

# Mello Method®

Não é como ir para a escola. É como passar 50 minutos  
conversando com amigos!

## Curso de Português do Brasil

Versão: 2.1

Common European Framework of Reference for  
Languages:  
Português A1/A2 (812 headwords)

**Livro Cristo Redentor**

**Rio de Janeiro**

*Estação Cantagalo*

*Estação Calafate*

It includes a Virtual Audio Version

**Jimmy L. Mello**

www.mellomethod.com

# The Learning Revolution

The Mello Method was first developed and published in 1995.

It is published, for restricted use only, since 1997.

This edition was published, for the international market, in 2008.

This edition was published, for the international market, no licence required in 2015.

Copyright © Jimmy L. Mello 2015

Livro do Aluno 01

## Mello Method®

TEACHING HANDBOOK

'Mello' is a trademark of J.L. Mello

Registration applied for.

Printed in Brazil by Brasil PNL

Clube de Autores

Conditions of sale

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publishers.

This book is sold subject to the condition that it shall not by way of trade or otherwise be lent, re-sold, hired out or otherwise circulated without the publisher's prior consent in any form of binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition including this condition being imposed on the subsequent purchaser.

Published by:

MELLO METHOD ORGANISATION LTD, and THE MELLO SCHOOL

Rua Alan Kardec, 218, Belo Horizonte- MG – Brazil

www.mellomethod.com

---

THE METHOD IS CONTAINED IN SIX BOOKS.

www.mellomethod.com

# Mello Method®

Is available for teaching:

English

Spanish

Italian

French

Catalan

Portuguese

Greek

Polish

Dutch

Hindi

Mandarin Chinese

Published by

MELLO METHOD ORGANISATION LTD, and THE MELLO  
SCHOOL

Rua Alan Kardec, 218, Belo Horizonte- MG – Brazil  
Brazil – Poland – Italy – Spain

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form (including photocopying or storing it in any medium by electronic means and whether or not transiently or incidentally to some other use of this publication) without the written permission of the copyright owner. Applications for the copyright owner's written permission to reproduce any part of this publication should be addressed to the publisher. Warning: The doing of an unauthorised act in relation to a copyright work may result in both a civil claim for damages and criminal prosecution.



# Mello Method

## Language Technology Center

### **Language Programs:**

Congratulations for your decision to change the course of your life! You have just entered into one of the most advanced language learning programs available in the market. We are sure that anyone can learn a foreign language with the right method. Using Mello Method you will enjoy years of researching that helped us to create the best method for teaching foreign languages. Jimmy Mello has developed a language training program that covers the need for educational materials that focus on conversation.

### **Structure of classes:**

The class begins with a review of the content taught in the last 10 pages, creating an environment based on natural learning and consolidation of the language with a minimum effort. The course is 100% based on conversation, interspersed by readings and dictations that stimulate oral practice. The key to success in languages is the formation of quick reflexes, and these reflexes are only developed by repetition. In the class there is no time for gaps in your knowledge.

### **The classes last 50 minutes:**

In a LTC - Language Technology Center (school) using the Mello Method the classes last, mostly 50 minutes. Researches have shown that study more than 50 minutes is not productive. After this time teachers and students begin to get tired, the result is always teachers and students tired and almost no learning.

### **How to use this program:**

To get the most out of each lesson/training try to create the best conditions for the learning. The study should happen in an official Mello Method LTC (school) and/or with a specially trained teacher. To find out the teacher or the closest LTC to you residence visit our international website: [www.mellomethod.com](http://www.mellomethod.com)

### **Speed is essential:**

Classes are delivered as happens in real life, that is, the teacher speaks in natural speed or even a little faster than that, making each question twice and forcing him to respond them fully. This might surprise students at the first moment, but soon they realize that they can understand the language more easily.

### **Training:**

Our method believes that a language can only be learned if it is really used. Our schools are much more than language schools, they are Intensive Training Centers that will take you to success.

### **How to study at home:**

The study must be continuous, that is, the work started at school should continue at home. We know that everybody leaves a busy life and therefore to maximize your learning, take only (or even at least) 10 minutes of your day to study the contents trained in class. Remember that you can also study in the car listening to the program while going to work or traveling. Currently all of the audio content is available to students in the international website: [www.mellomethod.com/student](http://www.mellomethod.com/student)

### **During the classes:**

The most important statement that we can give at this point is that you should be always present and punctual in lessons/training. Your active participation (thinking and speaking) is an important point for you to get success in this course. *Do not use paper or pen during the review and do not use dictionaries or other books during the class.* The Mello Method works with the portion of your mind directed to learning languages, making the language being processed in its oral and natural way. You will interrupt the learning process if you try to write everything you hear. You should just write the translations provided by the teacher and the dictations. At home you must listen to the audios and complete your book by answering in written form the questions that had been asked during the last lesson as a way of consolidating and fixing.

### **Try not to be late or be absent:**

Students who arrive late or miss the classes will find it difficult to understand the questions that are asked and consequently the full course will take longer to reach the end. For example, if he/she comes late five minutes in every lesson, representing 10% of a fifty minutes class, it will extend the time of his/her

studies at 10%, making a 10-month study lead 11. Study at home can, of course help you to catch up what you missed in classes/training.

**Dictated based on fairy tales and fables:**

Some students dislike doing dictation, but our dictations were carefully chosen and are very necessary because they teach the student to read, write and improve their pronunciation, and they enrich impressively the vocabulary. The student should not worry if he makes too many mistakes in his/her dictations, he/she will automatically improve after a short time. After a while he/she will realize that it is possible to form a large number of sentences with the great knowledge acquired.

**Ask a question:**

When the teacher passes through the door at the beginning of each class, he points to a student and asks him/her to ask a question to another student using the words already learned. Students then do a quick round of questions always using the Mello Method - "Ask me a question table" (found at the end of each book) the same procedure should also be adopted, if necessary, at the end of each lesson.

**Correcting pronunciation:**

It is extremely important that the teacher correct the pronunciation of the student the whole time, maybe at the first lessons he/she will have to make corrections in nearly every single sentence. After that it is only necessary every two or three sentences, until the corrections become minimal. Corrections should be made quickly imitating the error of the student. For example, "No, no, no "corazion" but "corazón", repeat "corazón".

**The Mello Method Organization - MMO:**

The Mello Method Organization serves as headquarters for training and language technology development, being responsible for overall management, dissemination and propagation of Mello Method and the various Language Technology Center (LTC - Language Technology Center) serving as the protector of the effective teaching practices. Although it is expected that each organization member and, in fact, each student ask for the standard application of our method, the MMO - Mello Method Organization is the final arbiter of practice.

**Jimmy L. Mello**  
**Mello Method Founder**  
**Mello Method Organization**

Mello Method website - In the Mello Method website you can find everything you need to complete and guarantee your success inside and outside the classroom: grammatical tips, graded reading books, audios, list of teachers and official schools, our blog and many other things. Be sure to save it among your favorites.

**International website in several languages:** [www.mellomethod.com](http://www.mellomethod.com)

**Student's Area:** [www.mellomethod.com/student](http://www.mellomethod.com/student)

**Blog with tips and updates:** [www.mellomethod.com/blog](http://www.mellomethod.com/blog)

**Brazil:** [www.mellomethod.com.br](http://www.mellomethod.com.br) / **UK:** [www.mellomethod.co.uk](http://www.mellomethod.co.uk)



# Mello Method

## Language Technology Center

### **Programas de idiomas:**

Parabéns pela decisão de mudar o rumo de sua vida! Você acaba de adentrar em um dos mais avançados programas de aprendizado de línguas disponível no mercado. Estamos certos de que qualquer pessoa pode aprender uma língua estrangeira com o método certo. Usando o Mello Method você vai desfrutar de anos de pesquisa que ajudaram a criar o melhor método para o ensino de línguas estrangeiras. Jimmy Mello desenvolveu um programa de ensino de idiomas que atende à necessidade de materiais de ensino que se foquem na fala.

### **Estrutura das aulas:**

A aula começa com uma revisão do conteúdo ensinado nas 10 últimas páginas, criando assim um ambiente baseado na consolidação de aprendizado de forma natural e com um mínimo de esforço. O curso é 100% baseado em conversação, intercalando leituras e ditados que estimulam a prática oral. A chave para o sucesso em línguas é a formação de reflexos rápidos, e estes reflexos somente são desenvolvidos pela repetição. Em nossas aulas não há espaço para lacunas de conhecimento.

### **As aulas duram 50 minutos:**

Em um CTL - Centro de Tecnologia da Língua (escola) usando o Mello Method as aulas duram, em sua maioria, 50 minutos. Pesquisas mostraram que estudar mais que 50 minutos não é produtivo. Depois deste tempo professores e alunos começam a se cansar, o resultado é sempre professores e alunos cansados e com pouco aprendizado.

### **Como usar este programa:**

Para poder tirar o máximo proveito de cada aula/treinamento tente criar as melhores condições para o seu aprendizado. O estudo deve ser feito em um CTL (escola) oficial da Mello Method e/ou com professores especialmente treinados para este fim. Para conhecer o professor ou o CTL mais próximo de sua residência acesse nosso site internacional: [www.mellomethod.com](http://www.mellomethod.com)

### **Velocidade é fundamental:**

As aulas são entregues como acontece na vida real, ou seja, o professor fala em velocidade natural de conversação ou um pouco mais rápido que isto, fazendo cada pergunta duas vezes e lhe forçando a responder de forma completa. Isso pode surpreender os alunos no início, mas logo eles percebem que conseguem entender a língua com mais facilidade.

### **Treinamento:**

Nosso método acredita que uma língua somente pode ser aprendida se for realmente usada. Nossas escolas são muito mais do que escolas de idiomas, elas são Centros de Treinamento Intensivo que vão te levar ao sucesso.

### **Como estudar em casa**

O estudo deve ser contínuo, ou seja, o trabalho iniciado na escola deve continuar em casa. Sabemos que todos levam uma vida atarefada e portanto, para maximizar seu aprendizado, dedique apenas 10 minutos de seu dia ao estudo do conteúdo visto nas aulas. Lembre-se de que você também pode estudar no carro ouvindo o programa enquanto vai ao trabalho ou viaja. Atualmente todo o conteúdo de áudio está disponível para os alunos no site internacional: [www.mellomethod.com/student](http://www.mellomethod.com/student)

### **Durante as aulas:**

A instrução mais importante que damos neste ponto é que você seja sempre presente e pontual às suas aulas/treinamentos. Sua participação ativa (pensando e falando) é um ponto importante para que você tenha sucesso neste curso. Não use papel nem caneta durante a revisão e não use dicionários ou outros livros durante as aulas. O Mello Method trabalha com a porção da sua mente direcionada ao aprendizado de línguas, fazendo com que a língua seja processada na sua forma oral e natural. Você vai interromper o processo de aprendizado se tentar escrever tudo o que ouve. Você deve apenas escrever as traduções fornecidas pelo professor e os ditados. Em casa, além de ouvir os áudios, você deve completar seu livro respondendo por escrito as perguntas feitas na aula como forma de consolidação e fixação.

### **Tente não chegar atrasado ou se ausentar:**

O aluno que chega tarde ou falta às aulas achará difícil de entender as perguntas que são feitas e **consequentemente** o curso completo levará mais tempo para chegar ao final. Por exemplo, se ele chega tarde cinco minutos em cada aula, representando 10% de uma aula de cinquenta minutos, ele estenderá

o tempo de seus estudos em 10%, fazendo um estudo de 10 meses levar 11. Estudar em casa pode, é claro, ajudar a recuperar o atraso decorrente de perda de aulas/treinamentos.

### **Ditados baseados em contos de fadas e fábulas:**

Alguns alunos detestam fazer ditados, mas nossos ditados foram escolhidos cuidadosamente e são muito necessários porque ensinam o aluno a ler, escrever e melhorar sua pronúncia, além de enriquecer de maneira impressionante o vocabulário. O aluno não deve se preocupar se ele comete muitos erros em seus ditados, ele melhorará **automaticamente** com o passar do tempo. Após certo tempo ele perceberá que é possível formar um grande número frases com o grande conhecimento adquirido.

### **Faça uma pergunta:**

Quando o professor passa pela porta no início de cada aula ele aponta a um aluno e pede que ele faça uma pergunta para outro estudante usando palavras já aprendidas. Os alunos fazem então uma rodada rápida de perguntas sempre usando o Mello Method – “Ask me a question table” (encontrada ao final de cada livro) o mesmo procedimento também deve ser adotado, se necessário, ao término de cada aula.

### **Corrigindo a pronúncia:**

É extremamente importante que o professor corrija a pronúncia do aluno todo o momento, pode ser que no início ele tenha que fazer correções em quase todas as frases. Depois disso só será necessário a cada duas ou três frases, até que as correções tornem-se mínimas. As correções devem ser feitas depressa imitando o erro do aluno. Por exemplo, "Não, não, não “corazion”, mas “corazón”, repita “corazón”.

### **A Mello Method Organization – MMO:**

A Mello Method Organization serve como sede de treinamento e desenvolvimento de tecnologia da língua, sendo a responsável pela administração geral, disseminação e propagação do Mello Method e pelos vários Language Technology Center (CTL - Centro de Tecnologia da Língua) servindo como o órgão protetor das práticas eficientes de ensino. Embora se espere que cada organização afiliada e, de fato, cada aluno faça cumprir a aplicação padrão de nosso método, a MMO – Mello Method Organization é o árbitro final da prática.

**Jimmy L. Mello**

**Mello Method Founder/ Mello Method Organization**

**Site da Mello Method** – No site do Mello Method você encontra tudo o que necessita para completar e garantir seu sucesso dentro e fora da sala de aula: complemento gramatical, livros de leitura graduada, áudios, lista de professores e escolas oficiais, nosso blog entre outras coisas, salve em seus favoritos.

**Site internacional em varias línguas:** [www.mellomethod.com](http://www.mellomethod.com)

**Área do aluno:** [www.mellomethod.com/student](http://www.mellomethod.com/student)

**Blog com dicas e atualizações:** [www.mellomethod.com/blog](http://www.mellomethod.com/blog)

**Brasil:** [www.mellomethod.com.br](http://www.mellomethod.com.br) / **Reino Unido:** [www.mellomethod.co.uk](http://www.mellomethod.co.uk)



# Mello Method

## Language Technology Center

### **Sprachprogramme:**

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrer Entscheidung, die Richtung Ihres Lebens zu verändern! Sie nehmen nun an einem der modernsten Sprachlernprogramme, die es auf dem Markt gibt, teil. Wir sind uns sicher, dass jeder eine Fremdsprache lernen kann, wenn er die richtige Methode benutzt. Wir haben uns viele Jahre damit beschäftigt, die beste Methode für den Fremdsprachenunterricht zu finden. Mit der Mello Method bekommen Sie die gesamte Forschung in einem Paket. Jimmy Mello hat ein Sprachtrainingsprogramm entwickelt, das sich auf Konversationen in der Zielsprache konzentriert.

### **Struktur der Lektionen:**

Die Lektion beginnt mit einem Überblick über den Inhalt, der in den letzten 10 Seiten unterrichtet wurde. Der Kurs basiert auf einer natürlichen Art und Weise zu lernen und zielt darauf ab, mit einem Minimum an Aufwand das Maximum zu erreichen. Er ist zu 100 % auf Konversation ausgelegt und beinhaltet auch Lese- sowie Sprechübungen, um die mündliche Praxis anzuregen. Der Schlüssel zum Erfolg im Lernen von Fremdsprachen ist die Bildung von schnellen Reflexen, die sich nur durch Wiederholung entwickeln.

### **Eine Unterrichtsstunde dauert 50 Minuten:**

In einem CTL - Language Technology Centre, in dem die Mello Method unterrichtet wird, dauert eine Lektion meist 50 Minuten. Die Forschung hat gezeigt, dass mehr als 50 Minuten am Stück zu lernen nicht produktiv ist. Nach dieser Zeit beginnen Lehrer und Schüler, müde zu werden.

### **Wie man mit diesem Programm arbeitet:**

Um das Beste aus jeder Lektion / jedem Training zu bekommen, versuchen Sie, die besten Voraussetzungen für Ihr Lernen zu schaffen. Der Unterricht sollte in einer offiziellen CTL-Schule und / oder durch speziell für die Mello Method ausgebildete Lehrer erfolgen. Um mehr zu erfahren und einen geeigneten

Lehrer oder CTL-Niederlassung in Ihrer Nähe zu finden, besuchen Sie unsere internationale Website: [www.mellomethod.com](http://www.mellomethod.com).

### **Geschwindigkeit ist von wesentlicher Bedeutung:**

Der Unterricht wird realitätsnah geführt. Das heißt, der Lehrer spricht in normaler Geschwindigkeit oder etwas schneller als das, fragt jede Frage doppelt und fordert den Schüler auf, im ganzen Satz zu antworten. Viele Studenten sind davon zunächst überrascht, aber stellen bald fest, dass sie die Sprache leichter verstehen.

### **Das Training:**

Unsere Methode folgt der Auffassung, dass eine Sprache nur gelernt werden kann, wenn sie tatsächlich gesprochen wird. Unsere Schulen sind viel mehr als Sprachschulen. Sie sind Intensivtrainingszentren, die Sie zum Erfolg führen werden.

### **Wie Sie zu Hause lernen:**

Die Studie muss kontinuierlich sein. Das heißt, die Arbeit, die in der Schule beginnt, sollte zu Hause fortgesetzt werden. Wir wissen, dass jeder Schüler ein beschäftigtes Leben führt und möchten deshalb Ihr Lernen maximieren. Nehmen Sie sich mindestens 10 Minuten pro Tag, um den Inhalt der Lektion zu wiederholen. Denken Sie daran, dass Sie auch im Auto studieren können, indem Sie sich das Audiosprachprogramm auf dem Weg zur Arbeit oder auf Reisen anhören. Ab jetzt können Studenten alle Audioinhalte auf unserer internationalen Website herunterladen: [www.mellomethod.com/student](http://www.mellomethod.com/student).

### **Im Unterricht:**

Der wichtigste Rat, den wir Ihnen an dieser Stelle geben können, ist, dass Sie zu jeder Stunde erscheinen und stets pünktlich sind. Ihre aktive Teilnahme (Denken und Sprechen) ist ein wichtiger Faktor, der nötig ist, damit Sie diesen Kurs erfolgreich absolvieren. Verwenden Sie kein Papier und keine Stifte während des ersten Teils des Unterrichts und verzichten Sie vollständig auf Wörter- oder andere Lehrbücher. Die Mello Method arbeitet mit dem Teil Ihres Gehirn, der für das Sprachenlernen zuständig ist, sodass die Sprache in einer mündlichen und natürlichen Form verarbeitet wird. Indem Sie alles, was Sie hören, aufschreiben, unterbrechen Sie den Lernprozess. Lediglich die Übersetzungen und Diktate, die vom Lehrer bereitgestellt werden, sollten aufgeschrieben werden. Zu Hause sollten Sie sich das Audiomaterial anhören

und die Fragen im Buch beantworten, sodass Sie das, was in der Lektion unterrichtet wurde, gut behalten.

**Versuchen Sie, nicht zu spät zu kommen oder eine Stunde zu verpassen:**

Studierende, die verspätet oder gar nicht zur Schule kommen, werden es schwer haben, die Fragen, die gestellt werden, bis zum Ende zu verstehen und somit den gesamten Verlauf verzögern. Wenn man zum Beispiel in jeder Stunde 5 Minuten verspätet erscheint, dann macht das 10% einer Stunde von 50 Minuten und wird die effektive Studienzeit um 10% verlängern, woraufhin ein 10-monatiges Studium 11 Monate in Anspruch nimmt. Zu Hause zu lernen kann natürlich helfen, den Verlust von Unterricht / Training aufzuholen.

**Auf Basis von Märchen und Fabeln diktiert:**

Einige Schüler mögen keine Diktate, aber unsere Diktate wurden sorgfältig ausgewählt und sind notwendig, weil sie die Schüler zum Lesen, Schreiben, Verbessern ihrer Aussprache und Anreichern des eigenen Vokabulars bringen. Der Student sollte sich keine Sorgen über eventuelle Fehler in seinen Sätzen machen, da sich dies automatisch im Laufe der Zeit verbessern wird. Nach einer Weile wird er erkennen, dass es möglich ist, eine große Anzahl von Sätzen mit dem angeeigneten Wissen zu bilden.

**Eine Frage stellen:**

Wenn der Lehrer am Anfang der Stunde durch die Tür kommt, fordert er einen Studenten auf, einem anderen Schüler mit den bisher gelernten Worten eine Frage zu stellen. Die Schüler starten dann eine schnelle Runde von Fragen aus der Mello Method - "Fragen-Sie-mich-eine-Frage"-Tabelle (zu finden am Ende jedes Buches). Der gleiche Prozess wird, wenn am Ende der Stunde noch Zeit ist, ein weiteres Mal durchgeführt.

