 334	
E. <i>Daphnis et Chloé</i> (7) : Chloé délivrée ! (d'apr. LONGUS)	335
1. Une nuit agitée 335. 2. Les éléments déchaînés autour des Méthymniens 335. 3. Intervention du dieu Pan pour sauver Chloé 335. 4. Menaces du dieu Pan à l'encontre des Méthymniens 336	
IX. CIVILISATION : COMÉDIE ET POLITIQUE	336
EXERCICES DE RÉVISIONS	337

Chapitre 19

L'affaire « des mystères » et l'expédition de Sicile

I. TEXTES D'ÉTUDE	338
1. Aux origines de l'affaire « des mystères » (415 av. notre ère) 338. 2. Comment les tragédies d'Euripide ont sauvé des Athéniens prisonniers lors de l'expédition de Sicile 338	
II. VOCABULAIRE	339
III. VERBES IRRÉGULIERS	340

IV. GRAMMAIRE (1)	340
A. Morphologie pronominale	340
§ 305 — Les pronoms-adjectifs anaphoriques τοιοῦτος, τοσοῦτος et τηλικούτος 340. § 306 — Les crases (gr. ἡ κρᾶσις « le mélange ») 341	
B. Syntaxe	342
§ 307 — La syntaxe des propositions relatives (3) : les relatives substantives 342. § 308 — La syntaxe des pronoms relatifs (2) 342. § 309 — L'expression de la conséquence (3) 342. § 310 — La proposition infinitive (5) 343. § 311 — La fonction attribut (3) 343. § 312 — VI. Les prépositions (27) κατά et πρὸς et le préverbe ἀντι- 343	
C. Lexique	344
§ 313 — Les composés régressifs 344	
V. EXERCICES	344
VI. GRAMMAIRE (2)	345
A. Morphologie verbale	345
§ 314 — L'indicatif et l'infinitif présents (7) : l'actif des présents en -μι 345. § 315 — La déclinaison des participes présents actifs des présents en -μι 346. § 316 — Le verbe « aller » (1) : présent et futur 348	
B. Syntaxe	348
§ 317 — Synthèse des valeurs du présent 348. § 318 — L'expression de l'éventuel (3) : le subjonctif éventuel avec ὅν (2) 348. § 319 — Les conjonctions de coordination et particules (9) μέντοι, μὲν et ἤ 349	
C. Lexique	349
§ 320 — Les radicaux de présent 349	
D. Accentuation	350
§ 321 — L'accentuation des enclitiques (2) 350. § 322 — L'accentuation des enclitiques (3) : les règles propres à εἰμι et φημι 350	
VII. EXERCICES	350
VIII. LECTURES	351
A. Fables (d'apr. ÉSOPE)	351
1. Le bouvier et le lion 351. 2. L'homme qui promet l'impossible 351. 3. Hermès et le sculpteur 352. 4. Le sanglier et le renard 352	
B. Athènes au v ^e s. (d'apr. ARISTOTE, <i>Constitution d'Athènes</i>)	352
1. Après Périclès : l'ère des démagogues 352. 2. Jugement d'Aristote sur les hommes politiques du v ^e s. 352. 3. L'examen d'entrée en charge des neuf archontes (1) 353. 4. L'examen d'entrée en charge des archontes (2) 353. 5. L'organisation des chorégies et de certaines processions par l'archonte éponyme 353	
C. La jeunesse d'Alcibiade (d'apr. PLUTARQUE, <i>Vie d'Alcibiade</i>)	354
1. Un caractère bien trempé 354. 2. Un amant difficile 354. 3. Alcibiade élève de Socrate 354. 4. Alcibiade et Socrate à la guerre 354	
D. L'affaire « des mystères » (d'apr. ANDOCIDE, <i>Sur les mystères</i>)	355
1. Deuxième dénonciation (suite du texte 19.I.1) 355. 2. Dénonciations en cascade 355	
E. L'affaire de « la mutilation des Hermès » (d'apr. ANDOCIDE, <i>Sur les Mystères</i>)	356
1. Un climat de terreur 356. 2. Le témoignage de Diocléides 356. 3. Le chantage de Diocléides 356. 4. Les récriminations de Diocléides 357	
F. Le poète et le tyran (d'apr. DIODORE DE SICILE, <i>Bibliothèque historique</i>)	357
1. Le prix de la franchise 357. 2. Un trait d'humour salvateur (suite du texte précédent) 357	
IX. CIVILISATION : RHÉTORIQUE ET DÉMOCRATIE	358
EXERCICES DE RÉVISIONS	358

Chapitre 20

Le régime des Trente (404 av. notre ère)