**Korrigieren der Aussprache:**

Es ist äußerst wichtig, dass der Lehrer die Aussprache der Schüler ständig korrigiert. Es kann vorkommen, dass er in der ersten Zeit in jedem Satz Korrekturen vornimmt. Im weiteren Verlauf wird dann nur noch alle zwei oder drei Sätze etwas korrigiert, bis die Fehlerquote minimal wird. Wenn der Lehrer eine Korrektur der Aussprache vornimmt, sollte der Schüler den Satz noch einmal mit der richtigen Betonung wiederholen. Er wird zum Beispiel sagen: "Nein, nicht "corazion", sondern "corazón", worauf Sie wiederholen "corazón".

### **Die Mello Method Organisation - MMO:**

Die Mello Method Organisation dient als Hauptquartier für die Ausbildung und Sprachtechnologie-Entwicklung und sie ist auch für die gesamte Verwaltung, Verbreitung und Vermehrung der Mello Method und den verschiedenen Language Technology Centres verantwortlich (LTC - Language Technology Centre). Sie beschützt außerdem die effektiven Lehrmethoden als Marke. Wir erwarten zwar, dass jede Mitgliedsorganisation und auch jeder Schüler versucht, die optimale Anwendung unserer Methode zu hinterfragen und Verbesserungswünsche einzubringen, die MMO - Mello Method Organisation ist jedoch die letzte Instanz, was die Entscheidungen über die Lernmethoden betrifft.

**Jimmy L. Mello**

**Gründer der Mello Method**

**Mello Method Organisation**

Webseite der Mello Method - Auf der Webseite der Mello Method finden Sie alles, was Sie brauchen, um Ihren Erfolg im und außerhalb des Klassenzimmers zu garantieren: Tipps zu Grammatik, Bücherlisten, Audiodateien, ein Liste von Lehrern und Schulbehörden, sowie unseren Blog anderes, was Ihnen beim Lernen weiterhilft. Speichern Sie sie unter Ihren Favoriten.

**Internationale Website in mehreren Sprachen:** [www.mellomethod.com](http://www.mellomethod.com)

**Ein exklusiver Schüler-Bereich:** [www.mellomethod.com/student](http://www.mellomethod.com/student)

**Blog mit Tipps und Updates:** [www.mellomethod.com/blog](http://www.mellomethod.com/blog)

**Brasilien:** [www.mellomethod.com.br](http://www.mellomethod.com.br)

**Großbritannien:** [www.mellomethod.co.uk](http://www.mellomethod.co.uk)



# Mello Method

## Language Technology Center

### **Corsi di Lingua:**

Congratulazioni per aver preso la decisione di cambiare il corso della sua vita! E' appena arrivato uno dei programmi di apprendimento linguistico più avanzati disponibili sul mercato. Siamo certi che chiunque può imparare una lingua straniera con il metodo giusto. Utilizzando il Mello Method godrà di anni di ricerca che hanno contribuito a creare il migliore metodo per l'insegnamento delle lingue straniere. Jimmy Mello ha sviluppato un programma di formazione linguistica che si basa su materiali didattici che si concentrano sulla conversazione.

### **Struttura delle lezioni:**

La lezione inizia con una revisione del contenuto insegnato nelle ultime 10 pagine, creando un ambiente basato sul consolidamento ed apprendimento naturale e con il minimo sforzo. Il corso è basato al 100% sulla conversazione, intervallato da letture e parole che stimolano la pratica orale. La chiave del successo dell'apprendimento linguistico è la formazione di riflessi immediati e queste riflessioni sono sviluppate solo attraverso la ripetizione. Durante la lezione lo studente viene spinto ad interagire e non viene affrontato nessun tipo di riflessione sulla lingua, motivo per cui non ci saranno mai periodi di silenzio.

### **La durata di una lezione è 50 minuti:**

In un CTL - Language Technology Center (la scuola) le lezioni con il Mello Method durano 50 minuti. Vari studi hanno dimostrato che studiare per più di 50 minuti non è produttivo. Dopo questo periodo gli insegnanti e gli studenti iniziano a stancarsi, cosa che fa decrescere l'attenzione e la motivazione, provocando un effetto contrario all'apprendimento.

### **Come utilizzare questo programma:**

Per ottenere il massimo da ogni lezione/formazione cerchi di creare le migliori condizioni per l'apprendimento. La formazione deve essere fatta in un CTL (scuola) ufficiale in cui viene usato il Metodo Mello e/o da insegnanti

appositamente addestrati per questo scopo. Per trovare un CTL o l'insegnante più vicino alla sua residenza, visiti il nostro sito internazionale: [www.mellomethod.com](http://www.mellomethod.com)

### **La velocità è essenziale:**

Le lezioni rispecchiano ciò che accade nella vita reale. In altre parole, l'insegnante parla a velocità naturale, così come avviene in una conversazione reale, o un po' più velocemente, facendo la stessa domanda due volte e spingendo lo studente a rispondere in modo completo. Questo potrebbe sorprendere gli studenti in un primo momento, ma ben presto si renderanno conto che possono comprendere la lingua più facilmente.

### **Formazione:**

Siamo convinti che attraverso il nostro metodo una lingua si impara solo se è realmente utilizzata. Le nostre scuole sono molto più di scuole di lingue, sono centri di formazione intensiva che vi porterà al successo.

### **Come studiare a casa**

Lo studio deve essere costante, cioè, il lavoro iniziato a scuola deve continuare a casa. Sappiamo che tutti viviamo una vita frenetica e quindi per massimizzare il suo apprendimento, deve dedicare solo 10 minuti della sua giornata allo studio dei contenuti affrontati in classe. Ricordi che può anche studiare in macchina, ascoltando il programma mentre va al lavoro o è in viaggio. Attualmente tutti i contenuti audio sono a disposizione nel sito internazionale degli studenti: [www.mellomethod.com/student](http://www.mellomethod.com/student)

### **Durante le lezioni:**

Il consiglio più importante che possiamo darle a questo punto è di essere sempre presente e puntuale alla sua lezione/formazione. La sua partecipazione attiva (pensando e parlando) è un fondamentale per avere successo in questo corso. Non utilizzi carta e penna durante la revisione e non utilizzi dizionari o altri libri in classe. Il Mello Method stimola l'emisfero cerebrale che permette l'apprendimento delle lingue, facendo sì che la lingua sia elaborata nella sua forma orale e naturale. Poiché si interrompe il processo di apprendimento se si tenta scrivere tutto quello che si sente, è necessario solo scrivere le traduzioni fornite dal docente ed i dettati. A casa deve solo ascoltare le tracce audio fornite oltre a completare il libro rispondendo alle domande scritte poste in classe in modo da consolidare la memorizzazione.

**Cercate di non essere in ritardo o assenti:**

Gli studenti che arrivano in ritardo o perdono una lezione avranno difficoltà a capire le domande che vengono poste e di conseguenza la durata del corso si estenderà. Ad esempio, se si arriva in ritardo di 5 minuti ad ogni lezione (che rappresenta il 10% di una lezione di 50 minuti), la durata dei suoi studi verrà estesa del 10%, facendo aumentare a 11 la durata di un corso di 10 mesi. Lo studio in casa può naturalmente contribuire a recuperare il ritardo causato dalla perdita di lezioni/formazione.

**Dettato sulla basato su fiabe e favole:**

Alcuni studenti odiano fare dettati, ma i nostri dettati scelti con cura sono fondamentali perché insegnano allo studente a leggere, scrivere e migliorare la pronuncia, oltre ad arricchire il vocabolario in modo impressionante. Lo studente non deve preoccuparsi di commettere molti errori nelle sue parole, in quanto migliorerà automaticamente nel corso del tempo. Dopo un po' si renderà conto che è possibile formare un gran numero di frasi grazie all'ampia conoscenza acquisita.

**Fai una domanda:**

Ogni volta che un insegnante entra in classe, indica uno studente e gli chiede di fare una domanda ad un altro studente utilizzando parole già apprese. Gli studenti in seguito fanno un rapido giro di domande sempre utilizzando la tabella chiamata "Fammi una domanda!" (che si trova alla fine di ogni libro). La stessa procedura dovrebbe essere adottata, se necessario, alla fine di ogni lezione.

**Correzione della Pronuncia:**

E' estremamente importante che l'insegnante corregga sempre la pronuncia dello studente. Probabilmente durante le prime lezioni dovrà proprio effettuare le correzioni in quasi tutte le domande/risposte. In seguito questo procedimento sarà necessario solo ogni due o tre risposte, finché le correzioni diventano minime. Le correzioni devono essere effettuate rapidamente imitando l'errore dello studente. Ad esempio nello spagnolo, "no, no, no corazion" ma "corazón", con la ripetizione della parola corretta "corazón".

**Mello Method Organization - MMO:**

Mello Method Organizzazione è Quartier Generale (QG) per la formazione e lo sviluppo della tecnologia della lingua, essendo responsabile della complessiva gestione, diffusione e propagazione del Mello Method e le varie LTC (CTL -

Language Technology Center), che anche serve come il protettore del corpo pratico didattico. Anche se si prevede che ogni organizzazione e, di fatto, ogni studente far rispettare l'applicazione standard del nostro metodo, l'MMO - Mello Metodo organizzazione è l'arbitro finale della pratica.

**Jimmy L. Mello**  
**Fondatore del Mello Method**  
**Organizzazione Mello Method**

Sito Mello Method - Nel sito di Mello Method è possibile trovare tutto il necessario per completare e garantire il suo successo dentro e fuori l'aula: informazione grammaticale, libri di lettura graduata, audio, lista d'insegnanti e dirigenti scolastici, trati di salvare tra i suoi preferiti i nostri site e blog:

**Sito internazionale in diverse lingue:** [www.mellomethod.com](http://www.mellomethod.com)

**Area dello studente:** [www.mellomethod.com/student](http://www.mellomethod.com/student)

**Blog con consigli:** [www.mellomethod.com/blog](http://www.mellomethod.com/blog)

**Brasile:** [www.mellomethod.com.br](http://www.mellomethod.com.br) / **UK:** [www.mellomethod.co.uk](http://www.mellomethod.co.uk)



# **Estação Cantagalo – Praia de Copacabana**

## **Treinamento 00**

**UM UMA  
UMA CANETA  
UM LÁPIS  
UMA CADEIRA  
UM BANQUINHO**

**UM LIVRO  
O QUE É?  
É  
ISTO  
SIM**

O QUE É ISTO? É um livro .

ISTO É UM LIVRO? Sim, isto é um livro.

O QUE É ISTO? Isto é uma caneta.

ISTO É UMA CANETA? Sim, isto é uma caneta.

O QUE É ISTO? Isto é um lápis.

ISTO É UM LÁPIS? Sim, isto é um lápis.

O QUE É ISTO? Isto é um banquinho.

ISTO É UM BANQUINHO? Sim, isto é um banquinho.

O QUE É ISTO? Isto é um cadeira

ISTO É UMA CADEIRA? Sim, isto é uma cadeira.

**MESA  
LUZ  
PAREDE  
PISO  
SALA  
TETO**

**JANELA  
PORTA  
CAIXA  
QUADRO  
TELEVISÃO  
CHÃO**

O QUE É ISTO? Isto é uma mesa.

ISTO É UMA MESA? Sim, isto é uma mesa.

O QUE É ISSO? Isto é uma cadeira.

ISTO É UMA CADEIRA? Sim, isto é uma cadeira.

**(Professor) Faça o mesmo com os outros objetos .**

O QUE É ISTO? Isto é uma luz.

O QUE É ISTO? Isto é uma parede.

O QUE É ISTO? Isto é um piso .

O QUE É ISTO? Isto é uma sala .

O QUE É ISTO? Isto é um teto.

O QUE É ISTO? Isto é uma janela.

O QUE É ISTO? Isto é uma porta.

O QUE É ISTO? Isto é um quadro.

O QUE É ISTO? Isto é uma mesa.

O QUE É ISTO? Isto é uma televisão.

O QUE É ISTO? Sim, isto é uma caneta.

ISTO É UMA CADEIRA? Sim, isto é uma cadeira.

ISTO É UM LIVRO? Sim, isto é um livro.

**(Professor) Faça o mesmo com os outros objetos .**

**NÃO, NÃO É ... MAS**

ISTO É UMA CANETA? Não, isto não é uma caneta, mas isto é um lápis.

ISTO É UM LÁPIS? Não, isto não é um lápis, mas isto é um livro.

ISTO É UM LIVRO? Não, isto não é um livro, mas isto é uma mesa.

ISTO É UMA MESA? Não, isto não é uma mesa, mas isto é uma cadeira.

ISTO É UMA CADEIRA? Não, isto não é uma cadeira, mas isto é um banquinho.

**O VERBO SER IMPORTANTE AGORA**

**Agora , o importante verbo “ser”.**

**O verbo ser é importante.**

O VERBO “SER” É IMPORTANTE? Sim, o verbo “ser” é importante.

**MUITO**

**O verbo ser é muito importante.**

O VERBO “SER” É UM VERBO IMPORTANTE?

**EU VOCÊ ELE ELA**

**EU SOU VOCÊ É ELE/ELA É**

**HOMEM PROFESSOR**

**ALUNO = UM ESTUDANTE**

**MULHER            PROFESSORA**

**ALUNA = UMA ESTUDANTE**

VOCÊ É UM(A) ESTUDANTE? Sim, eu sou um(a) estudante .

ELE É UM ALUNO? Sim, ele é um aluno.

EU SOU O PROFESSOR? Sim, você é o professor.

EU SOU UM HOMEM ?

VOCÊ É UMA MULHER ?

ELE É UM HOMEM? Sim, ele é um homem.

ELE É UMA MULHER ? Não, ele não é uma mulher, mas ele é um homem.

O ALUNO É UM ESTUDANTE?

**OU**

EU SOU UM HOMEM OU UMA MULHER? Você é um homem.

VOCÊ UM HOMEM OU UMA MULHER? Eu sou uma mulher .

ELA É UM HOMEM OU UMA MULHER? Ela é uma mulher .

VOCÊ É O PROFESSOR OU UM ALUNO? Eu sou um aluno .

**CURTO/A          LONGO/A          RUA          ESTE/ESTA**

**Esta é a rua \_\_\_\_\_, ela é curta.**

**ESTA RUA É LONGA?**

**ESTA É A RUA IPANEMA? Não, esta não é a Rua Ipanema, mas esta é a rua...**

**ESTE LÁPIS É CURTO? Não, este lápis não é curto, mas este lápis é longo.**

**ESTE É LÁPIS LONGO?**

**ESTA SALA É DE CURTA?**

**ESTA RUA É CURTA?**

**O/A          ANIMAL          COISA          GATO(A)**

**CACHORRO(A)          ELEFANTE          INSETO**

**FEMININO          MASCULINO          FORMIGA**

**MOSQUITO          PALAVRA**

**A palavra “Gato” é masculina, mas a palavra “Gata” é feminina.**

**A palavra “mesa” é feminina, mas a palavra “animal” é masculina.**

**A palavra “mosquito” é masculina, mas a palavra “formiga” é feminina.**

**A palavra “cachorro” é masculina, mas a palavra “cachorra” é feminina.**

**A palavra “elefante” é masculina, mas a palavra “cadeira” é feminina.**

A PALAVRA “GATO” É FEMININA?

A PALAVRA “MOSQUITO” É FEMININA OU MASCULINA?

A PALAVRA “ANIMAL” É MASCULINA OU FEMININA?

A PALAVRA “ELEFANTE” É MASCULINA OU FEMININA?

A PALAVRA “FORMIGA” É MASCULINA?

**Um elefante é um animal, mas um livro é uma coisa.**

**Um livro não é um inseto, mas um livro é uma coisa.**

**Uma formiga não é um animal, mas uma formiga é um inseto.**

UM ELEFANTE É UM ANIMAL? Sim, um elefante é um animal.

UMA MESA É UM ANIMAL? Não, uma mesa não é um animal, mas uma mesa é uma coisa.

UM CACHORRO É UMA COISA?

UM GATO É UM ANIMAL? Sim, um gato é um animal .

UMA FORMIGA É UMA COISA? Não, ....

É UM MOSQUITO UM INSETO ? Sim, um mosquito é um inseto .

**GRANDE      PEQUENO      BALEIA**

A PALAVRA “BALEIA” É FEMININA OU MASCULINA?

UMA BALEIA é PEQUENA? Não, uma baleia não é pequena , mas é grande .

UM INSETO É GRANDE?

ESTA SALA É GRANDE OU PEQUENA?

ESTA CAIXA É GRANDE? Não, esta caixa não é grande, mas esta caixa é pequena.

**CIDADE**

**GRANDE: NOVA IORQUE - MADRI - RIO DE JANEIRO**

**PEQUENA: OURO PRETO - NOVA LIMA**

NOVA IORQUE É UMA CIDADE PEQUENA? Não, Nova Iorque não é uma cidade pequena, mas Nova Iorque é uma cidade grande.

RIO DE JANEIRO É UMA CIDADE PEQUENA? Não, Rio de Janeiro não é uma cidade pequena, mas Rio de Janeiro é uma cidade grande.

OURO PRETO É UMA CIDADE GRANDE? Não, Ouro Preto não é uma cidade grande, mas Ouro Preto é uma cidade pequena.

NOVA LIMA É UMA CIDADE GRANDE OU PEQUENA?

**(Professor) Esta lição não tem leitura.**

# Treinamento 01

**OI, TUDO BEM? TUDO BEM E VOCÊ?**

OI, TUDO BEM? Tudo bem e você?

**COMO VAI? VOU BEM OBRIGADO E VOCÊ?**

OLÁ, COMO VAI? Vou bem obrigado e você?

**ESTAR TAMBÉM**

**Agora, o importante verbo “estar”.**

**O verbo “estar” também é importante.**

O VERBO “ESTAR” É IMPORTANTE? Sim, o verbo “estar” é importante.

MAS, O VERBO “ESTAR” TAMBÉM É UM VERBO IMPORTANTE?

**EU ESTOU VOCÊ ESTÁ ELE/ELA ESTÁ**

**ONDE NA MINHA FRENTE NA SUA FRENTE**

**ATRÁS DE MIM / VOCÊ**

ONDE ESTÁ A MESA? A mesa está na minha frente.

A PAREDE ESTÁ SUA FRENTE? Não, a parede não está na minha frente, mas a parede está atrás de mim.

A MESA ESTÁ ATRÁS DE MIM? Não, a mesa não está atrás de você, mas a mesa está na sua frente.

**DELE      DELA    CASA**

ONDE ESTÁ A CASA ? A casa está trás dele.

ONDE ESTÁ A CASA ? A casa está trás dela.

VOCÊ ESTÁ ATRÁS DELA ? Não, eu não estou atrás dela , mas estou na frente dela .

EU ESTOU NA FRENTE DELE ? Não, você não está na frente dele , mas está atrás dele.

**SENTADO(A)   EM PÉ/DE PÉ**

VOCÊ ESTÁ EM PÉ NO CHÃO ? Não, eu não estou em pé no chão, mas eu estou sentado na cadeira.

EU ESTOU SENTADO NA CADEIRA? Não, você não está sentado na cadeira, mas você está de pé no chão.

VOCÊ ESTÁ EM PÉ NA MINHA FRENTE? Não, eu não estou em pé na sua frente, mas eu estou sentado na sua frente.

**PEGAR - EU PEGO - VOCÊ PEGA**

**FAZER – EU FAÇO – VOCÊ FAZ**

**Eu pego o livro.**

O QUE EU FAÇO? Você pega o livro.

**Eu pego a caneta.**

O QUE EU FAÇO? Você pega a caneta.

**Eu pego o lápis.**

O QUE EU FAÇO? Você pega o lápis.

**DIZER - EU DIGO – VOCÊ DIZ**

**IMPERATIVO – PEGUE!**

**Pegue o lápis!**

O QUE VOCÊ FAZ? Eu pego o lápis.

**Pegue o livro!**

O QUE VOCÊ FAZ? Eu pego o livro.

**Pegue a caneta!**

O QUE VOCÊ FAZ? Eu pego a caneta.

| <b>Banco de Memória</b> |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>COR/CORES</b>        | <b>ROSA</b>    |
| <b>CLARO</b>            | <b>BRANCO</b>  |
| <b>ESCURO</b>           | <b>AZUL</b>    |
| <b>MARROM</b>           | <b>CINZA</b>   |
| <b>LARANJA</b>          | <b>ROXO</b>    |
| <b>VERMELHO</b>         | <b>AMARELO</b> |
| <b>PRETO</b>            |                |
| <b>VERDE</b>            |                |

**(Professor) Faça perguntas livres utilizando o vocabulário acima em conjunto com palavras previamente ensinadas, lembre-se de não introduzir outras palavras.**

**Isto é um livro. O livro é vermelho.**

ISTO É UM LIVRO? Sim, isto é um livro .

**IMPERATIVO – DIGA!**

**Agora, pegue o livro.**

O QUE VOCÊ FAZ? Eu pego o livro.

AGORA DIGA A COR: Vermelho.

PEGUE O LIVRO!

DIGA O QUE VOCÊ PEGA E A COR. Eu pego o livro, o livro é vermelho.

O LIVRO É VERMELHO? Sim , o livro é vermelho.

O LIVRO É VERMELHO CLARO OU VERMELHO ESCURO?

O LIVRO É VERDE OU VERMELHO ? O livro é vermelho.

CLARO OU ESCURO?

**Isto é uma caneta . A caneta é preta.**

ISTO É UMA CANETA? Sim, isto é uma caneta .

**ASSENTO RÉGUA BORRACHA**

**É DE QUE COR?**

O QUE É ISSO? É um banquinho.

É DE QUE COR?

O QUE É ISSO? É uma borracha .

É DE QUE COR?

O QUE É ISSO? É uma régua.

É DE QUE COR?

O QUE É ISSO? É uma porta.

É DE QUE COR?

O QUE É ISSO? É uma parede.

É DE QUE COR?

**DE QUEM? MEU/MINHA SEU/SUA**

DE QUEM É O LIVRO? O livro é meu.

DE QUEM É A CANETA? A caneta é sua.

DE QUEM É O LÁPIS? O lápis é meu.

DE QUEM É A RÉGUA? A régua é sua.

DE QUEM É A BORRACHA? A borracha é minha.

**(Professor) Faça o mesmo com outros objetos ao redor da sala.**

**COMER – EU COMO – VOCÊ COME – ELE COME**

**BEBER – EU BEBO – VOCÊ BEBE – ELE BEBE**

**REFRIGERANTE                      PÃO**

**Eu como pão.**

EU COMO PÃO? Sim, você come pão.

VOCÊ COME PÃO?

ELE/ELA COME PÃO?

**Eu como pão e bebo refrigerante.**

E VOCÊ COME PÃO E BEBE REFRIGERANTE?

ELE/ELA COME PÃO E BEBE REFRIGERANTE?

**PRESUNTO                      QUEIJO                      COM**

**Eu não como pão com presunto e queijo, mas eu como pão com queijo.**

EU COMO PÃO COM PRESUNTO E QUEIJO? Não, você não come pão com presunto e queijo, mas você come pão com queijo.

VOCÊ COME PÃO COM QUEIJO E PRESUNTO?

ELE/ELA COME PÃO COM QUEIJO E PRESUNTO?

**DISPONÍVEL                      FAMÍLIA**

VOCÊ ESTÁ DISPONÍVEL PARA A SUA FAMÍLIA AGORA?

O PROFESSOR ESTÁ DISPONÍVEL PARA VOCÊ AGORA?

**CARNE      VEGETARIANO(A)**

**Eu sou vegetariano e não como carne.**

EU COMO CARNE? Não, você não come carne.

EU SOU VEGETARIANO? Sim, você é vegetariano.

E VOCÊ É VEGETARIANO(A)?

VOCÊ COME CARNE?

**Vegetariano não come carne, mas vegetariano come queijo.**

VEGETARIANO COME CARNE?

**COMPUTADOR      CARRO      AMIGO**

**TER – EU TENHO – VOCÊ TEM – ELE/ELA TEM**

VOCÊ TEM UM LIVRO? Sim, eu tenho um livro.

É DE QUE COR?

EU TENHO UMA CANETA? Sim, você tem uma caneta.

É DE QUE COR?

VOCÊ TEM UM CARRO? Sim, eu tenho um carro.

É DE QUE COR?

VOCÊ TEM UM COMPUTADOR? Não, eu não tenho um computador.

É DE QUE COR?

VOCÊ TEM AMIGOS? Sim, eu tenho amigos.

**CABELO FAVORITO(A)**

VOCÊ TEM UMA COR FAVORITA? Sim, eu tenho uma cor favorita .

QUAL É A SUA COR FAVORITA? Minha cor favorita é laranja.

VOCÊ TEM CABELOS PRETOS? Não, eu não tenho cabelo preto.

QUAL A COR DO CABELO QUE ELE TEM? Ele tem cabelo castanho.

### **Leitura com Mello Método:**

O professor deve continuar falando o tempo todo durante a aula. Mesmo quando o aluno estiver lendo corretamente, o professor deve sempre dizer após (antes e durante) o aluno todas as palavras, isto para manter o resto dos alunos despertos e sua atenção centrada nele. Para Ditados e Leituras o professor pode, se ele desejar, sentar-se.

**Alunos e professores devem ler a lição: 01**

# Treinamento 02

**DIZER – EU DIGO – VOCÊ DIZ – ELE/ELA DIZ**

**IMPERATIVO – DIGA!**

**O imperativo de dizer é diga!**

**QUAL É O IMPERATIVO DE DIZER?**

**ALFABETO          LETRA          POR FAVOR**

**(Professor) Apresente o alfabeto.**

**DIGA ESTA LETRA, POR FAVOR. (Professor) Aponte para as letras do alfabeto, e peça que eles repitam uma a uma , em seguida, pergunte:**

**DIGA A LETRA M POR FAVOR. M**

**O QUE É ISTO? Isto é o alfabeto.**

**SOLETRAR – EU SOLETRO – VOCÊ SOLETRA**

**IMPERATIVO – SOLETRE**

**PALAVRA**

**SOLETRE A PALAVRA “MESA”.**

**SOLETRE A PALAVRA “CADEIRA”.**

SOLETRE A PALAVRA “SEU”.

**CONSEGUIR – EU CONSIGO – VOCÊ CONSEGUE – ELE CONSEGUE**

VOCÊ CONSEGUE SOLETRAR A PALAVRA “CHÃO”? Sim, eu consigo soletrar a palavra “chão”.

SOLETRE A PALAVRA “CHÃO”. C.H.Ã.O

VOCÊ CONSEGUE SOLETRAR A PALAVRA “TETO”? Sim, eu consigo soletrar a palavra “teto”.

SOLETRE A PALAVRA “TETO”. T.E.T.O

**FAZER – FAZENDO**

**EU ESTOU FAZENDO – VOCÊ ESTÁ FAZENDO**

**DIZER – DIZENDO**

**EU ESTOU DIZENDO – VOCÊ ESTÁ DIZENDO**

DIGA A PALAVRA: LÁPIS. Lápis

QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? Eu estou dizendo a palavra Lápis.

VOCÊ CONSEGUE SOLETRAR A PALAVRA “LÁPIS”? Sim, eu consigo soletrar a palavra lápis.

SOLETRE A PALAVRA “LÁPIS”.

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? Eu estou soletrando a palavra “lápiz”.

**PAZ            NOVELA            PRAIA            JORNAL**

DIGA A PALAVRA: PAZ. Paz

QUE VOCÊ ESTA FAZENDO? Eu estou dizendo a palavra paz.

VOCÊ CONSEGUE SOLETRAR A PALAVRA “PAZ”? Sim, eu consigo soletrar a palavra “paz”.

SOLETRE A PALAVRA “PAZ”.

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? Eu estou soletrando a palavra “paz”.

DIGA A PALAVRA: NOVELA. Novela

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? Eu estou dizendo a palavra “novela”.

VOCÊ CONSEGUE SOLETRAR A PALAVRA “NOVELA”? Sim, eu consigo soletrar a palavra “novela”.

SOLETRE A PALAVRA “NOVELA”.

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? Eu estou soletrando a palavra “novela”.

DIGA A PALAVRA: PRAIA. Praia

QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? Eu estou dizendo a palavra “praia”.

VOCÊ CONSEGUE SOLETRAR A PALAVRA “PRAIA”? Sim, eu consigo soletrar a palavra “praia”.

SOLETRE A PALAVRA “PRAIA”.

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? Eu estou soletrando a palavra “praia”.

DIGA A PALAVRA: JORNAL. Jornal

QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? Eu estou dizendo a palavra “jornal”.

VOCÊ CONSEGUE SOLETRAR A PALAVRA “JORNAL”? Sim, eu consigo soletrar a palavra “jornal”.

SOLETRE A PALAVRA “JORNAL”.

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? Eu estou soletrando a palavra “jornal”.

**BEBER – BEBENDO      COM**

**COCA-COLA      LEITE      SUCO      CAFÉ**

**Eu estou bebendo Coca-Cola.**

**O QUE ESTOU FAZENDO? Você está bebendo Coca-Cola .**

**Eu estou bebendo café com leite.**

O QUE ESTOU FAZENDO? Você está bebendo café com leite.

**Eu estou bebendo suco.**

O QUE ESTOU FAZENDO? Você está bebendo suco.

**SINGULAR      PLURAL      NÓS      VOCÊS      ELES/ELAS**

**(Professor) Diga-lhes: *Agora, eu vou revisar o verbo ser , em primeiro lugar eu digo o verbo e diz o pronome , e vice-versa :***

**SINGULAR:**

EU sou

VOCÊ é

ELE é

SOU eu

ELA é

SOU EU

**PLURAL:**

**NÓS SOMOS – VOCÊS SÃO – ELES/ELAS SÃO**

**BRASILEIRO(A)    AMERICANO(A)    ARGENTINO(A)**

**POLONÊS(A)      INGLÊS/A    FRANCÊS/A**

NÓS SOMOS FRANCESES? Não, nós não somos francês, mas você é brasileiro e eu sou polonesa (polonês).

NÓS SOMOS ARGENTINOS? Não, nós não somos argentinos, mas você é brasileiro e eu sou americano.

ELES SÃO INGLESES? Não, eles não são ingleses, mas ele é inglês e ela é Polonesa.

## **Leitura com Mello Método:**

O professor deve continuar falando o tempo todo durante a aula. Mesmo quando o aluno estiver lendo corretamente, o professor deve sempre dizer após (antes e durante) o aluno todas as palavras, isto para manter o resto dos alunos despertos e sua atenção centrada nele. Para Ditados e Leituras o professor pode, se ele desejar, sentar-se.

**Alunos e professores devem ler a lição: 01**

# Treinamento 03

**MUDANÇA      VIDA      NA = EM + A**

MUDANÇA É UMA COISA IMPORTANTE NA VIDA?

**HÁ (PL OU SING)      UM      DOIS      TRÊS**

**Há um livro, há dois quadros e há três janelas na sala.**

**HÁ UM LIVRO SOBRE A MESA?**

**HÁ DOIS PROFESSORES NA SALA?**

**HÁ TRÊS MESAS NA SUA FRENTE?**

**HÁ = TEM (SING) , TÊM (PL)**

**Há um livro sobre a mesa = Tem um livro sobre a mesa**

**TEM UM LIVRO SOBRE A (NA) MESA?**

**TÊM DOIS PROFESSORES NA SALA?**

**TEM UM LÁPIS NA CADEIRA?**

**TÊM TRÊS MESAS NA SUA FRENTE?**

**PEGAR: EU PEGO – VOCÊ PEGA – ELE PEGA**

**POSITIVO      INTERROGATIVO**

**"Eu pego" é positivo "Eu pego?" é interrogativo. Não há mudança no interrogativo.**

**HÁ MUDANÇA NO INTERROGATIVO?**

**FAZER – EU FAÇO – VOCÊ FAZ – ELE/ELA FAZ**

**IMPERATIVO: FAÇA!**

**PERGUNTA AGORA**

"EU ABRO", AGORA FAÇA A PERGUNTA: eu abro ?

"VOCÊ ABRE", AGORA FAÇA A PERGUNTA: Você abre ?

"EU FECHO", AGORA FAÇA A PERGUNTA: Eu fecho?

"VOCÊ FECHA", AGORA FAÇA A PERGUNTA: Você fecha?

"EU FALO", AGORA FAÇA A PERGUNTA: Eu falo?

"VOCÊ FALA", AGORA FAÇA A PERGUNTA: Você fala?

**PERGUNTE-ME! SE**

**FALAR – EU FALO – VOCÊ FALA – ELE/ELA FALA**

AGORA, PERGUNTE-ME SE EU FALO PORTUGUÊS: Você fala português?

AGORA, PERGUNTE-ME SE EU PEGO UM LIVRO: Você pega um livro?

AGORA, PERGUNTE-ME SE EU FAÇO UMA PERGUNTA:  
Você faz uma pergunta?

AGORA, PERGUNTE-ME SE EU ABRO UM LIVRO: Você abre  
um livro?

AGORA , PERGUNTE-ME SE EU FECHO UM LIVRO: Você  
fecha um livro?

**QUERER – EU QUERO – VOCÊ QUER – ELE/ELA QUER**

**NEGATIVO    NÓS COLOCAMOS    ANTES**

**Para o fazer o negativo em português nós colocamos a palavra  
"não" antes do verbo.**

COMO FAZEMOS O NEGATIVO EM PORTUGUÊS?

**"Eu pego" é positivo "Eu não pego" é negativo. Nós colocamos  
a palavra “não” nas frases negativas.**

"EU ABRO", AGORA FAÇA O NEGATIVO: Eu não abro.

"VOCÊ ABRE", AGORA FAÇA O NEGATIVO:

"EU FECHO", AGORA FAÇA O NEGATIVO:

"VOCÊ FECHA", AGORA FAÇA O NEGATIVO:

"EU FALO", AGORA FAÇA O NEGATIVO:

"VOCÊ FALA", AGORA FAÇA O NEGATIVO:

**REGULARES   PÃO   QUEIJO   ÁGUA   LEITE**  
**SUCO   COMER   BEBER**

**Verbos regulares:**

**Eu bebo                Eu como**  
**Você bebe            Você come**

**Eu bebo água e (eu) como pão.**  
**Eu bebo suco e (eu) como queijo.**  
**Você bebe leite, mas você não come carne.**

**POSITIVO: VOCÊ BEBE ÁGUA.**  
**INTERROGATIVO: Você bebe água?**

**POSITIVO: VOCÊ COME PÃO.**  
**INTERROGATIVO:**

**POSITIVO: VOCÊ BEBE SUCO.**  
**INTERROGATIVO:**

**POSITIVO: Você come queijo**  
**INTERROGATIVO:**

**APENAS                ENTONAÇÃO            FORMA**

**A forma positiva é "você come". Para formar a interrogativa nós mudamos apenas a entonação: "você come?" e na forma**

**negativa colocamos a palavra "não" antes do verbo: “você não come”.**

POSITIVO: VOCÊ BEBE ÁGUA.

INTERROGATIVO: Você bebe água?

NEGATIVO: Não bebe água.

POSITIVO: VOCÊ BEBE ÁGUA.

INTERROGATIVO:

NEGATIVO:

POSITIVO: VOCÊ COME PÃO.

INTERROGATIVO:

NEGATIVO:

POSITIVO: VOCÊ BEBE SUCO.

INTERROGATIVO:

NEGATIVO:

POSITIVO: VOCÊ COME QUEIJO.

INTERROGATIVO:

NEGATIVO:

## **Leitura com Mello Método:**

O professor deve continuar falando o tempo todo durante a aula. Mesmo quando o aluno estiver lendo corretamente, o professor deve sempre dizer após (antes e durante) o aluno todas as palavras, isto para manter o resto dos alunos despertos e sua atenção centrada nele. Para Ditados e Leituras o professor pode, se ele desejar, sentar-se.

**Alunos e professores devem ler a lição: 02**

# Treinamento 04

**DIAS DA SEMANA   DIA   HOJE   AMANHÃ**

**SEGUNDA-FEIRA   TERÇA-FEIRA   QUARTA-FEIRA**

**QUINTA-FEIRA   SEXTA-FEIRA   SÁBADO**

**DOMINGO   (ELES) SÃO   QUAL (SING) - QUAIS (PL)**

QUAIS SÃO OS DIAS DA SEMANA? Os dias da semana são ....

HOJE É SÁBADO? Não, hoje não é sábado, mas ..

QUE DIA É HOJE? Hoje é segunda-feira.

AMANHÃ É DOMINGO? Não, amanhã não é domingo, mas ...

QUE DIA É AMANHÃ? Amanhã é terça-feira.

**ANTES   DEPOIS   ENTRE**

TERÇA-FEIRA É ANTES DE SEGUNDA-FEIRA? Não, terça-feira não é antes de segunda-feira, mas...

QUE DIA É DEPOIS DE QUARTA-FEIRA? Quinta-feira é depois de quarta-feira.

QUE DIA É ANTES DE QUARTA-FEIRA? Terça-feira é antes de quarta-feira.

**(Professor) Apresente o alfabeto.**

**A LETRA O + LETRA ALFABETO DE + O = DO**

QUE LETRA É ANTES DO “D”? O “C” é antes do “D”.

QUE LETRA É DEPOIS DO “D”? O “E” é depois do “D”.

QUE LETRA É DEPOIS DO “E”? O “F” é depois “E”.

QUE LETRA É ENTRE O “A” E O “C”? O B é entre o A e o C.

**(Professor) Continue fazendo isso com diferentes combinações.**

|                         |
|-------------------------|
| <b>Banco de memória</b> |
|-------------------------|

**UM**

**SEIS**

**DOIS**

**SETE**

**TRÊS**

**OITO**

**QUATRO**

**NOVE**

**CINCO**

**DEZ**

**QUANDO**

**IGREJA**

**AULA**

**NA + DIA DA SEMANA (2<sup>A</sup>. A 6<sup>A</sup>)**

**NO + SÁBADO, DOMINGO**

**VOCÊ VAI**

QUANDO É A SUA AULA DE INGLÊS?

VOCÊ VAI À IGREJA? QUANDO?

## **AS PESSOAS VÃO**

QUANDO AS PESSOAS VÃO À IGREJA?

**SENHORA = DAMA**

**SENHOR = CAVALHEIRO**

## **FECHADO**

**Este senhor fecha o livro de português após a aula e ele abre o livro de português antes da aula, mas agora o livro está fechado.**

ESTE SENHOR (ESTA SENHORA) ESTÁ FECHANDO O LIVRO?

O QUE ELE FECHA DEPOIS DA AULA (LIÇÃO)?

A MULHER (SENHORA) FECHAR O LIVRO DEPOIS DA AULA?

O QUE VOCÊ FAZ ANTES DA AULA?

## **NÓS FAZEMOS**

O QUE FAZEMOS DEPOIS DA AULA?

## **QUEM**

QUEM ABRE A PORTA ANTES DA AULA?

QUEM É O SEU PROFESSOR?

QUEM É VOCÊ?

**(Professor) Agora é necessário apresentar a tabela de perguntas do Mello Method no final do livro.**

**PERGUNTA            PERGUNTAR = FAZER UMA PERGUNTA**

**PERGUNTANDO       RESPONDER       RESPONDENDO**

**RESPOSTA           DURANTE**

**Eu estou fazendo uma pergunta.**

**O QUE ESTOU FAZENDO?**

"ONDE ESTÁ O LIVRO?" RESPONDA À PERGUNTA.

**O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?**

**ME FAÇA = ME FAZ**

**ME FAÇA UMA PERGUNTA COM A PALAVRA: \_\_\_\_\_**

**PERGUNTE-ME SE EU ESTOU PEGANDO O LIVRO DA MESA.**

**Você está pegando o livro da mesa?**

**AGORA, PERGUNTE-ME SE EU LEIO UM LIVRO DURANTE A**

**AULA. Você lê um livro durante a aula?**

**AGORA, PERGUNTE SE ELE/ELA LÊ UM LIVRO DURANTE A**

**AULA. Ele/ela lê um livro durante a aula?**

**O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO? Eu estou fazendo uma pergunta.**

**PERGUNTA            DURANTE**

**O professor faz perguntas; os alunos respondem as perguntas.**

QUEM FAZ PERGUNTAS DURANTE A AULA?

QUEM RESPONDE AS PERGUNTAS?

ESTOU PEDINDO-LHE UMA PERGUNTA?

VOCÊ ESTÁ RESPONDENDO UMA PERGUNTA?

QUEM FAZ PERGUNTAS DURANTE A AULA?

VOCÊ BEBE COCA-COLA DURANTE A AULA?

QUEM RESPONDE AS PERGUNTAS DURANTE A AULA ?

| <b>Banco de Memória</b> |                  |
|-------------------------|------------------|
| <b>ONZE</b>             | <b>DEZESEIS</b>  |
| <b>DOZE</b>             | <b>DEZESSETE</b> |
| <b>TREZE</b>            | <b>DEZOITO</b>   |
| <b>QUATORZE</b>         | <b>DEZENOVE</b>  |
| <b>(CARTORZE)</b>       | <b>VINTE</b>     |
| <b>QUINZE</b>           |                  |

**(Professor) Faça perguntas livres usando o vocabulário acima. Lembre-se de não introduzir outras palavras que não foram previamente estudadas.**

## **Leitura com Mello Método:**

O professor deve continuar falando o tempo todo durante a aula. Mesmo quando o aluno estiver lendo corretamente, o professor deve sempre dizer após (antes e durante) o aluno todas as palavras, isto para manter o resto dos alunos despertos e sua atenção centrada nele. Para Ditados e Leituras o professor pode, se ele desejar, sentar-se.