I. TEXTES D'ÉTUDE	359
1. La cupidité des Trente 359. 2. L'arrestation de Lysias (suite du texte précédent) 359	

II. VOCABULAIRE	360
III. VERBES IRRÉGULIERS	361
IV. GRAMMAIRE (1)	361
A. Morphologie pronominale	361
§ 323 — Les pronoms relatifs οἷος et ὅσος	361
B. Morphologie verbale	362
§ 324 — Le « pseudo-verbe » χρή	362
C. Syntaxe	362
§ 325 — La syntaxe des pronoms relatifs (3) 362. § 326 — Les propositions subordonnées de comparaison (2) 363. § 327 — La proposition infinitive (6) 363. § 328 — La syntaxe d'accord (3) 363. § 329 — La préposition (28) περί 364. § 330 — VI. La coordination (10) avec l'adverbe ὅμως	364
V. EXERCICES	364
VI. GRAMMAIRE (2)	365
A. Morphologie verbale	365
§ 331 — L'indicatif, l'infinitif et le participe présents (7) : le moyen et / ou le passif des présents en -μι 365. § 332 — Le verbe ἴσθμι (et ses préverbes) (1) 366	366
B. Syntaxe	366
§ 333 — Les propositions subordonnées de but au subjonctif 366. § 334 — La syntaxe des propositions relatives (4) 367. § 335 — Les postpositions (29) ἐνεκα et ἐνεκεν 367. § 336 — Synthèse des propositions finales 367. § 337 — Synthèse des principaux emplois de la conjonction de subordination ὅπως	367
C. Lexique	367
§ 338 — Le suffixe -τός, ή, όν	367
VII. EXERCICES	368
VIII. GRAMMAIRE (3)	368
Morphologie verbale	368
§ 339 — Le subjonctif (3) : le subjonctif présent des présents en -μι	368
IX. EXERCICES	370
X. LECTURES	370
A. Anecdotes (d'apr. ÉLIEN, <i>Histoires diverses</i>)	370
1. Zoïle d'Amphipolis 370. 2. Impassibilité des Scythes 370. 3. Le nom d'Héraclès 371	371
B. Le régime des Trente (404 av. notre ère) (d'apr. ARISTOTE, <i>Constitution d'Athènes</i>)	371
1. Échec des négociations avec Sparte (années 406-405) 371. 2. Le régime des Trente imposé par le général spartiate Lysandre 371. 3. Les débuts du régime des Trente 372. 4. Le durcissement du régime 372. 5. L'opposition de Thérémène à l'instauration d'un régime des « Trois Mille » 372. 6. L'exécution de Thérémène 372	373
C. L'arrestation de Lysias (d'apr. LYSIAS, <i>Contre Ératosthène</i>)	373
1. Négociations avec Damnippe (suite du texte 20.I.2) 373. 2. L'évasion de Lysias 373. 3. Triste sort du frère de Lysias, Polémarque 373	374
D. Les rois de Sparte (d'apr. HÉRODOTE, <i>Histoires</i>)	374
1. L'origine de la double royauté à Sparte (1) 374. 2. L'origine de la double royauté à Sparte (2) (suite du texte précédent) 374. 3. Les prérogatives des rois de Sparte (1) : la guerre 374. 4. Les prérogatives des rois de Sparte (2) : la religion 374. 5. Les prérogatives des rois de Sparte (3) : la justice et la politique 375	375
E. Désespoir d'Andromaque (EURIPIDE, <i>Andromaque</i>)	375
1. Une princesse déchue (vv. 2-6 et 8-15) 375. 2. Andromaque concubine de Néoptolème (vv.16-25) 376. 3. La jalousie de sa rivale Hermione (vv. 26-35) 376. 4. Les intrigues d'Hermione (vv. 38-48) 376	377
F. <i>Daphnis et Chloé</i> (8) : une scène de reconnaissance (d'apr. LONGUS)	377
1. Les vrais parents de Daphnis 377. 2. Explications de Dionysophanès à Daphnis et son autre fils, Astylos 377. 3. Intervention de Dryas auprès des parents de Daphnis 378	379
EXERCICES DE RÉVISIONS	379

LIVRE V

LE IV^e SIÈCLE : DE LA CHUTE D'ATHÈNES
À LA MONTÉE EN PUISSANCE DE LA MACÉDOINE

Chapitre 21

L'expédition des Dix Mille (401-399 av. notre ère)

I. TEXTES D'ÉTUDE	382
1. Un village en Arménie 382. 2. Des Grecs perdus en Arménie 382	
II. VOCABULAIRE	383
III. VERBES IRRÉGULIERS	384
IV. GRAMMAIRE (1)	385
A. Morphologie nominale et adverbiale	385
§ 340 — Les adjectifs de la 2 ^e classe (2) 385. § 341 — Les substantifs de la 3 ^e déclinaison (13) : βοῦς et οἶς 385. § 342 — L'adjectif ὁ αὐτός 386. § 343 — Les adverbes (6) : les adverbes indéfinis (2) 386	
B. Lexique	387
§ 344 — Les composés possessifs 387	
C. Syntaxe	387
§ 345 — La syntaxe des pronoms (12) : (ὁ) αὐτός 387. § 346 — La syntaxe des négations (3) 388. § 347 — La syntaxe d'accord (4) 388	
V. EXERCICES	388
VI. GRAMMAIRE (2)	389
A. Morphologie verbale	389
§ 348 — L'indicatif imparfait (5) : l'imparfait actif des présents en -μι 389. § 349 — Le verbe « aller » (2) : présent, futur et aoriste 390. § 350 — Synthèse sur le gr. EN / HN 391	
B. Syntaxe	391
§ 351 — L'expression du temps (6) : la syntaxe de la conjonction de subordination πρίν 391. § 352 — Les prépositions et préverbes (30) κατά et σύν 391	
VII. EXERCICES	392
VIII. GRAMMAIRE (3)	392
A. Morphologie verbale	392
§ 353 — La morphologie de l'impératif (1) : les désinences actives 392. § 354 — L'impératif (1) : l'impératif présent actif des présents en -ω et des présents contractes 392. § 355 — L'impératif (2) : l'impératif présent actif des présents en -μι 393	
B. Syntaxe	393
§ 356 — L'expression de l'ordre (1) 393. § 357 — Les particules injonctives 393	
IX. EXERCICES	394
X. LECTURES	394
A. L'argument de la <i>Lysistrata</i> d'Aristophane (d'apr. un SCHOLIASTE ANONYME)	394
1. Les femmes à l'assaut du pouvoir ! 394. 2. Une fois les femmes au pouvoir... 394	
B. Décrets d'alliance avec Samos (d'apr. une INSCRIPTION ATTIQUE)	395
1. Décret d'alliance politique avec Samos 395. 2. Décret d'alliance militaire avec Samos 395. 3. Décret en l'honneur du Samien Eumachos 395. 4. Décret en l'honneur du Samien Posès et de ses fils 396	
C. Les bienfaits de la paix (d'apr. ANDOCIDE, <i>Sur la paix</i>)	396
1. Du temps de la paix avec Sparte (ou « pentékontaétie », période allant de 480 à 430 av. notre ère) 396. 2. Athènes a su mettre à profit la paix avec Sparte pour gagner en puissance. 396. 3. Prospérité d'Athènes grâce à la paix 396	
D. La Trière d'Agrigente (d'apr. ATHÉNÉE, <i>Les Deipnosophistes</i>)	397
1. Une beuverie de marins mémorable... 397. 2. Une réplique devenue célèbre 397	
E. L'expédition des Dix Mille (1) : aux origines du conflit (d'apr. XÉNOPHON, <i>Anabase</i>)	397