**Alunos e professores devem ler a lição: 03**

# Treinamento 05

## **PRESENTE SIMPLES**

## **HABITUALMENTE**

## **PRESENTE PROGRESSIVO**

## **AÇÃO EM GERAL**

**Nós usamos o presente simples para ações que fazemos geralmente, ou em outras palavras, quando a ação acontece o tempo todo, habitualmente (no passado, no presente e no futuro).**

QUANDO USAMOS PRESENTE SIMPLES? Nós usamos o presente simples para ações que fazemos geralmente, ou em outras palavras, quando a ação acontece o tempo todo, habitualmente (no passado, no presente e no futuro).

## **ACONTECER**

## **CONVERSA**

**Nós usamos o Presente Progressivo para ações que estamos fazendo agora ou para falar sobre o que está acontecendo agora.**

QUANDO USAMOS O PRESENTE PROGRESSIVO? Nós usamos o Presente Progressivo para ações que estamos fazendo agora ou para falar sobre o que está acontecendo agora.

## **PRESENTE SIMPLES**

## **PRESENTE PROGRESSIVO**

**EU PEGO**

**VOCÊ PEGA**

**EU ESTOU PEGANDO**

**VOCÊ ESTÁ PEGANDO**

ELE/ELA PEGA  
NÓS PEGAMOS  
VOCÊS PEGAM  
ELES/ELAS PEGAM

ELE/ELA ESTÁ PEGANDO  
NÓS ESTAMOS PEGANDO  
VOCÊS ESTÃO PEGANDO  
ELES/ELAS ESTÃO PEGANDO

**PRESENTE SIMPLES      PRESENTE PROGRESSIVO**

EU COLOCO  
VOCÊ COLOCA  
ELE/ELA COLOCA  
NÓS COLOCAMOS  
VOCÊS COLOCAM  
ELES/ELAS COLOCAM

EU ESTOU COLOCANDO  
VOCÊ ESTÁ COLOCANDO  
ELE/ELA ESTÁ COLOCANDO  
NÓS ESTAMOS COLOCANDO  
VOCÊS ESTÃO COLOCANDO  
ELES/ELAS ESTÃO COLOCANDO

**ABRIR              FECHAR**

EU ESTOU FECHANDO A PORTA? Não, você não está fechando a porta, mas você está abrindo o livro.

EU ESTOU ABRINDO A JANELA? Não, você não está abrindo a janela, mas você está fechando o livro.

O QUE ESTOU FAZENDO?

O QUE ESTOU FAZENDO? Você está pegando um livro da mesa.

O QUE ESTOU FAZENDO? Você está abrindo o livro.

O QUE ESTOU FAZENDO? Você está fechando o livro.

O QUE ESTOU FAZENDO? Você está colocando o livro sobre a mesa.

**PODER - EU POSSO - VOCÊ PODE**

**SEM            APRENDER - EU APRENDO - VOCÊ APRENDE**

VOCÊ PODE APRENDER PORTUGUÊS SEM UM PROFESSOR?

VOCÊ PODE LER SEM UM LIVRO?

**ESPAÑHOL      MÉTODO      LÍNGUA      AQUI**

O ESPAÑHOL É UMA LÍNGUA?

VOCÊ APRENDE ESPAÑHOL AQUI?

OK. MAS, VOCÊ PODE APRENDER ESPAÑHOL COM ESTE MÉTODO?

VOCÊ PODE APRENDER ESPAÑHOL AQUI?

**PORTUGUÊS      ITALIANO      FRANCÊS      GREGO**

**HINDI      CHINÊS      HOLANDÊS      CATALÃO**

**JAPONÊS      INGLÊS**

ESTE MÉTODO ESTÁ DISPONÍVEL PARA APRENDER FRANCÊS? (SIM)

NÓS PODEMOS APRENDER ITALIANO COM ESTE MÉTODO?  
(SIM)

EM QUE IDIOMAS ESTE MÉTODO ESTÁ DISPONÍVEL? Este método esta disponível para aprender Inglês, Espanhol, Italiano, português...

**TRAZER – EU TRAGO – VOCÊ TRAZ                      UM AMIGO**

VOCÊ TRAZ SEU LIVRO PARA A ESCOLA PARA APRENDER PORTUGUÊS?

VOCÊ QUER TRAZER UM AMIGO PARA APRENDER UMA LÍNGUA AQUI?

**INFINITIVO                      COMER**

**Verbos no infinitivo terminam com as letras “ar”, “er” e “ir”. Por exemplo: "abrir, vir, ir, ler, beber, comer" etc.**

DÊ-ME ALGUNS EXEMPLOS DE VERBOS NO INFINITIVO, POR FAVOR! Alguns exemplos de verbos no infinitivo são: vir, ir, levar etc.

**SIGNIFICAR – SIGNIFICA**

O QUE O VERBO "COMER" SIGNIFICA? O verbo "comer" significa ...

O QUE O VERBO "SER" SIGNIFICA? O verbo "ser" significa...

O QUE O VERBO "IR" SIGNIFICA? O verbo "ir" significa...

**LER            BEBER            ESCREVER**

O QUE O VERBO "escrever" significa? O verbo "escrever" significa ...

O QUE O VERBO "beber" significa? O verbo "beber" significa ...

O QUE O VERBO "LER" significa? O verbo "ler" significa ...

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>Banco de Memória - 16 verbos</b> |
|-------------------------------------|

- |                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| <b>1. PEGAR</b>     | <b>9. IR</b>      |
| <b>2. ENVIAR</b>    | <b>10. DAR</b>    |
| <b>3. DIZER</b>     | <b>11. VER</b>    |
| <b>4. FAZER</b>     | <b>12. TER</b>    |
| <b>5. COLOCAR</b>   | <b>13. DEIXAR</b> |
| <b>6. CHEGAR</b>    | <b>14. VIR</b>    |
| <b>7. CONSEGUIR</b> | <b>15. ESTAR</b>  |
| <b>8. PARECER</b>   | <b>16. SER</b>    |

**(Professor) Faça perguntas livres usando o vocabulário acima; lembre-se de não introduzir outras palavras que não foram previamente estudadas.**

**(Professor) Faça o mesmo com os 16 verbos até que os alunos saibam todos eles de memória .**

**FALAR   IMPOSSÍVEL   POSSÍVEL   BEM  
UM POUCO   É => SERÁ**

DEPOIS DO LIVRO NÚMERO UM (CRISTO REDENTOR- RIO DE JANEIRO) SERÁ POSSÍVEL PARA VOCÊ FALAR UM POUCO DE PORTUGUÊS?

E AGORA VOCÊ FALA UM POUCO PORTUGUÊS?

VOCÊ FALA PORTUGUÊS BEM?

**MUITO      ESTUDAR      LER – EU LEIO – VOCÊ LÊ**

VOCÊ LÊ MUITOS LIVROS EM PORTUGUÊS?

É IMPORTANTE LER MUITO PARA FALAR PORTUGUÊS?

SERÁ POSSÍVEL FALAR PORTUGUÊS BEM SE VOCÊ NÃO ESTUDAR MUITO?

VOCÊ ESTUDA MUITO PORTUGUÊS?

VOCÊ ESCRIVE MUITO EM SUA AULA DE PORTUGUÊS?

**ENTENDER = COMPREENDER                      TERRÍVEL**

**EU ENTENDO – VOCÊ ENTENDE**

VOCÊ ENTENDE UM POUCO DE PORTUGUÊS?

VOCÊ FALA PORTUGUÊS BEM?

É POSSÍVEL PARA VOCÊ ME ENTENDER QUANDO EU LHE (TE) FAÇO UMA PERGUNTA?

E VOCÊ ME COMPREENDE BEM?

**DURANTE**

É TERRÍVEL QUANDO VOCÊ NÃO ENTENDE AS PERGUNTAS  
DURANTE A AULA?

**PENSAR QUE      POR QUE (?)      PORQUE (.)**

**AGRADÁVEL      VIDA**

VOCÊ PENSA QUE O PORTUGUÊS É IMPORTANTE EM SUA  
VIDA?

POR QUE OU POR QUE NÃO? Porque ...

É IMPORTANTE PARA VOCÊ ESTAR AQUI?

POR QUE OU POR QUE NÃO? Porque ...

É AGRADÁVEL PARA VOCÊ VIR AQUI PARA FALAR INGLÊS?

**COMUM      UM MONTE DE**

É COMUM EM SUA VIDA LER UM MONTE DE LIVROS?

QUAL É O SEU LIVRO FAVORITO?

**ACREDITAR – EU ACREDITO – VOCÊ ACREDITA**

**PRECISA      (SER) NECESSÁRIO**

VOCÊ ACREDITA QUE É **NECESSÁRIO** ESTUDAR MUITO PARA FALAR PORTUGUÊS?

VOCÊ ACREDITA QUE É **NECESSÁRIO** (IMPORTANTE).....?

**INTERESSANTE**

**CONSIDERAR**

VOCÊ CONSIDERA INTERESSANTE ESTE LIVRO QUE ESTAMOS USANDO PARA ESTUDAR PORTUGUÊS?

VOCÊ CONSIDERA A SUA FAMÍLIA IMPORTANTE EM SUA VIDA?

### **Leitura com Mello Método:**

O professor deve continuar falando o tempo todo durante a aula. Mesmo quando o aluno estiver lendo corretamente, o professor deve sempre dizer após (antes e durante) o aluno todas as palavras, isto para manter o resto dos alunos despertos e sua atenção centrada nele. Para Ditados e Leituras o professor pode, se ele desejar, sentar-se.

**Alunos e professores devem ler a lição: 04**

## **Treinamento 06**

**MAIS ... (DO) QUE**

**MENOS (DO) QUE ...**

VOCÊ CONSIDERA QUE O INGLÊS É MAIS IMPORTANTE QUE O PORTUGUÊS?

VOCÊ ME CONSIDERA MAIS IMPORTANTE DO QUE A SUA FAMÍLIA?

**CONHECER – EU CONHEÇO – VOCÊ CONHECE**

**TRABALHAR – EU TRABALHO – VOCÊ TRABALHA**

**O TRABALHO**

VOCÊ ME CONHECE?

OK. MAS VOCÊ ME CONHECE BEM?

VOCÊ TRABALHA AQUI?

ONDE VOCÊ TRABALHA?

VOCÊ CONSIDERA O SEU TRABALHO INTERESSANTE?

E VOCÊ CONSIDERA SEU TRABALHO IMPORTANTE PARA O MUNDO?

VOCÊ CONSIDERA O SEU TRABALHO MAIS INTERESSANTE DO QUE O MEU TRABALHO?

**NA SUA OPINIÃO**

**ESCREVER**

**MELHOR**

NA SUA OPINIÃO O QUE É MAIS IMPORTANTE: FALAR BEM  
OU LER BEM?

VOCÊ FALA PORTUGUÊS MELHOR DO QUE VOCÊ ESCREVE  
EM PORTUGUÊS?

NA SUA OPINIÃO QUEM FALA MELHOR PORTUGUÊS: VOCÊ  
OU O PROFESSOR?

**INFORMAÇÃO - INFORMAÇÕES**

**SOBRE**

**ALGUM/A = QUALQUER**

**REALMENTE**

VOCÊ TEM QUALQUER (ALGUMA) INFORMAÇÃO SOBRE O  
BRASIL?

E SOBRE PORTUGAL?

QUAL É A INFORMAÇÃO QUE VOCÊ TEM?

VOCÊ ACHA QUE ESTA INFORMAÇÃO É REALMENTE  
IMPORTANTE?

**EMPREGO**

**E QUANTO A VOCÊ?**

VOCÊ PENSA QUE A O PORTUGUÊS É MUITO IMPORTANTE  
PARA TER UM BOM EMPREGO?

E QUANTO A VOCÊ?

**LUGAR**

**VIVER = MORAR**

ACHO QUE O BRASIL É UM LUGAR MUITO BOM PARA SE VIVER. E VOCÊ? (E QUANTO A VOCÊ?)

VOCÊ MORA COM A SUA FAMÍLIA?

EU ACHO QUE É MUITO BOM VIVER COM A NOSSA FAMÍLIA. E VOCÊ? (E QUANTO A VOCÊ?)

EU ACHO QUE É MUITO IMPORTANTE FALAR PORTUGUÊS. E VOCÊ? (E QUANTO A VOCÊ?)

**FÁCIL**

**DIFÍCIL**

**DIA**

**SEMANA**

**TODO/A**

**REALMENTE**

É DIFÍCIL PARA VOCÊ VIR AQUI TODAS AS SEMANAS?

É REALMENTE FÁCIL FALAR PORTUGUÊS COM ESTE MÉTODO QUE ESTAMOS USANDO?

É MUITO DIFÍCIL FALAR O PORTUGUÊS?

O QUE É MAIS DIFÍCIL PARA VOCÊ: FALAR OU ENTENDER PORTUGUÊS?

VOCÊ ESCREVE EM TODA AULA (LIÇÃO) DE PORTUGUÊS?

**ASSIM = DESTA FORMA**

**ESTUDO**

## **CONVERSA = CONVERSAÇÃO NOVO MÉTODO**

ESTAMOS ESTUDANDO INGLÊS COM UM NOVO MÉTODO, É BOM ESTUDAR ASSIM?

NESTA ESCOLA NÓS APRENDEMOS INGLÊS COM CONVERSAÇÃO, É BOM APRENDER DESSA FORMA?

**COMPUTADOR RELÓGIO TELEFONE**

**TV REVISÃO BOLSA DENTRO**

### **REVISÃO**

EXISTE ...? EXISTEM ...?

HÁ ...? HÁ ...? = Tem... (.) (?)

HÁ UMA MESA NA SALA DE AULA? Sim, há uma mesa na sala de aula.

HÁ UMA TV NA SALA DE AULA?

HÁ UM COMPUTADOR NA SALA DE AULA?

HÁ UM RELÓGIO NA SALA DE AULA? Sim, há um relógio na sala de aula.

HÁ UM PROFESSOR NA SALA DE AULA? Sim, há um professor em sala de aula.

EXISTE UM TELEFONE NA MESA? Não, não há um telefone na mesa.

HÁ UM TELEFONE DENTRO DE SUA BOLSA? Sim, há um telefone dentro da minha bolsa.

EXISTEM ALUNOS NA SALA DE AULA? Sim, existem alunos na sala de aula.

EXISTEM CADEIRAS NA SALA DE AULA? Sim, há/existem cadeiras na sala de aula.

### **Leitura com Mello Método:**

O professor deve continuar falando o tempo todo durante a aula. Mesmo quando o aluno estiver lendo corretamente, o professor deve sempre dizer após (antes e durante) o aluno todas as palavras, isto para manter o resto dos alunos despertos e sua atenção centrada nele. Para Ditados e Leituras o professor pode, se ele desejar, sentar-se.

**Alunos e professores devem ler a lição: 05**

# Treinamento 07

## **QUANTOS? MÊS – MESES**

QUANTOS DIAS HÁ EM UMA SEMANA? Há sete dias na semana.

QUANTOS MESES EXISTEM EM UM ANO? Há doze meses em um ano.

QUANTAS JANELAS EXISTEM NA SALA DE AULA? Há três janelas na sala de aula.

QUANTOS ALUNOS HÁ NA SALA DE AULA? Há dez alunos na sala de aula.

QUANTOS PROFESSORES ESTÃO NA SALA DE AULA? Há um professor em sala de aula.

QUANTAS CADEIRAS EXISTEM NESTA SALA DE AULA?

## **MÃO**

QUANTAS CANETAS EXISTEM NA MINHA MÃO? Há duas canetas em sua mão.

QUANTAS FOTOS EXISTEM NA SALA DE AULA? Há uma foto na sala de aula.

## **CONCORDAR - EU CONCORDO – VOCÊ CONCORDA**

**DISCORDAR - EU DISCORDO – VOCÊ DISCORDA**

**TUDO            RÁDIO            PAÍS**

VOCÊ CONCORDA COM TUDO O QUE AS PESSOAS DIZEM?

ESTE É UM PAÍS MUITO BOM, VOCÊ CONCORDA COMIGO?

ACHO QUE ESTE PAÍS É MELHOR DO QUE PORTUGAL, VOCÊ CONCORDA?

EXISTE UM RÁDIO EM CADA CASA DESTE PAÍS?

TEM UM RÁDIO NESTA SALA DE AULA?

TUDO O QUE OUVIMOS NO RÁDIO É BOM?

VOCÊ CONCORDA COM ELE/ELA?

**OUVIR – EU OUÇO – VOCÊ OUVE**

VOCÊ CONCORDA COM TUDO QUE OUVE DOS OUTROS ESTUDANTES?

É DIFÍCIL PARA VOCÊ ENTENDER TUDO O QUE O PROFESSOR DIZ NA SALA DE AULA?

**ENSINAR – EU ENSINO – VOCÊ ENSINA**  
**APRENDER – EU APRENDO – VOCÊ APRENDE**

**PREFERIR – EU PREFIRO – VOCÊ PREFERE**

**ACONTECER      SE = QUANDO**

VOCÊ ESTÁ ME ENSINANDO PORTUGUÊS?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AGORA? Estou aprendendo português agora.

O QUE ACONTECE SE (QUANDO) VOCÊ NÃO VEM PARA A ESCOLA? Se (quando) eu não venho para a escola eu não aprendo português.

VOCÊ GOSTA DE APRENDER PORTUGUÊS?

VOCÊ PREFERE O BRASIL OU PORTUGAL?

**LIMPO(A)      SUJO(A)**

VOCÊ PREFERE UMA SALA LIMPA OU UMA SALA SUJA?

SUA CIDADE É LIMPA OU SUJA?

**TOCAR              TOQUE! (imperativo)      NARIZ**

TOQUE NA CADEIRA!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

TOQUE SEU O NARIZ!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

PERGUNTE-ME SE EU TOCO (N)A CADEIRA. Você toca na cadeira?

A CADEIRA É CINZA? Sim, a cadeira é cinza

TOQUE O CHÃO!

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

ESTE CHÃO ESTÁ LIMPO?

O PISO (CHÃO) É (CINZA, VERMELHO, ETC)? Sim, o piso é cinza.

**DIRIGIR    PODER – EU POSSO – VOCÊ PODE**

VOCÊ PODE DIRIGIR UM CARRO?

ELE PODE DIRIGIR UM CARRO?

VOCÊ PODE FALAR GREGO?

VOCÊ PODE COLOCAR A MESA NA SUA CABEÇA?

VOCÊ PODE TOCAR O TETO?

POR QUE NÃO?

**VIVER    DESAGRADO    FEIO    BONITO**

VOCÊ VIVE EM UMA CIDADE GRANDE OU EM UMA CIDADE PEQUENA?

VOCÊ GOSTA DA SUA CIDADE?

A SUA CIDADE É BONITA OU FEIA?

VOCÊ GOSTA DO RIO DE JANEIRO?

SÃO PAULO É UMA CIDADE GRANDE OU UMA CIDADE PEQUENA?

PERGUNTE ME ONDE EU MORO.

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?

| <b>Banco de Memória</b> |  |
|-------------------------|--|
|-------------------------|--|

|                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| <b>AEROPORTO</b>   | <b>MUSEU</b>             |
| <b>ESQUINA</b>     | <b>ESTÁDIO</b>           |
| <b>MERCADO</b>     | <b>BANCO</b>             |
| <b>PRAÇA</b>       | <b>FAIXA DE PEDESTRE</b> |
| <b>APARTAMENTO</b> | <b>PADARIA</b>           |
| <b>FLAT</b>        | <b>ESTAÇÃO</b>           |
| <b>CRUZAMENTO</b>  |                          |

**(Professor) Faça perguntas livres usando o vocabulário acima, lembre-se de não introduzir outras palavras que não foram previamente estudadas.**

## **Leitura com Mello Método:**

O professor deve continuar falando o tempo todo durante a aula. Mesmo quando o aluno estiver lendo corretamente, o professor deve sempre dizer após (antes e durante) o aluno todas as palavras, isto para manter o resto dos alunos despertos e sua atenção centrada nele. Para Ditados e Leituras o professor pode, se ele desejar, sentar-se.

**Alunos e professores devem ler a lição: 06**

# Treinamento 08

**IR AO + Masculino      IR À + Feminino**

## **GERALMENTE**

VOCÊ GERALMENTE VAI AO AEROPORTO?

ELE / ELA GERALMENTE VÃO AO AEROPORTO?

VOCÊ GERALMENTE VAI À ESQUINA DE SUA RUA?