1. La succession de Darius 397. 2. Deux frères ennemis 398. 3. Des soldats qui s'interrogent... 398. 4. Défection de deux chefs grecs, Xénias et Pasion 398. 5. Cyrus révèle aux Grecs le véritable but de l'expédition. 399	
F. <i>Daphnis et Chloé</i> (9) : un heureux dénouement (d'apr. LONGUS)	399
1. Mégaclês reconnaît Chloé comme sa fille. 399. 2. Le mariage de Daphnis et Chloé 399	
XI. CIVILISATION : L'ÉCRITURE DE L'HISTOIRE	400
Chapitre 22	
Socrate (né v. 470 et mort en 399 av. notre ère)	
I. TEXTES D'ÉTUDE	401
1. L'enquête de Socrate 401. 2. Promenade au bord de l'Ilissos (<i>Dialogue entre Phèdre (ὁ Φαῖδρος, οὐ) et Socrate</i>) 401	
II. VOCABULAIRE	402
III. VERBES IRRÉGULIERS	403
IV. GRAMMAIRE (1)	403
A. Morphologie nominale	403
§ 358 — Les adjectifs de la 3 ^e classe (1) : les adjectifs εἰκώς, ἐκών, ἄκων, χαρίεις et μέλας 403	
B. Morphologie verbale	405
§ 359 — La morphologie du parfait (4) : compléments 405. § 360 — L'indicatif, l'infinitif et le participe parfaits (3) : l'actif des radicaux consonantiques 406	
V. EXERCICES	406
VI. GRAMMAIRE (2)	407
A. Morphologie nominale	407
§ 361 — La formation des comparatifs (2) : les comparatifs irréguliers en -(ι-)ων 407. § 362 — Les adjectifs de la 2 ^e classe (3) : les comparatifs irréguliers en -(ι-)ων 407	
B. Syntaxe	408
§ 363 — La syntaxe du comparatif (2) : compléments 408. § 364 — La syntaxe des négations (4) 408. § 365 — La syntaxe du participe (8) : le participe apposé (3) 408. § 366 — Les constructions dites « personnelles » 408. § 367 — Les prépositions (31) νή et μά 409	
C. Annexe	409
§ 368 — Les équivalents des interjections du fr. « oui » et « non » 409	
VII. EXERCICES	410
VIII. GRAMMAIRE (3)	410
A. Morphologie verbale	410
§ 369 — La morphologie du parfait (5) : les parfaits actifs alternants 410. § 370 — L'indicatif, l'impératif, le subjonctif, l'infinitif et le participe parfaits (4) : οἶδα 411. § 371 — L'indicatif, l'infinitif, le participe et le subjonctif parfaits (5) : τέθηκα, ἔστηκα et δέδουκα 412. § 372 — Le verbe ἵστημι (et ses préverbes) (2) 413	
B. Syntaxe	413
§ 373 — Les propositions subordonnées complétives en ὅτι ou ὥς (3) 413. § 374 — Synthèse des principaux emplois de ὅτι 414. § 375 — La préposition (32) κατά 415. § 376 — Les conjonctions de coordination (11) δέ, καίτοι et δ' οὖν 415	
C. Lexique	415
§ 377 — Les noms d'agent en -ο- (2) 415	
IX. EXERCICES	415
X. LECTURES	416
A. Anecdotes (d'apr. ÉLIEN, <i>Histoires diverses</i>)	416
1. Apophtegme d'Anaxagore 416. 2. Apophtegme de Socrate 416. 3. Premières ambitions littéraires de Platon 416. 4. Jugement de Platon sur les mœurs des Agrigentins 416. 5. La royauté 416	
B. La quête de Socrate (1) (d'apr. PLATON, <i>Apologie de Socrate</i>)	416

1. Interrogations de Socrate sur le sens de l'oracle de Delphes (passage précédant le texte 22.I.1) 416. 2. Socrate a poursuivi son enquête auprès des artistes. (suite du texte 22.I.1) 417. 3. Socrate a parachevé son enquête par les artisans. 417	
C. L'origine des haines contre Socrate (d'apr. PLATON, <i>Apologie de Socrate</i>)	417
1. Des haines profondément enracinées 417. 2. Des ennemis insaisissables 417. 3. Aux origines des calomnies contre Socrate 418	
D. L'argument des <i>Nuées</i> d'Aristophane (d'apr. un SCHOLIASTE ANONYME)	418
1. L'Athénien Strepsiade à « l'école » de Socrate 418. 2. Strepsiade constate chez son fils le produit de l'éducation de Socrate 419	
E. Strepsiade à l'école de Socrate (1) (ARISTOPHANE, <i>Les Nuées</i>)	419
1. Une leçon de géométrie par un disciple de Socrate (vv. 200-217) 419. 2. Leçon de Socrate sur les dieux (vv. 250-263) 420. 3. Leçon de Socrate sur les <i>Nuées</i> (vv. 365-370 et 372-378) 420. 4. Leçon de Socrate sur le tonnerre (vv. 379-380 et 381-393) 421	
F. L'expédition des Dix Mille (2) : la bataille de Counaxa (d'apr. XÉNOPHON, <i>Anabase</i>)	422
1. Victoire en vue de Cyrus 422. 2. Percée de Cyrus et duel des frères 422. 3. La mort de Cyrus 422. 4. Éloge de Cyrus (1) : sa jeunesse 422. 5. Éloge de Cyrus (2) : son adolescence 423	
XI. CIVILISATION : L'HÉRITAGE PHILOSOPHIQUE DE SOCRATE	423

Chapitre 23

Démosthène et la résistance athénienne à Philippe

I. TEXTES D'ÉTUDE	424
1. Précautions oratoires de Démosthène avant de prodiguer ses conseils pour contrer Philippe 424. 2. Réaction des Athéniens après la prise de la cité d'Élatée par Philippe (338 av. notre ère) 424	
II. VOCABULAIRE	425
III. VERBES IRRÉGULIERS	426
IV. GRAMMAIRE (1)	426
A. Morphologie nominale	426
§ 378 — Les substantifs de la 3 ^e déclinaison (14) : les substantifs en -ις, -εως 426	
B. Lexique	427
§ 379 — Le suffixe -σις, -σεως 427	
C. Morphologie verbale	428
§ 380 — L'initiale du parfait (3) : le redoublement dit « attique » 428	
D. Syntaxe	428
§ 381 — La syntaxe des pronoms relatifs (4) 428. § 382 — La syntaxe des cas (25) : le génitif adnominal (2) 428. § 383 — La syntaxe du participe (9) : « l'accusatif absolu » 428. § 384 — La syntaxe de l'article défini (9) 429. § 385 — Les différentes constructions du verbe ἔχω 429. § 386 — VI. L'adverbe-préposition (33) ἄμα 429	
E. Accentuation	429
§ 387 — L'accentuation des substantifs en -ις, -υ(ς) et -ως 429	
V. EXERCICES	430
VI. GRAMMAIRE (2)	430
A. Morphologie verbale	430
§ 388 — L'indicatif imparfait (6) : l'imparfait moyen et / ou passif des présents en -μι 430. § 389 — Les règles de l'augment (5) : compléments (2) 432	
B. Lexique	432
§ 390 — Les présents à nasale et l'infixe nasal 432	
C. Syntaxe	433
§ 391 — L'expression de l'irréel 433. § 392 — L'expression de la concession (1) 434. § 393 — Les valeurs de l'imparfait 434. § 394 — Les prépositions (34) ὡς et ὑπέρ 435	
VII. EXERCICES	435

VIII. GRAMMAIRE (3)	435
Morphologie verbale	435
§ 395 — La morphologie de l'impératif (2) : les désinences moyennes et passives 435. § 396 — L'impératif (3) : l'impératif présent moyen et passif des prés. en -ω et des prés. contractes 436. § 397 — L'impératif (4) : l'impératif présent moyen et passif des prés. en -μι 436	
IX. EXERCICES	436
X. LECTURES	437
A. <i>Fables</i> (d'apr. ÉSOPE)	437
1. Le corbeau et le renard 437. 2. L'âne et les grenouilles 437. 3. Le médecin aux funérailles de son patient 437. 4. Le chevreau et le loup qui joue de la flûte 437	
B. Les prytanes (d'apr. ARISTOTE, <i>Constitution d'Athènes</i>)	437
1. Les prérogatives des prytanes 437. 2. Les séances de l'Assemblée lors de la sixième prytanie 438	
C. La quête de Socrate (2) (d'apr. PLATON, <i>Apologie de Socrate</i>)	438
1. Interprétation de l'oracle de Delphes par Socrate à l'issue de son enquête 438. 2. Les disciples de Socrate 438	
D. Méléto à la barre (d'apr. PLATON, <i>Apologie de Socrate</i>)	439
1. Qui rend la jeunesse meilleure ? 439. 2. N'y aurait-il donc que Socrate pour corrompre la jeunesse ? 439. 3. D'après Méléto, Socrate est-il impie ou athée ? 439. 4. Méléto ne confondrait-il pas Socrate avec un autre philosophe ? 439	
E. Piété foncière de Socrate (d'apr. XÉNOPHON, <i>Mémoires</i>)	440
1. Piété manifeste de Socrate 440. 2. Le « génie » de Socrate (1) 440. 3. Le « génie » de Socrate (2) 440. 4. En quoi consiste un pieux recours à la divination 440. 5. Tous les Athéniens étaient témoins des véritables activités de Socrate. 441. 6. L'homme, unique objet de la quête philosophique de Socrate 441	
F. À l'école de Socrate (2) (ARISTOPHANE, <i>Les Nuées</i>)	441
1. Strepsiade tente de persuader son fils Phidippides d'étudier au « méritoire » (vv. 89-105) 441. 2. Strepsiade décide de se présenter en personne à l'école de Socrate (vv. 218-233) 442	
G. L'expédition des Dix Mille (3) : la trahison de Tissapherne (d'apr. XÉNOPHON, <i>Anabase</i>)	443
1. Un accord en vue avec Tissapherne 443. 2. Piège de Tissapherne 443. 3. Le Grec Ariée, passé à l'ennemi perse, demande aux autres Grecs de se rendre à Tissapherne. 443. 4. Vives protestations des Grecs Cléanor et Xénophon 444	
Chapitre 24	
L'ascension de Philippe de Macédoine (roi de 359 à 336 av. notre ère)	
I. TEXTES D'ÉTUDE	445
1. Rappel d'une malédiction lancée contre les anciens habitants de Cirrhée, près de Delphes 445. 2. Isocrate appelle Philippe à exercer un pouvoir pacifique et clément. 445	
II. VOCABULAIRE	446
III. VERBES IRRÉGULIERS	447
IV. GRAMMAIRE (1)	447
A. Morphologie nominale	447
§ 398 — Les substantifs de la 3 ^e déclinaison (15) : les substantifs en -υς (2) 447	
B. Morphologie verbale	448
§ 399 — La morphologie du parfait (6) : les parfaits actifs « à aspirée » 448	
C. Syntaxe	448
§ 400 — La syntaxe du pronom relatif (5) : l'attraction du cas du pronom relatif 448. § 401 — La syntaxe du pronom relatif (6) : le « relatif de liaison » 449. § 402 — Les prépositions (35) ἀμφί, ἐπί et περί 449	
D. Lexique	450
§ 403 — Les verbes supports 450. § 404 — Le suffixe -σύνη 450	
V. EXERCICES	450