ELE/ELA GERALMENTE VAI À ESQUINA DE SUA RUA?

VOCÊ GERALMENTE VAI À PRAÇA?

ELE/ELA GERALMENTE VAI À PRAÇA?

PERGUNTE-ME SE EU GERALMENTE VOU AO AEROPORTO: Você geralmente vai ao aeroporto?

PERGUNTE-ME SE EU GERALMENTE VOU À ESQUINA DE MINHA CASA:

**(Professor) Faça o mesmo com os outros substantivos dados no banco de memória anterior.**

**PONTO DE INTERROGAÇÃO (?)**

**PONTO FINAL (.) VÍRGULA (,)**

**PONTO E VÍRGULA (;) DOIS PONTOS (:)**

**ASPAS ("")**

O QUE É ISSO? É um ponto de interrogação.

O QUE É ISSO? É um ponto final.

O QUE É ISSO? É uma vírgula.

O QUE É ISSO? É um ponto e vírgula.

**PRETÉRITO PERFEITO = PASSADO 01**

**O passado de "VIVER" é "viveu"**

**É - foi**

**Não é - não foi**

**Tem - teve**

**Faz - fez**

**Começar – começou**

**Há - houve**

**QUAL É O PASSADO DE "ELE VIVE"?**

**QUAL É O PASSADO DE "ELE É"?**

**QUAL É O PASSADO DE "HÁ"?**

QUAL É O PASSADO DE "ELE TEM"?

QUAL É O PASSADO DE "VOCÊ FAZ"?

QUAL É O PASSADO DE "VOCÊ COMEÇA"?

**(Professor) Introduza a ideia do passado perfeito e imperfeito. Somente em linhas gerais.**

**O pretérito perfeito (passado 01) de “ele vive” é “ele viveu”.**

QUAL É O PRETÉRITO PERFEITO DE "ELE VIVE"?

O QUE SIGNIFICA?

**O pretérito perfeito (passado 01) de “a menina é” é a “menina foi”.**

QUAL É O PRETÉRITO PERFEITO DE "A MENINA É"?

O QUE SIGNIFICA?

**O pretérito perfeito (passado 01) de “há” é a “houve”.**

QUAL É O PASSADO DE "HÁ"?

O QUE SIGNIFICA?

**PRETÉRITO IMPERFEITO = PASSADO 02**

**Em português temos dois passados o pretérito perfeito (01) e o pretérito imperfeito (02).**

QUANTOS PASSADOS TEMOS EM PORTUGUÊS? Em português temos dois passados o pretérito perfeito e o pretérito imperfeito.

QUAIS SÃO OS DOIS PASSADOS EM PORTUGUÊS?

**TERMINADOS            MUDAR**

**Pretérito imperfeito - Verbos terminados em “ar” mudam para “-ava”, verbos terminados em “er” e em “ir” mudam para “-ia” Por exemplo: Trabalhar – Eu trabalhava –Você trabalhava, Comer – Eu comia – você comia, sair – eu saía – você saía.**

**VERBOS TERMINADOS EM “AR” MUDAM PARA... “-ava”**

**TRABALHAR** : trabalhava

**AMAR** : amava

**CHAMAR** : chamava

**VERBOS TERMINADOS EM “ER” MUDAM PARA... “-ia”**

**SABER** : sabia

**VIVER** : vivia

**HVER** : havia

VERBOS TERMINADOS EM “ER” MUDAM PARA... “-  
ia”

**MENTIR** : mentia

**SAIR** : saía

**VESTIR**: vestia

QUAL É O PRETÉRITO IMPERFEITO DE “EU  
TRABALHO”?

QUAL É O PRETÉRITO IMPERFEITO DE “EU SAIO”?

QUAL É O PRETÉRITO IMPERFEITO DE “EU MINTO”?

QUAL É O PRETÉRITO IMPERFEITO DE “EU VIVO”?

QUAL É O PRETÉRITO IMPERFEITO DE “ELE VIVE”?

## **Ditado 01**

**(Professor) Pergunte continuamente as seguintes  
palavras, até que os alunos as conheçam de memoria.**

**TEMPO ATRÁS /**

**CANTO/**

**FLORESTA /**

**HÁ /**

**VIVEU /**

**VIVIA, MORAVA /**

**MÃE /**

**PAI /**

**DOCE /**

**O (A) MAIS DOCE /**

**GENTIL /**

**O (A) MAIS GENTIL /**

**CRIANÇA /**

**FILHO (A) /**

**SEMPRE /  
VESTIDO /  
BONITO = LINDO  
CAPUZ  
CAPA  
TINHA  
FEITO**

**DE MODO QUE  
TODO MUNDO  
COMEÇOU  
CHAMAR  
CHAPEUZINHO  
VERMELHO.**

### **Ditado 01**

Há muito, muito tempo atrás, em uma pequena aldeia no canto de uma floresta, vivia uma menina com sua mãe e seu pai. Esta menina era a mais doce e gentil criança que já existiu. Ela estava sempre vestida com uma bonita capa vermelha com capuz que sua mãe fez para ela, de modo que todos começaram a chamá-la de Chapeuzinho Vermelho.

**A CHAPEUZINHO VERMELHO VIVIA PERTO DE  
UM AEROPORTO?**

**PERGUNTE ME ONDE CHAPEUZINHO VERMELHO  
VIVIA.**

**QUAL É O SIGNIFICADO DA PALAVRA  
"CRIANÇA"?**

**VOCÊ É UMA CRIANÇA?**

**COMO NÓS DIZEMOS "MUITO, MUITO TEMPO  
ATRÁS"?**

**A MENINA VIVIA COM O SEU IRMÃO?**

## **ELA ERA DOCE**

A MENINA ERA DOCE?

QUAL É O SIGNIFICADO DA PALAVRA "DOCE"?

VOCÊ É UMA PESSOA DOCE?

E QUAL É O SIGNIFICADO DA PALAVRA "DOCE"?

E QUAL É O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS "MAIS DOCE"?

QUAL É O SIGNIFICADO DA PALAVRA "GENTIL"?

E QUAL É O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS "MAIS GENTIL"?

## **BLUSA**

A GAROTA SEMPRE ESTAVA VESTIDA COM UMA BELA BLUSA AZUL?

QUEM FEZ PARA ELA UMA BONITA CAPA VERMELHA?

COMO TODOS A CHAMAVAM?

POR QUE TODOS COMEÇARAM A CHAMAR A MENINA “DE CHAPEUZINHO VERMELHO”?

VOCÊ VIVE NO CANTO DE UMA FLORESTA?

PERGUNTE-ME SE EU VIVO NO CANTO DE UMA FLORESTA.

TODOS ESTAVAM EM SALA DE AULA HÁ DUAS LIÇÕES ATRÁS?

ESTE ESTUDANTE ESTAVA HÁ TRÊS LIÇÕES ATRÁS?

|                         |
|-------------------------|
| <b>Banco de Memória</b> |
|-------------------------|

**ONZE**  
**DOZE**  
**TREZE**  
**QUATORZE**  
**QUINZE**  
**DEZESSEIS**  
**DEZESSETE**

**DEZOITO**  
**DEZENOVE**  
**VINTE**  
**VINTE E UM**  
**VINTE E DOIS**  
**VINTE E TRÊS ETC**

|                                  |
|----------------------------------|
| <b>Leitura com Mello Método:</b> |
|----------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>O professor deve continuar falando o tempo todo durante a aula. Mesmo quando o aluno estiver lendo corretamente, o professor deve sempre dizer após (antes e durante) o aluno todas as palavras, isto para manter o resto dos alunos despertos e sua atenção centrada nele. Para Ditados e Leituras o professor pode, se ele desejar, sentar-se.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                          |
|----------------------------------------------------------|
| <p><b>Alunos e professores devem ler a lição: 07</b></p> |
|----------------------------------------------------------|

# Treinamento 09

## **APELIDO**

VOCÊ TEM UM APELIDO?

QUAL (É) SEU APELIDO?

**QUEM    DESTE = DE + ESTE**

QUEM TE CHAMA DESTE APELIDO?

**DESDE       CRIANÇA**

**SER – EU ERA – VOCÊ ERA**

VOCÊ TEM ESTE APELIDO DESDE QUE VOCÊ ERA CRIANÇA? POR QUE?

**CAPA       CHAPEUZINHO VERMELHO**

QUAL É A COR DA CAPA DA CHAPEUZINHO VERMELHO?

**DOENTE    SAUDÁVEL**

VOCÊ ESTÁ DOENTE?

EU ESTOU SAUDÁVEL?

**PEDIR – EU PEÇO – VOCÊ PEDE      COMIDA**

**PREPARAR – EU PREPARO – VOCÊ PREPARA**

QUANDO VOCÊ ESTÁ DOENTE QUEM VOCÊ PEDE  
PARA PREPARAR COMIDA PARA VOCÊ?

**DE MANHÃ      DE TARDE      DE NOITE**

VOCÊ ESTUDA PORTUGUÊS DE MANHÃ, DE TARDE OU  
DE NOITE?

**TOMAR CUIDADO    NA RUA    ANDAR**

VOCÊ TOMA CUIDADO QUANDO ANDA NA RUA DE  
NOITE?

**ESTRANHO**

VOCÊ FALA COM ESTRANHOS DE NOITE NA RUA?

**DIMINUTIVO      PÃO, PÃOZINHO**

QUAL É O DIMINUTIVO DE PÃO?

**PÃES, PÃEZINHOS**

QUAL É O PLURAL DE PÃO?

QUANTOS PÃEZINHOS VOCÊ COME DE MANHÃ?

**CESTA , CESTINHA      SUPERMERCADO**

**FEIRA = SACOLÃO**

QUAL É O DIMINUTIVO DE CESTA?

O QUE VOCÊ USA QUANDO VAI A FEIRA (AO SACOLÃO)?

**PERTO, PERTINHO**

QUAL É O DIMINUTIVO DE PERTO?

**HÁ = TEM**

HÁ UM SACOLÃO PERTINHO DE SUA CASA?

**ESTRADA**

HÁ UMA ESTRADA PERTO DE SUA CASA?

**TRADICIONAL**

VOCÊ É UMA PESSOA TRADICIONAL?

**COMIDA      FEIJOADA**

A FEIJOADA É UMA COMIDA TRADICIONAL NO BRASIL?

**PÃO DE QUEIJO      ACARAJÉ**

**A feijoada, o pão de queijo e o acarajé são tradicionais no Brasil.**

QUAIS SÃO TRÊS COMIDAS TRADICIONAIS NO BRASIL?

**EU GOSTARIA – VOCÊ GOSTARIA**

**DEVORAR**

VOCÊ GOSTARIA DE DEVORAR UM PÃO DE QUEIJO (ACARAJÉ) AGORA?

**DISTRAIR (V) - DISTRAÍDO (ADJ)**

QUAL O ADJETIVO DO VERBO DISTRAIR?

VOCÊ ANDA DISTRAÍDO(A) PELA RUA?

**COME(A) – COMEU(B) – COMIDO(C)**

**VÊ – VIU – VISTO**

**LÊ – LEU – LIDO**

**ANDA- ANDOU – ANDADO**

**VOCÊ JÁ + (B)**

VOCÊ JÁ ANDOU DISTRAÍDO PELA RUA?

VOCÊ JÁ LEU O LIVRO DA CHAPEUZINHO VERMELHO?

VOCÊ JÁ COMEU ACARAJÉ? GOSTOU?

VOCÊ JÁ COMEU PÃO DE QUEIJO? GOSTOU?

VOCÊ JÁ COMEU FEIJOADA? GOSTOU?

**AVÓ (F)      AVÔ (M)**

**QUAL É O FEMININO DE AVÔ?**

**QUAL É O MASCULINO DE AVÓ?**

**VOCÊ TEM AVÓ (AVÔ)?**

**JUNTAR – EU JUNTO, VOCÊ JUNTA**

**QUINQUILHARIA = TRALHA = BAGULHO**

**VOCÊ JUNTA MUITA QUINQUILHARIA NA SUA CASA?**

**PERCEBER = NOTAR      FÁCIL**

**EU PERCEBO - VOCÊ PERCEBE**

**VOCÊ PERCEBE QUE O PORTUGUÊS É MAIS FÁCIL QUE O INGLÊS?**

**VOCÊ PERCEBE MEU PORTUGUÊS DIFERENTE DO PORTUGUÊS DE PORTUGAL?**

**PRETÉRITO IMPERFEITO (02)**

**Ar = ava      er, ir = ia**

**Trabalhar – Eu trabalhava – Você trabalhava**

**Comer – Eu comia – você comia**

**Sair – Eu saía – você saía**

**O pretérito imperfeito de visitar é eu visitava, você visitava, ele visitava.**

**QUAL É O PRETÉRITO IMPERFEITO (2) DE VISITAR?** O pretérito imperfeito de “visitar” é “eu visitava, você visitava, ele visitava”.

**VISITAR**

EU – visitava

VOCÊ – visitava

**PASSEAR**

EU –

VOCÊ –

**ENTENDER**

EU –

VOCÊ-

**COLHER**

EU –

VOCÊ –

**SER (IRREGULAR)**

EU – era

VOCÊ – era

**CRIANÇA**

**VOCÊ VISITAVA SUA AVÓ QUANDO VOCÊ ERA CRIANÇA?**

VOCÊ COLHIA FLORES PARA LEVAR PARA SUA AVÓ?

VOCÊ ENTENDIA PORTUGUÊS QUANDO VOCÊ ERA CRIANÇA? O QUE VOCÊ ENTENDIA?

VOCÊ PASSEAVA NA FLORESTA PERTO DE SUA CASA QUANDO VOCÊ ERA CRIANÇA?

**(Professor) Antes de introduzir este ditado, dite o ditado anterior.**

## **Ditado 02**

**(Professor) Pergunte continuamente as seguintes palavras até que eles saibam de todas de memória:**

**DOCES**

**RIO**

**BISCOITO**

**QUASE**

**CHAPÉU**

**DIZER – DIGA!**

**LOBO**

**BORBOLETAS**

**ESTRADA**

## **Ditado 01**

Era uma vez uma menina chamada Chapeuzinho Vermelho, que tinha esse apelido pois desde pequeninha gostava de usar chapéus e capas desta cor.

Um dia, sua mãe pediu:

- Querida, sua avó está doente, por isso preparei aqueles doces, biscoitos, pãezinhos e frutas que estão na cestinha. Você poderia levar à casa dela?

- Claro, mamãe. A casa da vovó é bem pertinho!

- Mas, tome muito cuidado! Não converse com estranhos, não diga para onde vai, nem pare para nada. Vá pela estrada do rio, pois ouvi dizer que tem um lobo muito mau na estrada da floresta, devorando quem passa por lá.

- Está bem, mamãe, vou pela estrada do rio, e faço tudo direitinho!

E assim foi. Ou quase, pois a menina colhia flores no cesto para a vovó e se distraiu com as borboletas, saindo do caminho do rio, sem perceber. Ela cantava e juntava flores, Chapeuzinho Vermelho nem reparou como o lobo estava perto...

COMO A MENINA DA HISTÓRIA ERA CHAMADA?

PORQUE ELA TINHA ESSE APELIDO?

QUEM ESTAVA DOENTE A MÃE OU A AVÓ?

O QUE ELA ESTAVA LEVANDO PARA A AVÓ?

O QUE A MÃE PREPAROU PARA A AVÓ?

A MENINA PODIA CONVERSAR COM ESTRANHOS NA ESTRADA?

QUEM DEVORAVA PESSOAS NO CAMINHO DA FLORESTA?

VOCÊ MORA PERTO DE UMA FLORESTA?

**SENHOR / MOÇO**

**SENHORA / MOÇA**

## **QUEM**

QUEM SOU EU? Você é o Sr. \_\_\_\_\_

EU SOU UMA SENHORA OU UM SENHOR?

QUEM É VOCÊ? Eu sou o Sr. \_\_\_\_\_

VOCÊ É UMA MOÇA OU UM MOÇO?

QUEM É ELE? Ele é ...

QUEM É ELA? Ela é ...

QUEM SÃO ELES? Eles são Sr. e Sra ...

### **Leitura com Mello Método:**

O professor deve continuar falando o tempo todo durante a aula. Mesmo quando o aluno estiver lendo corretamente, o professor deve sempre dizer após (antes e durante) o aluno todas as palavras, isto para manter o resto dos alunos despertos e sua atenção centrada nele. Para Ditados e Leituras o professor pode, se ele desejar, sentar-se.

**Alunos e professores devem ler a lição: 08**

# Treinamento 10

**ALEMÃO - ALEMÃ      INGLÊS - INGLESA**

**ESPAÑHOL - ESPAÑHOLA**

**PORTUGUÊS - PORTUGUESA**

**FRANÇÊS - FRANCESA**

**VIDA      FALAR**

**"Gate" é uma palavra inglesa;  
"Monsieur" é uma palavra francesa;  
"Zimmer" é uma palavra alemã;  
"Muchacho" é uma palavra espanhola;  
"Maravilha" é uma palavra portuguesa.**

A PALAVRA "GATE" É FRANCESA?

A PALAVRA "MONSIEUR" ESTÁ EM INGLÊS?

A PALAVRA "ZIMMER" É ALEMÃ OU É UMA PALAVRA INGLESA?

VOCÊ ESTÁ FALANDO PALAVRAS EM FRANÇÊS?

VOCÊ FALA PALAVRAS FRANCESAS EM SUA VIDA?

A SUA VIDA É BOA?

## **NEM ... NEM**

"MUCHACHO" É UMA PALAVRA ITALIANA OU É UMA PALAVRA FRANCESA? "Muchacho" não é nem uma palavra italiana, nem uma palavra francesa, mas uma palavra espanhola.

SEU PROFESSOR É UM MENINO OU UMA MENINA?

VOCÊ ESTÁ NA ÍNDIA OU NA ITÁLIA?

|                         |
|-------------------------|
| <b>Banco de Memória</b> |
|-------------------------|

**INGLATERRA / INGLÊS**

**FRANÇA / FRANCÊS**

**IRLANDA / IRLANDÊS**

**ITÁLIA / ITALIANO**

**ESPANHA / ESPANHOL**

**ÍNDIA / INDIANO (HINDI)**

**AMÉRICA / AMERICANO (INGLÊS)**

**BRASIL / BRASILEIRO (PORTUGUÊS)**

**ALEMANHA / ALEMÃO**

**JAPÃO / JAPONÊS**

**CHINA / CHINÊS**

**CANADA / CANADÁ (INGLÊS E FRANCÊS)**

**(Professor) Faça perguntas livres usando o vocabulário acima, lembre-se de não introduzir outras palavras que não foram previamente estudadas.**

**SERÁ QUE.....?**

SERÁ QUE AS PESSOAS NA INGLATERRA FALAM JAPONÊS?

SERÁ QUE AS PESSOAS FALAM HINDI NA FRANÇA?

SERÁ QUE AS PESSOAS NA CHINA FALAM PORTUGUÊS?

O QUE AS PESSOAS NA INGLATERRA FALAM?

O QUE AS PESSOAS FALAM NO BRASIL?

O QUE AS PESSOAS NA FALAM ÍNDIA?

**(Professor) Antes de introduzir este  
ditado, dite o ditado anterior.**

### **Ditado 3**

**(Professor) Pergunte continuamente as seguintes palavras até que eles saibam de memória:**

**UMA VEZ  
CASADO(A)**

**SEGUNDO**

**ESPOSA**

**ORGULHO**

**ORGULHOSO(A)**

**O MAIS ORGULHOSO**

**NUNCA FOI VISTO**

**PRÉVIO, ANTERIOR**

**MARIDO**

**FILHA**

**PRÓPRIO(A)**

**PERSONALIDADE**

**ELES ERAM, ESTAVAM**

**NA VERDADE / DE**

**FATO**

**EXATAMENTE  
COMO ELA  
DA MESMA FORMA,  
IGUALMENTE  
POR OUTRO(A)  
JOVEM  
INIGUALÁVEL /  
INCOMPARÁVEL  
PURO (A)**

**BONDADE  
DOÇURA  
TEMPERAMENTO  
ELA PEGOU, ELA  
TROUXE  
A (O) MELHOR  
CRIATURA  
MUNDO**

### **Ditado 3**

Era uma vez um senhor que se casou pela segunda vez e sua esposa era uma mulher muito orgulhosa como nunca tinha se visto. Ela teve, com seu marido anterior, duas filhas que tinham a mesma personalidade que ela, na verdade, elas eram exatamente como ela em todas as coisas. O homem teve uma filha com uma outra mulher, essa filha era pura bondade, doçura e de um temperamento inigualável, que pegou de sua mãe, que era a melhor criatura no mundo.

QUAL É O PRETÉRITO IMPERFEITO (02) DE "VOCÊ É"?

O QUE SIGNIFICA?

QUAL É O PRETÉRITO IMPERFEITO (02) DE "VOCÊ PEGA"?

O QUE ISSO SIGNIFICA?

QUAL É O PRETÉRITO PERFEITO (01) DE "VOCÊ PEGOU"?

HAVIA NA HISTORIA UMA SENHORA QUE ERA CASADA?

**CASAR-SE – EU ME CASEI – ELE SE CASOU**

O HOMEM CASOU-SE (SE CASOU) PELA SEGUNDA VEZ?

**SEGUNDA – 2ª.**

A SEGUNDA ESPOSA ERA GENTIL OU ERA ORGULHOSA?

COMO ERAM AS FILHAS QUE A MULHER TINHA?

ELA ERA A MAIS ORGULHOSA MULHER QUE JÁ SE VIU?

O QUE A PALAVRA "ANTERIOR" SIGNIFICA?

A MULHER TEVE QUATRO FILHAS COM O SEU MARIDO ANTERIOR?

AS FILHAS TEM UMA PERSONALIDADE MÁ EXATAMENTE COMO SUA MÃE?

AS FILHAS ERAM EXATAMENTE COMO SUA MÃE EM TODAS AS COISAS?

O HOMEM TAMBÉM TEVE DUAS FILHAS?

O HOMEM TINHA OUTRA FILHA COM SUA ESPOSA ANTERIOR?

A SUA FILHA ERA A MAIS ORGULHOSA CRIATURA NO MUNDO?

ELA TEM UM INIGUALÁVEL TEMPERAMENTO DE BONDAD E DOÇURA?

ELA RECEBEU ESSA BONDAD E DOÇURA DE SEU PAI OU DE SUA MÃE?

QUEM ERA NA HISTÓRIA A MELHOR CRIATURA DO MUNDO?

VOCÊ TEM UMA FILHA? QUAL O NOME DELA?

ELA VIVE COM VOCÊ?

**(Professor) Introduza a palavra marido.**

**MARIDO**

VOCÊ É CASADO COM A SUA SEGUNDA ESPOSA / MARIDO?

QUEM É A MELHOR CRIATURA NO MUNDO PARA VOCÊ?

**O pretérito perfeito (01) de “ele tem” é “ele teve”.**  
**QUAL É O PRETÉRITO PERFEITO DE “ELE TEM”?**

**PARA VOCÊ, QUEM TEVE UMA INIGUALÁVEL  
BONDADE E DOÇURA NO PASSADO?**

**VOCÊ É EXATAMENTE COMO A SUA MÃE?**

**VOCÊ RECEBEU ESSA SUA BONDADE DE SUA MÃE OU  
DE SEU PAI?**

**VOCÊ É UM ORGULHOSO OU UMA PESSOA AMÁVEL?**

|                         |
|-------------------------|
| <b>Banco de memória</b> |
|-------------------------|

**30- TRINTA**

**70-SETENTA**

**40- QUARENTA**

**80-OITENTA**

**50- CINQUENTA**

**90 - NOVENTA**

**60 SESSENTA**

**(Professor) Ditar o ditado anterior antes de introduzir este.**

|                                  |
|----------------------------------|
| <b>Leitura com Mello Método:</b> |
|----------------------------------|

O professor deve continuar falando o tempo todo durante a aula. Mesmo quando o aluno estiver lendo corretamente, o professor deve sempre dizer após (antes e durante) o aluno todas as palavras, isto para manter o resto dos alunos despertos e sua atenção centrada nele. Para Ditados e Leituras o professor pode, se ele desejar, sentar-se.

**Alunos e professores devem ler a lição: 09**

# Treinamento 11

## FUTURO DO PRESENTE = FUTURO 01

**EU COMEREI**

**VOCÊ COMERÁ**

**ELE COMERÁ**

**NÓS COMEREMOS**

**VOCÊS COMERÃO**

**ELES/ELAS COMERÃO**

**(Professor) Ensine a seus alunos a palavra abaixo para facilitar a memorização, faça-os repetirem, e reforce em outras aulas até que consigam ter algum tipo de familiaridade com as terminações do futuro.**

## **EI-Á-EMOS-ÃO**

**O futuro 01 de "eu como" é "eu comerei". O futuro de "você come" é "você comerá". O Futuro completo do verbo "comer" é "eu comerei, você comerá, ele comerá, nós comeremos, vocês comerão, eles comerão."**

**QUAL É O FUTURO DE "EU COMO"? O futuro de "eu como" é "eu comerei".**

**QUAL É O FUTURO DE "EU AMO"? O futuro de "eu amo" é "eu amarei".**

QUAL É O FUTURO DE "ELE VIVE"? O futuro de "ele vive" é "ele viverá".

QUAL É O FUTURO DE "EU PEGO"? O futuro de "eu pego" é "eu pegarei".

QUAL É O FUTURO DE "NÓS ESTUDAMOS"? O futuro de "nós estudamos" é "nós estudaremos".

VOCÊ ESTUDARÁ OUTRA LÍNGUA COM O MELLO METHOD? QUAL?

VOCÊ PEGARÁ SEU CARRO DEPOIS DA AULA?

O QUE VOCÊ COMERÁ HOJE?

**PARA SEMPRE**

VOCÊ VIVERÁ PARA SEMPRE?

VOCÊ ESTUDARÁ PORTUGUÊS PARA SEMPRE?

**(Professor) Antes de introduzir este ditado, dite o ditado anterior.**

## **Ditado 04**

**(Professor) Pergunte continuamente as seguintes palavras até que eles saibam de todas de memória:**

**ERA UMA VEZ  
INSATISFEITO  
INFELIZ  
MORTO(S)  
VIÚVA  
MADRASTA  
NÃO GOSTOU, NÃO  
GOSTAVA**

**UM POUCO = UM  
"TIQUINHO"  
COISAS LEGAIS  
PENSAMENTOS  
AMAR  
TOQUES AMOROSOS  
PRÓPRIO  
PARA**

### **Ditado 04**

Era uma vez, uma jovem que vivia infeliz. Ela estava infeliz, pois sua mãe estava morta, seu pai havia se casado com outra mulher, uma viúva com duas filhas, e sua madraستا não gostava dela nem um tiquinho. Todas as coisas boas, pensamentos gentis e toques amorosos eram para suas próprias filhas.

**QUAL É O PRETÉRITO IMPERFEITO (2) DE "EU GOSTO"?**

**O QUE SIGNIFICA?**

**QUAL É O PRETÉRITO IMPERFEITO (2) DE "NÃO GOSTO"?**

**O QUE SIGNIFICA?**

## **SUA LÍNGUA**

COMO NÓS DIZEMOS "ERA UMA VEZ" EM SUA LÍNGUA?

NA HISTÓRIA HAVIA UMA JOVEM FELIZ?

POR QUE ELA ESTAVA INFELIZ?

A MÃE DELA ESTAVA MORTA?

A MÃE DELA ERA UMA VIÚVA?

**ENTEADO(A)      VIÚVA (O)**

A MADRASTA GOSTAVA DA SUA ENTEADA?

VOCÊ É UMA VIÚVA?

VOCÊ É MÃE OU UMA MADRASTA?

DE QUEM VOCÊ NÃO GOSTA NEM UM POUCO NO MUNDO?

VOCÊ GOSTA UM TIQUINHO DE MIM?

VOCÊ FAZ COISAS BOAS PARA SUA MÃE?

VOCÊ TEM PENSAMENTOS GENTIS SOBRE SEU PAI?

VOCÊ TEM SEU PRÓPRIO CARRO?

## **EXERCÍCIO**

## **JORNAL**

**O professor fala português. O estudante fala português (alemão, italiano, etc...). O professor não está lendo um jornal, ele está lendo um livro. Antes da aula o professor lê um jornal, ele não lê um livro.**

O PROFESSOR LÊ UM JORNAL ANTES DA AULA?

## **ESTAR + (-ENDO)**

ELE ESTÁ LENDO UM JORNAL AGORA?

O QUE O PROFESSOR ESTÁ LENDO?

E O ALUNO ESTÁ LENDO JORNAL?

O QUE O ESTUDANTE LÊ ANTES DA AULA?

O ALUNO LÊ UM JORNAL OU UM LIVRO ANTES DA AULA?

**ESCOLA      CORREDOR      ESTAÇÃO**

**IGREJA      SOZINHO**

VOCÊ ESTÁ SOZINHO NA SALA DE AULA?

VOCÊ LÊ LIVROS EM ESPANHOL?

O PROFESSOR ESTÁ INDO PARA A JANELA?

ELE ESTÁ VINDO DO CORREDOR?

ONDE ELE VAI DEPOIS DA AULA?

ONDE VOCÊ VAI DEPOIS DA AULA?

EU VOU PARA A ESTAÇÃO DEPOIS DA AULA?

VOCÊ VAI À IGREJA? SOZINHO OU COM SUA FAMÍLIA?

NÓS SEMPRE VAMOS À IGREJA ?

O QUE ESTAMOS FAZENDO AQUI?

VOCÊ ABRE A PORTA ANTES DA AULA?

**PARTE DE DENTRO      DORMIR**

**PARTE DE FORA**

QUE PARTE DA CAIXA É ESTA? Esta é a parte de dentro da caixa.

QUE PARTE DA CAIXA É ESTA? Esta é a parte de fora da caixa.

**LADO DE DENTRO      LADO DE FORA**

ESTAMOS SENTADOS DO LADO DE FORA DO CORREDOR?

VOCÊ DORME DENTRO OU FORA DE CASA?

|                         |
|-------------------------|
| <b>Banco de Memória</b> |
|-------------------------|

**ROTATÓRIA**

**FÁBRICA**

**ESTAÇÃO**

**FERROVIÁRIA**

**CASTELO**

**FAZENDA**

**RESTAURANTE**

**VIAJAR**

**AGENTE**

**CATEDRAL**

**TÚNEL**

**RIO**

**LONGE**

**SUBTERRÂNEO**

**CENTRO**

**POUSADA**

**ESTRADA**

**UNIVERSIDADE**

**HOSPITAL**

**PERTO**

**METRÔ**

**(Professor) Faça perguntas livres usando o vocabulário acima, lembre-se de não introduzir outras palavras que não foram previamente estudadas.**

EXISTE UMA ROTATÓRIA EM SUA CIDADE?

ELA É PERTO OU LONGE DE SUA CASA?

HÁ UMA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA EM SUA CIDADE?

VOCÊ GERALMENTE A USA?

VOCÊ TEM UMA BOA UNIVERSIDADE EM SUA CIDADE?

ME DIGA O NOME DELA.

HÁ UM TÚNEL EM SUA CIDADE?

O QUE VOCÊ PREFERE O ÔNIBUS OU O METRÔ?

**(Professor) Faça o mesmo com os outros lugares.**

### **Leitura com Mello Método:**

O professor deve continuar falando o tempo todo durante a aula. Mesmo quando o aluno estiver lendo corretamente, o professor deve sempre dizer após (antes e durante) o aluno todas as palavras, isto para manter o resto dos alunos despertos e sua atenção centrada nele. Para Ditados e Leituras o professor pode, se ele desejar, sentar-se.

**Alunos e professores devem ler a lição: 10 e 11**



# Estação Calafate

## Treinamento 01

**AZUL    AMARELO    ESTES    REGULAR**

**ADJETIVOS    IRREGULAR**

**E ASSIM POR DIANTE    TERMINADO(S)**

O plural de “mesa” é “mesas”, o plural de “livro” é “livros”, o plural de “parede” é “paredes” e assim por diante. Mas o plural dos adjetivos terminados em “m” e “l” são irregulares. O plural do adjetivo “azul” é “azuis” e o plural do adjetivo “marrom” é “marrons”.

**Esta parede é azul - Estas paredes são azuis.**

**Essa janela é marrom - Essas janelas são marrons.**

O PLURAL DO ADJETIVO "AZUL" É REGULAR? Não, o plural do adjetivo "azul" não é regular, mas é irregular.

QUAL É O PLURAL DO ADJETIVO "AZUL"? O plural do adjetivo "azul" é "azuis".

O PLURAL DO ADJETIVO "MARROM" É REGULAR? Não, o plural do adjetivo "marrom" não é regular, mas é irregular.

QUAL É O PLURAL DO ADJETIVO "MAROM"? O plural do adjetivo "marrom" é "marrons".

ESTE LÁPIS É AZUL OU AMARELO?

**Este lápis é Azul.**

DE QUE COR É ESSE LÁPIS? Este lápis é Azul.

**Esses lápis são azuis.**

DE QUE COR SÃO ESSES LÁPIS? Estes lápis são azuis.

QUE COR SÃO ESTES LÁPIS? Estes lápis são azuis e verdes.

QUE COR SÃO AQUELES LÁPIS? Aqueles lápis são amarelo e marrom.

**O pretérito perfeito (01) de “eu pego” é “eu peguei”.**

QUAL É O PRETÉRITO PERFEITO DE "EU PEGO"?

**O pretérito perfeito (01) de “você pega” é “você pegou”.**

QUAL É O PRETÉRITO PERFEITO DE "VOCÊ PEGA"?

**O pretérito perfeito (01) de “eu coloco” é “eu coloquei”.**

QUAL É O PRETÉRITO PERFEITO DE "EU COLOQUEI"?

**O pretérito perfeito (01) de “você coloca” é “você colocou”.**

QUAL É O PRETÉRITO PERFEITO DE "VOCÊ COLOCA"?

**Eu vou – eu fui**

QUAL É O PRETÉRITO PERFEITO DE "EU VOU"?

**Eu falo – eu falei**

QUAL É O PRETÉRITO PERFEITO DE "EU FALEI"?

**Eu venho - eu vim**

QUAL É O PRETÉRITO PERFEITO DE "EU VENHO"?

O QUE ESTOU FAZENDO? Você está pegando o livro da mesa.

O QUE EU FIZ? Você pegou o livro da mesa.

O QUE ESTOU FAZENDO? Você está abrindo o livro.

O QUE EU FIZ? Você ...

O QUE ESTOU FAZENDO? Você está fechando o livro

O QUE EU FIZ? Você ...

O QUE ESTOU FAZENDO? Você está colocando o livro em cima da mesa

O QUE EU FIZ? Você ...

O QUE ESTOU FAZENDO? Você está indo para a janela.

O QUE EU FIZ? Você ...

| <b>Banco de Memória</b> |  |
|-------------------------|--|
|-------------------------|--|

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| <b>LIVRARIA</b> | <b>CAFÉ (CAFETERIA)</b> |
|-----------------|-------------------------|

**(Professor) Faça perguntas livres usando o vocabulário acima, lembre-se de não introduzir outras palavras que não tenham sido previamente estudadas.**

**(Professor) Agora ensine seus alunos particulares como ouvir os contos no WEBSITE e peça a eles para contá-lo na próxima lição.**

**SEMANA PASSADA   MÊS PASSADO   ONTEM**

**IR + À (FEM.)   IR + AO (MASC.)**

## **LOJA DE DEPARTAMENTOS**

VOCÊ FOI À LIVRARIA ONTEM?

VOCÊ FOI À LOJA DE DEPARTAMENTOS SEMANA PASSADA?

VOCÊ FOI À DISCOTECA SEMANA PASSADA?

VOCÊ FOI AO TEATRO MÊS PASSADO?

**(Professor) Faça o mesmo com os outros lugares usando o passado.**

**VEM      VINDO      EU VIM – VOCÊ VEIO (PASSADO 01)**

O QUE ESTOU FAZENDO? Você está vindo da porta.

DE ONDE FOI QUE EU VIM?

ESTOU VINDO DA JANELA? Não, você não está vindo da janela, mas você está indo para a janela

ESTOU INDO PARA A JANELA? Não, você não está indo para a janela, mas você está vindo da janela

**(Professor) Antes de introduzir este ditado, dite o ditado anterior.**

## **Ditado 01**

**Peça continuamente as seguintes palavras até que eles saibam todos, de memória:**

**ERA UMA VEZ  
ATRÁS, NAS COSTAS  
QUAIS, QUE, CUJO  
DAR VISTA PARA  
O MAIS  
ADORÁVEL / AMÁVEL  
JARDIM  
CHEIO DE  
TODOS OS TIPOS  
BONITA (O)  
FEIO(A)  
FLOR  
LEGUMES  
VERDURAS**

**CERCADO  
POR  
NINGUÉM  
OUSAR  
ENTRAR  
ALGUÉM  
PERTENCER (A)  
BRUXA  
GRANDE PODER  
TEMER, TER MEDO  
TEMIDO / TEMIDA  
ATÉ O  
TODO O MUNDO  
MURO**

## **Ditado 01**

Era uma vez, um homem que vivia com sua esposa, mas eles eram muito infelizes porque não tinham filhos. Essas boas pessoas tinham na parte de trás de sua casa uma pequena janela que dava vista para um jardim muito bonito, cheio de todo o tipo de belas flores e vegetais como legumes e verduras. Mas o jardim era cercado por um muro alto e ninguém se ousava (atrevia) a entrar, pois ali vivia a uma bruxa de grande poder, que era temida por todo o mundo.

**O pretérito imperfeito (02) de "ela é" é "ela era".**

QUAL É O PRETÉRITO IMPERFEITO (02) DE "ELA É"?

O QUE SIGNIFICA?

QUAL É O PRETÉRITO IMPERFEITO (02) DE "DAR VISTA"?

O QUE SIGNIFICA?

QUAL É O PRETÉRITO IMPERFEITO (02) DE "NINGUÉM OUSA"?

O QUE SIGNIFICA?

QUAL É O PASSADO DE "PERTENCER"?

O QUE (ISSO) SIGNIFICA?

POR QUE O HOMEM E A MULHER NÃO ERAM FELIZES?

ESSAS PESSOAS ERAM MÁS?

HAVIA UMA JANELA NA FRENTE DA CASA DELES?

HAVIA UMA ENCANTADORA DELEGACIA DE POLÍCIA NA FRENTE DA CASA DELES?

O JARDIM ERA CHEIO DE FLORES BONITAS?

VOCÊ GOSTA DE LEGUMES?

O JARDIM ERA CERCADO POR UM RIO?

## **OUSARIA**

ALGUÉM OUSARIA ENTRAR NA CASA? POR QUE NÃO?

O JARDIM PERTENCIA AO HOMEM E À SUA ESPOSA? A QUEM ELE PERTENCIA?

A SUA CASA É CERCADA POR UM RIO?

A CHAPEUZINHO VERMELHO ERA TEMIDA POR TODO O MUNDO? ENTÃO QUEM ERA TEMIDA POR TODO MUNDO?

**(Professor)Aponte para o livro do aluno e, em seguida, para o seu livro. Faça outras combinações.**

ESSE LIVRO PERTENCE A VOCÊ?

### **Leitura com Mello Método:**

O professor deve continuar falando o tempo todo durante a aula. Mesmo quando o aluno estiver lendo corretamente, o professor deve sempre dizer após (antes e durante) o aluno todas as palavras, isto para manter o resto dos alunos despertos e sua atenção centrada nele. Para Ditados e Leituras o professor pode, se ele desejar, sentar-se.

**Alunos e professores devem ler a lição: 11 da estação anterior.**

# Treinamento 02

HORA            DIA            MÊS            ANO

MINUTO       SEMANA

- Um minuto tem 60 segundos.
- Uma hora tem 60 minutos.
- Um dia tem 24 horas.
- Uma semana tem 7 dias.
- Um mês tem 4 semanas.
- Um ano tem 12 meses.

QUANTOS SEGUNDOS TEM UM MINUTO?

QUANTOS MINUTOS TEM EM UMA HORA?

QUANTAS HORAS TEM EM UM DIA?

QUANTOS DIAS TEM (EM) UMA SEMANA?

QUANTAS SEMANAS TEM UM MÊS?

QUANTOS MESES TEM UM ANO?

**(Professor) Antes de introduzir este ditado, dite o ditado anterior.**

## Ditado 02

Peça continuamente as seguintes palavras até que eles saibam todos, de memória:

MUITOS (AS)

IMPERADOR

PENSOU

TANTO

DEMAIS

NOVAS ROUPAS

PASSOU

ELE GASTAVA

DINHEIRO

A FIM DE QUE, COM A

FINALIDADE DE

OBTER, CONSEGUIR

APENAS, SOMENTE

AMBIÇÃO

IMPORTAR-SE COM

SOLDADOS

TEATRO

DIVERTIR-SE

SAIR

MOSTRAR

PEÇAS DE ROUPA

A GENTE = NÓS

GABINETE

PODERIA

CAMARIM

CASACO

## Ditado 02

Há muitos anos atrás viveu um imperador, que pensou tanto em roupas novas que gastou todo o seu dinheiro, a fim de obtê-las. Sua única ambição era estar sempre bem vestido. Ele não se importou com os seus soldados e o teatro já não o divertia mais; a única coisa que, na verdade, ele pensava era em sair e mostrar suas novas peças roupas. Ele tinha um casaco para cada hora do dia e, como se diria de um rei, "ele está em seu gabinete". Mas sobre este imperador pode-se dizer, "o imperador está em seu camarim."