VI. GRAMMAIRE (2)	450
A. Morphologie verbale	450
§ 405 — La morphologie de l'optatif (1) : principes généraux 450. § 406 — Les optatifs (1) : les optatifs en -οῦμ	
451. § 407 — Les optatifs (2) : les optatifs aoristes en -(σ-)αῖμ 452	
B. Syntaxe	453
§ 408 — L'emploi des temps à l'optatif 453. § 409 — La syntaxe de l'optatif (1) : l'optatif en principale <i>sans</i> ἄν	
453. § 410 — La syntaxe de l'optatif (2) : l'optatif en principale <i>avec</i> ἄν / l'expression du potentiel 453. § 411 —	
Synthèse des systèmes hypothétiques 454. § 412 — L'expression de la modalité dans les complétives attendues à	
l'indicatif 455	
VII. EXERCICES	455
VIII. LECTURES	456
A. L'oracle de Delphes (d'apr. DIODORE DE SICILE, <i>Bibliothèque historique</i>)	456
1. Comment fut découvert l'oracle 456. 2. Renommée croissante de l'oracle 456	
B. L'éducation à Athènes (d'apr. PLATON, <i>Protagoras</i>)	457
1. Au berceau 457. 2. À l'école 457. 3. Dans le cadre de la cité 457	
C. Allons à la palestra ! (d'apr. PLATON, <i>Lysis</i>)	458
1. Une rencontre inopinée 458. 2. Socrate subodore qu'Hippothalès a un tout autre centre d'intérêt à la palestra...	
458. 3. « Allons discuter avec le jeune Lysis ! » 458. 4. Arrivée à la palestra... 458. 5. Jeux de cache-cache à la	
palestre... 459. 6. Socrate questionne Lysis sur son éducation (1) 459. 7. Socrate questionne Lysis sur son éducation	
(2) 459	
D. Prosopopée de la Sculpture et de l'Instruction (d'apr. LUCIEN, <i>Le Songe</i>)	460
1. Plaidoyer <i>pro domo</i> de la Sculpture 460. 2. Discours de l'Instruction (1) : dépréciation de la sculpture 460. 3.	
Discours de l'Instruction (2) : les avantages qu'elle procure 460. 4. Discours de l'Instruction (3) : puissance de sa	
formation 461. 5. Discours de l'Instruction (4) : péroration 461	
E. Les amours tragiques d'Hippothoos et Hypéranthès (d'apr. XÉNOPHON D'ÉPHÈSE, <i>Les Éphésiaques</i>)	461
1. Naissance d'une passion amoureuse 462. 2. Entrée en scène d'Aristomachos 462. 3. Hippothoos délivre son	
amant Hypéranthès. 462. 4. Une tragique traversée 462	
F. Le veilleur (ESCHYLE, <i>Agamemnon</i>)	463
1. Les affres d'une longue veille (vv. 8-21) 463. 2. Une lumière dans la nuit (vv. 22-31 et 34-39) 463	
IX. CIVILISATION : LES SOPHISTES	464
Chapitre 25	
Alexandre le Grand (roi de Macédoine de 336 à 323 av. notre ère)	
I. TEXTES D'ÉTUDE	465
1. La première décision d'Alexandre : le sac de Thèbes (335 av. notre ère) 465. 2. Un geste d'humanité d'Alexandre lors	
du sac de Thèbes 465	
II. VOCABULAIRE	466
III. VERBES IRRÉGULIERS	467
IV. GRAMMAIRE (1)	467
A. Morphologie nominale	467
§ 413 — Les substantifs de la 3 ^e déclinaison (16) : les substantifs masculins en -εύς 467	
B. Lexique	468
§ 414 — Le suffixe -εύς et les verbes en -εύω 468	
C. Syntaxe	469
§ 415 — La syntaxe des propositions relatives (5) : les modes des propositions relatives appositives 469. § 416 —	
La syntaxe des propositions relatives (6) : les modes des propositions relatives déterminatives 469. § 417 — La	
syntaxe des cas (26) : l'expression de la quantification 469. § 418 — Les complétives : les verbes à constructions	
multiples 469. § 419 — Les prépositions (36) ὑπέρ et πρό 470	
V. EXERCICES	470