**O pretérito perfeito (01) de "ele pensa" é "ele pensou".**

**QUAL É O PRETÉRITO PERFEITO (01) DE "ELE PENSA"?**

O QUE SIGNIFICA?

**O pretérito perfeito (01) de "ele gasta" é "ele gastou".**  
QUAL É O PRETÉRITO PERFEITO (01) DE "ELE GASTA"?

O QUE SIGNIFICA?

**O pretérito perfeito (01) de "ele se importa" é "ele se importou".**  
QUAL É O PRETÉRITO PERFEITO (01) DE "ELE SE IMPORTA"?

O QUE SIGNIFICA?

**O pretérito perfeito (01) de "ele não Se importa" é "ele não se importou".**  
QUAL É O PRETÉRITO PERFEITO (01) DE "ELE NÃO SE IMPORTA"?

QUEM VIVEU HÁ MUITOS ANOS ATRÁS? (Um imperador)

QUAL ERA A ÚNICA COISA EM QUE O IMPERADOR PENSAVA?

QUAL ERA A SUA ÚNICA AMBIÇÃO?

ELE SE IMPORTAVA COM OS SEUS SOLDADOS?

O TEATRO O DIVERTIA (DIVERTIA ELE)?

O QUE ELE QUER FAZER COM SUAS NOVAS PEÇAS DE ROUPA?

SERÁ QUE ELE TEM APENAS UMA ROUPA PARA TODO O DIA?

### **EM GERAL**

O IMPERADOR, EM GERAL, FICA EM SEU GABINETE?

VOCÊ TEM UM GABINETE EM CASA?

VOCÊ SE IMPORTA COM SUA FAMÍLIA E AMIGOS?

VOCÊ GASTA TODO SEU DINHEIRO EM ROUPAS?

O TEATRO TE DIVERTE?

### **FAZER (ALGUÉM) SE DIVERTIR**

A AULA DE PORTUGUÊS FAZ VOCÊ SE DIVERTIR?

### **CORRER PARA MOSTRAR**

QUANDO VOCÊ TEM UMA NOVA PEÇA DE ROUPA VOCÊ CORRE PARA MOSTRÁ-LA?

VOCÊ TEM UMA PEÇA DE ROUPA PARA CADA HORA DO DIA?

VOCÊ ESTÁ SEMPRE MUITO BEM VESTIDO?

VOCÊ ACHA QUE ESTAR BEM VESTIDO É MUITO IMPORTANTE?

VOCÊ TEM UMA AMBIÇÃO?

QUAL É A SUA AMBIÇÃO?

VOCÊ TRABALHA PARA OBTER DINHEIRO?

VOCÊ COME PARA VIVER?

**ACEITAR    TODAS AS COISAS = TUDO**

VOCÊ ACEITA TODAS AS QUE AS PESSOAS LHE (TE) DÃO?

**CASO        CONTAR**

VOCÊ PODE ME CONTAR UM BOM CASO SOBRE A SUA VIDA?

**DEPARTAMENTO**

QUAL É O MELHOR DEPARTAMENTO QUE VOCÊ ACHA QUE EXISTE PARA SE TRABALHAR?

**TARIFA        CARO(A)        ÔNIBUS**

QUANTO É A TARIFA DE ÔNIBUS DESTA CIDADE?

VOCÊ ACHA QUE É CARO?

**LEI        UM MONTE DE**

HÁ UM MONTE DE BOAS LEIS NO SEU PAÍS?

**PREFERIR- EU PREFIRO – VOCÊ PREFERE**

## **CHÁ – CAFÉ**

VOCÊ PREFERE CHÁ OU CAFÉ?

### **Leitura com Mello Método:**

O professor deve continuar falando o tempo todo durante a aula. Mesmo quando o aluno estiver lendo corretamente, o professor deve sempre dizer após (antes e durante) o aluno todas as palavras, isto para manter o resto dos alunos despertos e sua atenção centrada nele. Para Ditados e Leituras o professor pode, se ele desejar, sentar-se.

**Alunos e professores devem ler a lição: 01**

# Treinamento 03

**REVISÃO      CADA**

É IMPORTANTE FAZER UMA REVISÃO ANTES DE CADA AULA?

**MARCA DE SABONETE**

QUAL É A MELHOR MARCA DE SABONETE NESTE PAÍS?

**PRA VOCÊ > PRA MIM      FORMA**

PRA VOCÊ, QUAL É A MELHOR FORMA DE APRENDER PORTUGUÊS: FALANDO, LENDO OU ESCRREVENDO? Pra mim....

**BOLSO      NESTE MOMENTO**

QUANTO DINHEIRO TEM NO BOLSO NESTE MOMENTO?

**DEPOSITAR      QUANTAS VEZES      BANCO**

QUANTAS VEZES VOCÊ DEPOSITA O SEU DINHEIRO NO BANCO?

**CARTA/CARTEIRA DE MOTORISTA**

VOCÊ TEM CARTEIRA DE MOTORISTA?

**PREPARAR      ESTAR PREPARADO      TESTE**

VOCÊ ESTÁ PREPARADO PARA FAZER UM TESTE DE PORTUGUÊS?

**ROTA / CAMINHO          DAQUI PARA**

QUAL É O CAMINHO MAIS RÁPIDO DAQUI PARA SUA CASA?

**ATIVIDADE**

QUE TIPO DE ATIVIDADE VOCÊ FAZ COM A SUA FAMÍLIA?

**CAUSA          GUERRA**

O QUE CAUSA GUERRA NO MUNDO? (AMBIÇÃO)

**DETALHE          HISTÓRIA**

VOCÊ SABE CADA DETALHE DA ÚLTIMA HISTÓRIA QUE VOCÊ LEU?

**RECURSO          CELULAR**

QUAL É O RECURSO MAIS IMPORTANTE DO SEU CELULAR?

**LISTA**

VOCÊ TEM UMA LISTA DE TODOS OS SEUS CLIENTES?

**PRESIDENTE**

VOCÊ SABE QUEM É O PRESIDENTE DO BRASIL?

**EM LIQUIDAÇÃO/ EM PROMOÇÃO**

VOCÊ COMPRA AS COISAS QUANDO ELAS ESTÃO EM PROMOÇÃO?

**IMPOSTO ADICIONAL VIAJAR PAÍS**

VOCÊ TEM QUE PAGAR IMPOSTOS ADICIONAIS PARA VIAJAR PARA OUTROS PAÍSES?

**COBRAR**

QUANTO (AS PESSOAS) TE COBRAM PARA ESTUDAR AQUI?

**DESENVOLVIMENTO**

O SEU PAÍS ESTÁ EM DESENVOLVIMENTO?

**EQUIPE DE FUTEBOL LOCAL**

ME DIGA O NOME DE UMA EQUIPE DE FUTEBOL LOCAL.

**PREÇO**

QUAL É O PREÇO DE UMA BOA CASA PERTO DE ONDE VOCÊ MORA?

**LUGAR / ASSENTO LIVRES**

EXISTEM MUITOS LUGARES (ASSENTOS) LIVRES NA SALA DE AULA?

**VENDER                      PUBLICIDADE= PROPAGANDA**

A PROPAGANDA É IMPORTANTE PARA VENDER COISAS?

**CONFERIR**

VOCÊ CONFERE A PORTA DE SUA CASA ANTES DE SAIR?

**DIRETOR                      EMPRESA**

VOCÊ GOSTARIA DE SER O DIRETOR DE UMA GRANDE EMPRESA?

**CAMPO                      PERTO DE      DE + ESTE = DESTE**

HÁ UM CAMPO PERTO DESTA ESCOLA?

**MANUTENÇÃO = CONserto                      CHAMAR**

SE VOCÊ TEM UM PROBLEMA COM A SUA TV VOCÊ CHAMA ALGUÉM PARA A MANUTENÇÃO (O CONserto)?

**SE + (-ASSE/ESSE)      SE COMPRASSE      SE VENDESSE**

**LUCRO      VOCÊ TERIA      NEGÓCIO**

VOCÊ TERIA LUCRO SE COMPRASSE UMA CASA POR R\$200.000,00 E VENDESSE POR R\$350.000,00 REAIS?

VOCÊ TEM LUCRO NO SEU NEGÓCIO?

## **Leitura com Mello Método:**

O professor deve continuar falando o tempo todo durante a aula. Mesmo quando o aluno estiver lendo corretamente, o professor deve sempre dizer após (antes e durante) o aluno todas as palavras, isto para manter o resto dos alunos despertos e sua atenção centrada nele. Para Ditados e Leituras o professor pode, se ele desejar, sentar-se.

**Alunos e professores devem ler a lição: 02**

# Treinamento 04

## **SEGURO      ESTACIONAR**

ESTACIONAR O SEU CARRO EM FRENTE A ESCOLA DE PORTUGUÊS É SEGURO?

## **AFETAR      O CLIMA      HUMOR**

O CLIMA AFETA O SEU HUMOR?

## **RECLAMAÇÃO      AFIRMAR**

SE EU AFIRMAR QUE EU SOU UM MILIONÁRIO VOCÊ ACREDITA EM MIM?

SE SIM, VOCÊ ME PEDIRIA ALGUMA COISA?

## **DIVISÃO**

NO FUTEBOL, A EQUIPE DA SUA CIDADE ESTÁ NA PRIMEIRA OU NA SEGUNDA DIVISÃO?

ELE JOGA BEM?

## **UMA BOA QUANTIA      CONTA BANCÁRIA**

VOCÊ TEM UMA BOA QUANTIA DE DINHEIRO NA SUA CONTA BANCÁRIA?

VOCÊ ESTÁ FELIZ COM ISTO?

## **CURSO SUPERIOR    MEDICINA    DIREITO**

**Os cursos superiores mais populares nas universidades do Brasil são Medicina, direito e administração.**

EM SEU PAÍS QUAIS SÃO OS CURSOS MAIS POPULARES NAS UNIVERSIDADES?

## **GRADUAÇÃO EM    SER FORMADO EM    BIOLOGIA**

**Eu sou formado em biologia/ Eu tenho uma graduação em Biologia.**

VOCÊ É UMA FORMADO EM ALGO? (VOCÊ É GRADUADO EM QUE?)

## **INFLUÊNCIA**

QUE É (FOI) SUA MAIOR INFLUÊNCIA?

## **GRANDE CIRURGIA**

VOCÊ FEZ UMA GRANDE CIRURGIA NO ANO PASSADO?

## **PROJETO DE LONGO PRAZO**

QUAL É O SEU PROJETO DE LONGO PRAZO?

## **SERVIÇO EDUCACIONAL**

NÓS TEMOS BONS SERVIÇOS EDUCACIONAIS NESTE PAÍS?

**CONTRATO      ACORDO**

VOCÊ TEM QUE ASSINAR UM CONTRATO DEPOIS DE UM ACORDO?

**RECENTEMENTE**

VOCÊ ASSINOU UM ACORDO RECENTEMENTE?

**ATENDENTE      ATENDENTE DE BANCO**

**ATENDENTE DE BALCÃO      BALCONISTA**

QUE TIPO DE ATENDENTES NÓS TEMOS?

VOCÊ É UM ATENDENTE? DE QUAL TIPO?

**GANHAR      UM MONTE DE**

OS ATENDENTES DE BALCÃO GANHAM UM MONTE DE DINHEIRO?

**ARQUIVO      ESCRITÓRIO**

VOCÊ TEM UM ARQUIVO EM SEU ESCRITÓRIO?

**ADMINISTRAR**

VOCÊ É BOM EM ADMINISTRAR AS COISAS DE SUA VIDA?

**PROMOÇÃO**

**PROMOÇÃO: CAMPANHA PUBLICITÁRIA**

**PROMOÇÃO: NA CARREIRA**  
**PROMOÇÃO: DESCONTO NO PREÇO**

VOCÊ PARTICIPOU DE ALGUMA PROMOÇÃO NO ANO PASSADO?

VOCÊ RECEBEU UMA PROMOÇÃO EM SEU TRABALHO RECENTEMENTE?

**PAGAR EM DINHEIRO**

VOCÊ RECEBE DESCONTO QUANDO VOCÊ PAGA EM DINHEIRO?

**EXPEDIÇÃO DEPARTAMENTO DE EXPEDIÇÃO**

VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE TRABALHA(E) NO DEPARTAMENTO DE EXPEDIÇÃO?

**ECONOMIA FINANÇAS**

VOCÊ ESTÁ INTERESSADO EM ECONOMIA E FINANÇAS?

**FABRICANTE**

QUEM É O FABRICANTE DA PEPSI?

**PROPRIEDADE**

VOCÊ TEM ALGUMA PROPRIEDADE NESTA CIDADE?

ONDE?

**PESSOAL = EQUIPE**

VOCÊ FAZ PARTE DO PESSOAL (EQUIPE) DESTA ESCOLA?

SE NÃO, QUEM FAZ?

**ALARME      LIGAR      DESLIGAR**

NO SEU CARRO TEM UM ALARME?

VOCÊ ATIVOU OU DESATIVOU O ALARME DE SEU CARRO QUANDO VOCÊ SAIU?

**DESPERTADOR    ACORDAR**

VOCÊ USA UM DESPERTADOR PARA ACORDAR DE MANHÃ?

**CÓDIGO      PROTEGER      CELULAR**

VOCÊ TEM UM CÓDIGO NO CELULAR PARA PROTEGÊ-LO?

**EDITOR      EDITORA DE REVISTAS**

VOCÊ SABE QUEM É O EDITOR DESTE LIVRO?

QUEM É O EDITOR DA MELHOR REVISTA NESTA CIDADE?

**MARKETING**

**FINANCEIRO**

**AGRADÁVEL**

ME DIGA O NOME DE UM MEMBRO DO DEPARTAMENTO FINANCEIRO OU DE MARKETING DA EMPRESA ONDE VOCÊ TRABALHA.

QUAL DEPARTAMENTO VOCÊ ACHA QUE É O MAIS AGRADÁVEL PARA SE TRABALHAR?

**ESTOQUE**

VOCÊ TEM ALGUMA COISA NO (EMP ESTOQUE EM CASA?

O QUE VOCÊ TEM EM ESTOQUE?

**(Professor) Antes de introduzir este ditado, dite o ditado anterior.**

### **DITADO 03**

O Teste de Português para Comunicação Internacional é um teste de proficiência em português para as pessoas cuja língua materna não seja o português. Ele mede os conhecimentos da língua do cotidiano das pessoas que trabalham em um ambiente internacional. As notas indicam quanto as pessoas podem se comunicar em português com os outros no mundo dos negócios, comércio e na indústria.

## **Leitura com Mello Método:**

O professor deve continuar falando o tempo todo durante a aula. Mesmo quando o aluno estiver lendo corretamente, o professor deve sempre dizer após (antes e durante) o aluno todas as palavras, isto para manter o resto dos alunos despertos e sua atenção centrada nele. Para Ditados e Leituras o professor pode, se ele desejar, sentar-se.

**Alunos e professores devem ler a lição: 03**

# Treinamento 05

## **COMITÊ DE RESOLUÇÃO      FUNCIONAR**

VOCÊ TEM UM COMITÊ PARA RESOLVER PROBLEMAS EM SEU TRABALHO?

SERÁ QUE ELE REALMENTE FUNCIONA?

## **ELÉTRICO**

VOCÊ ESTÁ TENDO ALGUM PROBLEMA ELÉTRICO COM O SEU CARRO?

## **EMPRESA**

QUAL É A MELHOR EMPRESA NESTA CIDADE, PARA TRABALHAR?

## **JANTAR      REFEIÇÃO      ALMOÇO**

## **CAFÉ DA MANHÃ      PRINCIPAL**

QUAL É A PRINCIPAL REFEIÇÃO DO DIA EM SUA CASA?

O JANTAR É UMA REFEIÇÃO IMPORTANTE EM SUA CASA?

## **GARANTIA EXTRA      CONTRATAR      CARO**

VOCÊ GERALMENTE CONTRATA A GARANTIA EXTRA QUANDO VOCÊ COMPRAR ALGO MUITO CARO?

O QUE VOCÊ TEM QUE É REALMENTE MUITO CARO?

### **ANÁLISE      ANALISAR**

VOCÊ PODE FAZER UMA ANÁLISE DA SITUAÇÃO FINANCEIRA DO SEU PAÍS?

### **ENVIAR PARA ANÁLISE**

VOCÊ TEM QUE ENVIAR O SEU TRABALHO PARA ANÁLISE, ANTES DE PUBLICÁ-LO?

### **EMPRESA      DE EMERGÊNCIA**

VOCÊS RESOLVERAM ALGUMA EMERGÊNCIA NA SUA EMPRESA NA SEMANA PASSADA?

### **MÃO DE OBRA**

QUANTAS PESSOAS FAZEM PARTE DA MÃO DE OBRA NA SUA EMPRESA?

### **SER OBRIGADO(A) A**

VOCÊ É OBRIGADO(A) A ESTAR AQUI NESTE MOMENTO?

### **DISPOSITIVO = APARELHO      MÉDICO**

VOCÊ TEM ALGUM APARELHO MÉDICO EM CASA? PORQUÊ?

**SUGERIR      EU POSSA**

VOCÊ PODE SUGERIR UM BOM LUGAR PARA QUE EU POSSA ALMOÇAR?

**APRESENTAR      RECLAMAÇÃO**

VOCÊ APRESENTOU AS RECLAMAÇÕES SOBRE SEU PROFESSOR DE PORTUGUÊS AO DIRETOR DA ESCOLA?

**FUNCIONÁRIO**

VOCÊ É OU VOCÊ TEM FUNCIONÁRIOS?

**PREVISÃO DO TEMPO      ACREDITAR      VIAGEM**

VOCÊ ACREDITA NA PREVISÃO DO TEMPO, QUANDO VOCÊ ASSISTE NA TV?

VOCÊ GERALMENTE VÊ A PREVISÃO DO TEMPO ANTES DE ALGUMA VIAGEM?

**REUNIÃO**

VOCÊ TEM UMA REUNIÃO IMPORTANTE ESTA SEMANA?

**COMPRAR (V)      COMPRA (S)      ADQUIRIR(V)**

**AQUISIÇÃO (S)**

VOCÊ COMPROU ALGUM DISPOSITIVO ELETRÔNICO NO MÊS PASSADO?

UM "IPAD" OU "IPHONE" SERIA UMA BOA COMPRA?

QUAL SERÁ SUA PRÓXIMA AQUISIÇÃO?

**ANÚNCIO**

VOCÊ TEM ALGUM ANÚNCIO IMPORTANTE PARA NOS DIZER?

**(Professor) Antes de introduzir este ditado, dite o ditado anterior.**

## **Ditado 04**

Se você gosta de comprar artigos de moda, especialmente se eles estão com preços razoáveis, nós sabemos que encontrar o que você gosta nem sempre é fácil. Especialmente se você não puder encontrar os itens que você deseja comprar em uma loja perto de sua casa. Às vezes, as marcas de moda mais populares são muito caras. Mas, nós sabemos que o que você realmente quer são artigos da moda a preços razoáveis.

## **Leitura com Mello Método:**

O professor deve continuar falando o tempo todo durante a aula. Mesmo quando o aluno estiver lendo corretamente, o professor deve sempre dizer após (antes e durante) o aluno todas as palavras, isto para manter o resto dos alunos despertos e sua atenção centrada nele. Para Ditados e Leituras o professor pode, se ele desejar, sentar-se.

**Alunos e professores devem ler a lição: 01**

# Treinamento 06

## **INICIANTE**

VOCÊ É INICIANTE EM PORTUGUÊS?

QUANDO VOCÊ COMEÇOU?

## **EMPREGO    DESEMPREGO**

O DESEMPREGO É UM PROBLEMA NESTE PAÍS?

## **AGÊNCIA DE EMPREGO    ENCONTRAR**

ONDE AS PESSOAS DESEMPREGADAS TÊM QUE IR PARA ENCONTRAR UM NOVO EMPREGO?

## **PREENCHER FORMULÁRIO    PAÍSES    OUTROS**

VOCÊ PREENCHE FORMULÁRIOS QUANDO VIAJA PARA OUTROS PAÍSES?

VOCÊ PREENCHEU ALGUM O FORMULÁRIO ESTA SEMANA?

## **FILIAÇÃO    SER FILIADO A    CLUBE    GRUPO**

VOCÊ É AFILIADO A ALGUM CLUBE OU GRUPO?

QUAL?

**REVISTA    JORNAL    ASSINATURA (DE REVISTA)**

VOCÊ TEM ALGUMA ASSINATURA DE REVISTA OU JORNAL?

**QUINZENAL**

NÓS TEMOS REVISTAS QUINZENAIS NESTE PAÍS?