VI. GRAMMAIRE (2)	471
A. Morphologie verbale	471
§ 420 — La morphologie de l'optatif (2) 471. § 421 — Les optatifs (3) : les optatifs en -είην 471. § 422 — Les optatifs (4) : les optatifs en -αίην 471. § 423 — Les optatifs (5) : les optatifs en -οίην 473. § 424 — Les optatifs (6) : les optatifs en -ώην 473. § 425 — VI. Les optatifs (7) : les optatifs moyens et passifs en -ήμην 473. § 426 — VII. Les optatifs (8) : remarques sur les optatifs en -ίην 474	
B. Syntaxe	474
§ 427 — La syntaxe de l'optatif (3) : l'optatif « oblique » 474. § 428 — La syntaxe de l'optatif (4) : l'optatif oblique dans les propositions attendues au subjonctif 475. § 429 — La syntaxe de l'optatif (5) : l'optatif oblique dans les propositions attendues à l'indicatif 475. § 430 — La syntaxe des cas (27) : la « prolepse » 476. § 431 — Les prépositions (37) ἀπό et ἐκ 476	
C. Accentuation	476
§ 432 — L'accentuation des optatifs 476	
VII. EXERCICES	476
VIII. LECTURES	477
A. Anecdotes sur Alexandre (d'apr. PLUTARQUE, <i>Vie d'Alexandre</i>)	477
1. Diogène et Alexandre 477. 2. L'oracle du dieu Ammon 477	
B. L'archonte-roi (d'apr. ARISTOTE, <i>Constitution d'Athènes</i>)	477
1. Fonctions religieuses et cérémonielles 477. 2. Fonctions judiciaires 478	
C. L'obéissance aux lois (d'apr. XÉNOPHON, <i>Mémemorables</i>)	478
1. Exemplarité du législateur lacédémonien Lycurque 478. 2. Importance de la concorde 478	
D. L'expédition des Dix Mille (4) : une pénible retraite (d'apr. XÉNOPHON, <i>Anabase</i>)	479
1. Dans la neige (1) 479. 2. Dans la neige (2) 479. 3. Arrivée des Grecs dans un village arménien (texte précédant les textes 21.I) 479. 4. Plus loin... la mer, enfin ! 480. 5. Cris de joie des Grecs 480	
E. Un mari cocu sans le savoir... (1) (d'apr. LYSIAS, <i>Sur le meurtre d'Ératosthène</i>)	481
1. Un parfait petit couple (en apparence) 481. 2. Changements après la naissance de leur premier enfant 481. 3. De premiers indices d'infidélité, mal interprétés... 481	
F. Rivalités de courtisanes (d'apr. LUCIEN, <i>Dialogues des courtisanes</i>)	482
1. Une soirée qui a viré au fiasco... 482. 2. Une soirée qui a viré au fiasco... (suite) 482. 3. Leçon d'une mère inquiète de l'attitude de sa fille 482	
G. Poèmes d'amour (ANACRÉON, <i>Odes</i>)	483
1. Contre la cupidité, pire ennemie de l'amour 483. 2. À une jeune fille 483. 3. Un vieillard bien égrillard... 483	
H. Lamentations de Silène (EURIPIDE, <i>Le Cyclope</i>)	484
1. Silène et les Satyres partis à la recherche de Dionysos disparu (vv. 1-4 et 10-17) 484. 2. Silène et les Satyres prisonniers du Cyclope (vv. 18-35) 484	
I. Une scène d'exposition (MÉNANDRE, <i>Dyscolos</i>)	485
1. Le père : le paysan misanthrope Cnémon (vv. 1-13) 485. 2. Une femme, une fille et un beau-fils (vv. 13-29) 485. 3. Enfin, un riche jeune homme amoureux de la fille ! (vv. 30-46) 486	

LIVRE VI

LA PÉRIODE HELLÉNISTIQUE ET ROMAINE

Chapitre 26

La *néa* (comédie nouvelle) et la naissance du roman

I. TEXTES D'ÉTUDE	488
1. Réponse d'Alexandre à la Fortune si elle s'arrogeait ses exploits 488. 2. Confidences d'un jeune homme amoureux 488	
II. VOCABULAIRE	489
III. VERBES IRRÉGULIERS	490
IV. GRAMMAIRE (1)	491
A. Morphologie nominale	491

§ 433 — Les adjectifs de la 3 ^e classe (2) : les adjectifs à masculin en -υς 491. § 434 — La formation des comparatifs et des superlatifs (3) : synthèse et compléments 491	
B. Lexique	492
§ 435 — La particule déictique -ί 492	
C. Syntaxe	493
§ 436 — La syntaxe du comparatif (3) 493. § 437 — Les subordonnées de comparaison (3) 493. § 438 — L'expression du souhait et du regret 493. § 439 — L'attraction modale 494. § 440 — Les prépositions (38) ἐπί et ὑπό 494	
D. Accentuation	494
§ 441 — L'accentuation des substantifs en -εὺς et des adjectifs en -ύς 494	
V. EXERCICES	494
VI. GRAMMAIRE (2)	495
A. Morphologie verbale	495
§ 442 — L'indicatif, l'infinitif, le participe, le subjonctif et l'optatif aoristes (7) : les aoristes alternants 495	
B. Syntaxe	498
§ 443 — Les valeurs de l'aoriste (1) : à l'indicatif 498. § 444 — L'expression de la concession (2) 498. § 445 — La proposition infinitive (7) : l'expression de la modalité 498. § 446 — Les adverbes-prépositions (2) 499	
VII. EXERCICES	499
VIII. GRAMMAIRE (3)	499
A. Morphologie verbale	499
§ 447 — L'impératif (5) : l'impératif aoriste (1) 499	
B. Syntaxe	500
§ 448 — L'expression de l'ordre (2) 500. § 449 — Les valeurs de l'aoriste (2) : hors indicatif 500	
IX. EXERCICES	501
X. LECTURES	501
A. Anecdotes (d'apr. ÉLIEN, <i>Histoires diverses</i>)	501
1. Réponse des Lacédémoniens à Alexandre qui prétendait être un dieu 501. 2. Et réaction des Athéniens à la même demande 501. 3. Pieux geste de Xénophon 501	
B. Les noces de Suse (d'apr. ARRIEN, <i>Anabase</i>)	502
1. Des mariages très politiques 502. 2. Des mariages « à la perse » 502	
C. Vertus civilisatrices des conquêtes d'Alexandre (d'apr. PLUTARQUE, <i>Sur la fortune d'Alexandre</i>)	502
1. Réponse d'Alexandre à la Fortune (suite du texte 26.I.1) 502. 2. Comparaison d'Alexandre avec les philosophes 503. 3. Comme pour les philosophes, jugeons Alexandre d'après ses actes. 503. 4. Influence d'Alexandre plus étendue que celle des philosophes 503. 5. Alexandre, le plus grand des philosophes 504	
D. Amères retrouvailles aux Enfers (d'apr. LUCIEN, <i>Dialogues des morts</i>)	504
1. Reproches de Philippe à son fils Alexandre qui se prétendait fils d'Ammon 504. 2. Vantardises d'Alexandre sur ses victoires 504. 3. Reproches de Philippe à Alexandre qui se prétendait dieu 505	
E. Un mari cocu sans le savoir... (2) (d'apr. LYSIAS, <i>Sur le meurtre d'Ératosthène</i>)	505
1. Une dénonciation 505. 2. Interrogatoire de la servante de l'épouse 505. 3. Aveux de la servante et confirmation 506. 4. La soirée fatale 506. 5. La vengeance impitoyable d'un mari trompé 506	
F. Remontrances d'une mère à sa fille courtisane (d'apr. LUCIEN, <i>Dialogues des courtisanes</i>)	506
1. Un beau parleur 506. 2. Des promesses, toujours des promesses... 507. 3. Une courtisane un peu trop difficile... 507. 4. Sévère mise en garde 507	
G. « Au fou ! » (MÉNANDRE, <i>Dyscolos</i>)	508
1. Un esclave affolé... (vv. 82-97) 508. 2. Pyrrhias fraîchement accueilli... (vv. 97-112) 509. 3. Une course-poursuite... (vv. 112-123) 509. 4. Que faire maintenant ? (vv. 124-139) 510	
H. Le sort des compagnons d'Ulysse dans la caverne du Cyclope (EURIPIDE, <i>Le Cyclope</i>)	510
1. Récit d'Ulysse au chœur des Satyres (vv. 377-378, 381-385, 392 et 396-402) 510. 2. Suite du récit d'Ulysse au chœur des Satyres (vv. 402-415) 511. 3. Ulysse propose au chœur des Satyres de s'enfuir avec lui. (vv. 416-430) 511	