**FORNECER**

VOCÊ FORNECE CANETAS OU LÁPIS PARA OUTROS ALUNOS NA SALA DE AULA?

**COMPLEXO                    CHINÊS**

O PORTUGUÊS É UMA LÍNGUA COMPLEXA PARA SE APRENDER?

O CHINÊS É UMA LÍNGUA COMPLEXA PARA SE APRENDER?

**ESPAÇO ABERTO            ESPAÇO FECHADO    PARQUE**

NÓS ESTAMOS EM UM ESPAÇO FECHADO?

O PARQUE É UM ESPAÇO ABERTO?

**ANEXO    ARQUIVO    ENVIAR**

**Um anexo é um arquivo que enviamos por e-mail.**  
O QUE É UM ANEXO?

**ANEXAR    ANEXADO**

VOCÊ GERALMENTE ANEXA ARQUIVOS QUANDO VOCÊ ENVIA E-MAILS PARA A SUA FAMÍLIA?

VOCÊ ABRE ARQUIVOS ANEXADOS?

### **ENCAMINHAR**

VOCÊ ENCAMINHA ARQUIVOS ANEXADOS QUANDO ENVIA E-MAILS?

### **TEATRO**

HÁ UM TEATRO NESTA RUA?

### **INSCRIÇÃO          FORMULÁRIO**

VOCÊ FEZ ALGUMA INSCRIÇÃO USANDO UM FORMULÁRIO NO MÊS PASSADO?

### **PREOCUPAÇÃO          VIDA**

VOCÊ ESTÁ PREOCUPADO COM A MINHA VIDA?

E COM A SUA VIDA?

### **DIZER          RESPEITO**

A VIDA DAS OUTRAS PESSOAS LHE DIZ RESPEITO?

MINHA VIDA LHE DIZ RESPEITO?

## **INCENTIVAR**

VOCÊ INCENTIVA OUTRAS PESSOAS A ESTUDAREM PORTUGUÊS?

## **FUNÇÃO**

QUAL É A FUNÇÃO DE UMA CANETA?

## **PRÓXIMO(A)**

DIGA-ME A NOME DE UMA CIDADE PRÓXIMA.

## **TAXA DE CÂMBIO      DÓLAR**

QUAL É A TAXA DE CÂMBIO DO DÓLAR?

## **COMÉRCIO DE**

VOCÊ TEM UM COMÉRCIO DE ROUPA?

O COMÉRCIO DE ROUPA É UM BOM NEGÓCIO?

## **SINDICATO**

VOCÊ É MEMBRO DE UM SINDICATO?

## **MÉDICO / DOUTOR      TER UMA CONSULTA**

VOCÊ TEM UMA CONSULTA COM UM MÉDICO ESTA SEMANA?

## **CONSIDERAR**

VOCÊ ME CONSIDERA UM BOM PROFESSOR?

**(Professor) Antes de introduzir este ditado, dite o ditado anterior.**

### **Ditado 05**

Ao fazer compras on-line na Loja de Roupas Mello Method, você pode pagar de diversas formas e sempre com os melhores preços. A loja tem um grande número de itens. Artigos de moda para as mulheres incluem vestidos, saias, calças jeans, calças, malhas, bolsas, sapatos e botas. Para os homens temos ternos, calças, camisas, gravatas, sapatos e bolsas. Através do nosso site, você pode procurar os itens e marcas que você mais gosta, como C&A, Renner, ZARA, Lacoste, e outros.

### **Leitura com Mello Método:**

O professor deve continuar falando o tempo todo durante a aula. Mesmo quando o aluno estiver lendo corretamente, o professor deve sempre dizer após (antes e durante) o aluno todas as palavras, isto para manter o resto dos alunos despertos e sua atenção centrada nele. Para Ditados e Leituras o professor pode, se ele desejar, sentar-se.

**Alunos e professores devem ler a lição: 05 e 06**

# **Lista de palavras deste livro**

## **CERCA DE 812 PALAVRAS**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| A (O) MELHOR       | ALGUÉM       |
| A FIM DE QUE       | ALGUM/A      |
| A GENTE            | ALMOÇO       |
| ABRIR              | ALUNA        |
| AÇÃO EM GERAL      | ALUNO        |
| ACARAJÉ            | AMANHÃ       |
| ACEITAR            | AMAR         |
| ACONTECER          | AMARELO      |
| ACORDAR            | AMÁVEL       |
| ACORDO             | AMBIÇÃO      |
| ACREDITAR          | AMÉRICA      |
| ADICIONAL          | AMERICANO(A) |
| ADJETIVOS          | AMIGO        |
| ADMINISTRAR        | ANALISAR     |
| ADORÁVEL           | ANÁLISE      |
| ADQUIRIR           | ANDA         |
| AEROPORTO          | ANDADO       |
| AFETAR             | ANDAR        |
| AFIRMAR            | ANDOU        |
| AGÊNCIA DE EMPREGO | ANEXADO      |
| AGENTE             | ANEXAR       |
| AGORA              | ANEXO        |
| AGRADÁVEL          | ANIMAL       |
| ÁGUA               | ANO          |
| ALARME             | ANTES        |
| ALEMÃ              | ANÚNCIO      |
| ALEMANHA           | APARELHO     |
| ALEMÃO             | APARTAMENTO  |
| ALFABETO           | APELIDO      |

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| APENAS             | COM           |
| APRENDER           | BEBER         |
| APRESENTAR         | BEM           |
| AQUI               | BIOLOGIA      |
| AQUISIÇÃO          | BISCOITO      |
| ARGENTINO(A)       | BLUSA         |
| ARMAZÉM            | BOATE         |
| ARQUIVO            | BOLSA         |
| ASPAS ("" )        | BOLSO         |
| ASSENTO            | BONDADE       |
| ASSIM              | BONITA(O)     |
| ASSIM POR DIANTE   | BORBOLETAS    |
| ASSINATURA (DE     | BORRACHA      |
| REVISTA)           | BRANCO        |
| ATÉ                | BRASIL        |
| ATENDENTE          | BRASILEIRO(A) |
| ATENDENTE DE       | BRUXA         |
| BALCÃO             | CACHORRO(A)   |
| ATENDENTE DE BANCO | CADA          |
| ATIVIDADE          | CADEIRA       |
| ATRÁS              | CAFÉ          |
| ATRÁS, NAS COSTAS  | CAFÉ DA MANHÃ |
| AULA               | CAIXA         |
| AVÓ (F)            | CAMARIM       |
| AVÔ (M)            | CAMINHO       |
| AZUL               | CAMPANHA      |
| BAGULHO            | PUBLICITÁRIA  |
| BALCONISTA         | CAMPO         |
| BALEIA             | CANADÁ        |
| BANCO              | CANETA        |
| BANQUINHO          | CANTO         |
| BEBENDO            | CAPA          |

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| CAPUZ              | CINCO               |
| CARNE              | CINQUENTA           |
| CARO(A)            | CINZA               |
| CARRO              | CLARO               |
| CARTA              | CLUBE               |
| CARTEIRA MOTORISTA | COBRAR              |
| CASA               | COCA-COLA           |
| CASADO(A)          | CÓDIGO              |
| CASAR              | COISA               |
| CASO               | COISAS LEGAIS       |
| CASTELO            | COLHER              |
| CATALÃO            | COLOCAMOS           |
| CATEDRAL           | COLOCAR             |
| CAUSA              | COM                 |
| CAVALHEIRO         | COME                |
| CELULAR            | COMEÇOU             |
| CENTRO             | COMER               |
| CENTRO INFORMAÇÕES | COMÉRCIO DE         |
| TURÍSTICA          | COMEU               |
| CERCADO            | COMIDA              |
| CESTA              | COMIDO              |
| CESTINHA           | COMITÊ DE RESOLUÇÃO |
| CHAMAR             | COMO ELA            |
| CHÃO               | COMO VAI?           |
| CHAPÉU             | COMPLEXO            |
| CHAPÉUZINHO        | COMPRA              |
| VERMELHO           | COMPRAR             |
| CHEGAR             | COMPRASSE           |
| CHEIO DE           | COMPREENDER         |
| CHINA              | COMPUTADOR          |
| CHINÊS             | COMUM               |
| CIDADE             | CONCORDAR           |

CONFERIR  
CONHECER  
CONSEGUIR  
CONSIDERAR  
CONTA BANCÁRIA  
CONTRATAR  
CONTRATO  
CONVERSA  
CONVERSAÇÃO  
COR/CORES  
CORREDOR  
CORREIO  
CRIANÇA  
CRIATURA  
CRUZAMENTO  
CUIDADO  
CURSO SUPERIOR  
CURTO/A  
DA MESMA FORMA  
DAMA  
DAQUI PARA  
DAR  
DAR VISTA PARA  
DE EMERGÊNCIA  
DE MANHÃ  
DE MODO QUE  
DE NOITE  
DE QUEM?  
DE TARDE  
DEIXAR  
DELA  
DELE

DELEGACIA DE POLÍCIA  
DEMAIS  
DENTRO  
DEPARTAMENTO  
DEPARTAMENTO  
EXPEDIÇÃO  
DEPOIS  
DEPOSITAR  
DESAGRADO  
DESCONTO NO PREÇO  
DESDE  
DESEMPREGO  
DESENVOLVIMENTO  
DESLIGAR  
DESPERTADOR  
DESTA FORMA  
DESTE  
DETALHE  
DEVORAR  
DEZ  
DEZENOVE  
DEZESSEIS  
DEZESSETE  
DEZOITO  
DIA  
DIAS DA SEMANA  
DIFÍCIL  
DIGA  
DIGA!  
DIMINUTIVO  
DINHEIRO  
DIREITO

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| DIRETOR             | ELAS                |
| DIRIGIR             | ELE                 |
| DISCORDAR           | ELE É               |
| DISCOTECA           | ELE GASTAVA         |
| DISPONÍVEL          | ELEFANTE            |
| DISPOSITIVO         | ELES                |
| DISTRAÍDO           | ELES ERAM           |
| DISTRAIR            | ELES ESTAVAM        |
| DIVERTIR-SE         | ELES/ELAS SÃO       |
| DIVISÃO             | ELÉTRICO            |
| DIZENDO             | EM LIQUIDAÇÃO       |
| DIZER               | EM PROMOÇÃO         |
| DOCE                | EMPREGO             |
| DOÇURA              | EMPRESA             |
| DOENTE              | ENCAMINHAR          |
| DOIS                | ENCONTRAR           |
| DOIS PONTOS (:)     | ENSINAR             |
| DÓLAR               | ENTEADO(A)          |
| DOMINGO             | ENTENDER            |
| DORMIR              | ENTONAÇÃO           |
| DOZE                | ENTRADA             |
| DURANTE             | ENTRAR              |
| E                   | ENTRE               |
| É                   | ENVIAR              |
| E QUANTO A VOCÊ?    | ENVIAR PARA ANÁLISE |
| ECONOMIA            | EQUIPE DE FUTEBOL   |
| EDIFÍCIO            | LOCAL               |
| EDITOR              | ERA UMA VEZ         |
| EDITORA DE REVISTAS | ESCOLA              |
| ELA                 | ESCREVER            |
| ELA PEGOU           | ESCRITÓRIO          |
| ELA TROUXE          | ESCURO              |

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| ESPAÇO ABERTO       | FAÇA!             |
| ESPAÇO FECHADO      | FÁCIL             |
| ESPANHA             | FAIXA DE PEDESTRE |
| ESPANHOL (A)        | FALAR             |
| ESPOSA              | FAMÍLIA           |
| ESQUINA             | FAZ (PASSADO)     |
| ESTA                | FAZEMOS           |
| ESTÁ                | FAZENDA           |
| ESTAÇÃO             | FAZENDO           |
| ESTAÇÃO FERROVIÁRIA | FAZER             |
| ESTACIONAR          | FAZER             |
| ESTÁDIO             | FECHADO           |
| ESTAR               | FECHAR            |
| ESTE                | FEIJOADA          |
| ESTES               | FEIO              |
| ESTOQUE             | FEIRA = SACOLÃO   |
| ESTOU               | FEITO             |
| ESTRADA             | FEMININO          |
| ESTRANHO            | FILHO (A)         |
| ESTUDANTE           | FILIAÇÃO          |
| ESTUDAR             | FINANÇAS          |
| ESTUDO              | FINANCEIRO        |
| EU                  | FLAT              |
| EU FAÇO             | FLOR              |
| EXATAMENTE          | FLORESTA          |
| EXERCÍCIO           | FORMA             |
| EXISTE...?          | FORMIGA           |
| EXISTEM...?         | FORMULÁRIO        |
| EXPEDIÇÃO           | FORNECER          |
| EXPOSIÇÃO           | FRANÇA            |
| FÁBRICA             | FRANCÊS           |
| FABRICANTE          | FRANCESA          |

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| FRENTE          | IMPOSSÍVEL             |
| FUNÇÃO          | IMPOSTO                |
| FUNCIONÁRIO     | INCENTIVAR             |
| FUTURO          | ÍNDIA                  |
| GABINETE        | INDIANO (HINDI)        |
| GANHE           | INFINITIVO             |
| GARANTIA EXTRA  | INFLUÊNCIA             |
| GATO(A)         | INFORMAÇÃO             |
| GENTIL          | INGLATERRA             |
| GERALMENTE      | INGLÊS                 |
| GRADUAÇÃO EM    | INGLESA                |
| GRANDE          | INICIANTE              |
| GRANDE CIRURGIA | INIGUALÁVEL /          |
| GRANDE PODER    | INCOMPARÁVEL           |
| GREGO           | INSATISFEITO / INFELIZ |
| GRUPO           | INSCRIÇÃO              |
| HÁ              | INSETO                 |
| HABITUALMENTE   | INTERESSANTE           |
| HAVER           | INTERROGATIVO          |
| HINDI           | IR                     |
| HOJE            | IRLANDA                |
| HOLANDÊS        | IRLANDÊS               |
| HOMEM           | IRREGULAR              |
| HORA            | ISTO                   |
| HOSPITAL        | ITÁLIA                 |
| HUMOR           | ITALIANO               |
| IGREJA          | JANELA                 |
| IGUALMENTE      | JANTAR                 |
| IMPERADOR       | JAPÃO                  |
| IMPERATIVO      | JAPONÊS                |
| IMPERFEITO      | JARDIM                 |
| IMPORTAR-SE POR | JORNAL                 |

JOVEM  
JUNTAR  
LADO DE DENTRO  
LADO DE FORA  
LÁPIS  
LARANJA  
LÊ  
LEGUMES  
LEI  
LEITE  
LER  
LETRA  
LEU  
LIDO  
LIGAR  
LIMPO(A)  
LINDO  
LÍNGUA  
LISTA  
LIVRARIA  
LIVRO  
LOBO  
LONGE  
LONGO/A  
LUCRO  
LUGAR  
LUZ  
MADRASTA  
MADRI  
MÃE  
MAIS ... (DO) QUE  
MANUTENÇÃO

MÃO  
MÃO DE OBRA  
MARCA DE SABONETE  
MARIDO  
MARKETING  
MARROM  
MASCULINO  
ME FAÇA  
ME FAZ  
MEDICINA  
MÉDICO / DOUTOR  
MELHOR  
MENOS (DO) QUE ...  
MENTIR  
MERCADO  
MÊS  
MESA  
MESES  
MÉTODO  
METRÔ  
MEU  
MIM  
MINHA  
MINUTO  
MOÇA  
MOÇO  
MONTE DE  
MORAR  
MORTOS / MORTO (A)  
MOSQUITO  
MOSTRAR  
MUDANÇA

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| MUDAR                | O QUE É?          |
| MUITO                | O/A               |
| MUITOS (AS)          | OBRIGADO          |
| MULHER               | OBTER, CONSEGUIR  |
| MUNDO                | OI                |
| MUSEU                | OITENTA           |
| NA                   | OITO              |
| NA VERDADE / DE FATO | ONDE              |
| NÃO                  | ONTEM             |
| NÃO GOSTAVA          | ONZE              |
| NÃO GOSTOU           | OPINIÃO           |
| NARIZ                | ORGULHO           |
| NECESSÁRIO           | ORGULHOSO(A)      |
| NEGATIVO             | OU                |
| NEM                  | OURO PRETO        |
| NESTE MOMENTO        | OUSAR             |
| INFORMAÇÕES          | OUTROS            |
| NINGUÉM              | OUVIR             |
| NÓS                  | PADARIA           |
| NÓS SOMOS            | PÃES              |
| NOTAR                | PÃEZINHOS         |
| NOVA IORQUE          | PAGAR EM DINHEIRO |
| NOVA LIMA            | PAI               |
| NOVAS ROUPAS         | PAÍS              |
| NOVE                 | PAÍSES            |
| NOVELA               | PALAVRA           |
| NOVENTA              | PÃO               |
| NOVO MÉTODO          | PÃO DE QUEIJO     |
| NUNCA FOI VISTO      | PÃOZINHO          |
| O CLIMA              | PARA              |
| O MAIS               | PARA SEMPRE       |
| O MAIS ORGULHOSO     | PARECER           |

|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| PAREDE                          | PISO                |
| PARQUE                          | PLURAL              |
| PARQUE DE CAMPISMO<br>(CAMPING) | PODER               |
| PARTE DE DENTRO                 | PODERIA             |
| PARTE DE FORA                   | POLONÊS(A)          |
| PASSADO                         | PONTO DE            |
| PASSEAR                         | INTERROGAÇÃO (?)    |
| PASSOU                          | PONTO E VÍRGULA (;) |
| PAZ                             | PONTO FINAL (.)     |
| PEÇAS DE ROUPA                  | POR                 |
| PEDIR                           | POR FAVOR           |
| PEGAR                           | POR OUTRO(A)        |
| PENSAMENTOS                     | POR PERTO           |
| PENSAR                          | POR QUE (?)         |
| PENSOU                          | PORQUE (.)          |
| PEQUENA                         | PORTA               |
| PEQUENO                         | PORTUGUÊS           |
| PERCEBER                        | PORTUGUESA          |
| PERFEITO                        | POSITIVO            |
| PERGUNTA                        | POSSÍVEL            |
| PERGUNTANDO                     | POSTO DE GASOLINA   |
| PERGUNTAR                       | POUCO               |
| PERGUNTE-ME!                    | POUSADA             |
| PERSONALIDADE                   | PRAÇA               |
| PERTENCER (A)                   | PRAIA               |
| PERTINHO                        | PRECISA             |
| PERTO                           | PREÇO               |
| PERTO                           | PREENCHER           |
| PESSOAL = EQUIPE                | PREFERIR            |
| PESSOAS                         | PREFIRO             |
| PISCINA                         | PREOCUPAÇÃO         |
|                                 | PREPARADO           |

|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| PREPARAR          | QUARTA-FEIRA        |
| PRESENTE          | QUASE               |
| PRESIDENTE        | QUATORZE (CARTORZE) |
| PRESUNTO          | QUATRO              |
| PRETÉRITO         | QUEIJO              |
| PRETO             | QUEM                |
| PRÉVIO, ANTERIOR  | QUERER              |
| PREVISÃO DO TEMPO | QUINQUILHARIA       |
| PRINCIPAL         | QUINTA-FEIRA        |
| PROFESSOR(A)      | QUINZE              |
| PROGRESSIVO       | RÁDIO               |
| PROJETO DE LONGO  | REALMENTE           |
| PRAZO             | RECENTEMENTE        |
| PROMOÇÃO          | RECLAMAÇÃO          |
| PROMOÇÃO NA       | RECURSO             |
| CARREIRA          | REFEIÇÃO            |
| PROPRIEDADE       | REFRIGERANTE        |
| PRÓPRIO(A)        | RÉGUA               |
| PROTEGER          | REGULAR             |
| PRÓXIMO(A)        | REGULARES           |
| PUBLICIDADE       | RELÓGIO             |
| PURO (A)          | RESPEITO            |
| QUADRO            | RESPONDENDO         |
| QUAIS             | RESPONDER           |
| QUAIS             | RESPOSTA            |
| QUAL              | RESTAURANTE         |
| QUALQUER          | REUNIÃO             |
| QUANDO            | REVISÃO             |
| QUANDO            | REVISTA             |
| QUANTAS VEZES     | RIO                 |
| QUANTOS?          | RIO DE JANEIRO      |
| QUARENTA          | RODOVIÁRIA          |

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| ROSA                | SETENTA         |
| ROTA                | SEU             |
| ROTATÓRIA           | SEXTA-FEIRA     |
| ROXO                | SIGNIFICA       |
| RUA                 | SIGNIFICAR      |
| RUA                 | SIGULAR         |
| SÁBADO              | SIM             |
| SABER               | SIMPLES         |
| SAÍDA               | SINDICATO       |
| SAIR                | SINGULAR        |
| SALA                | SOBRE           |
| SAUDÁVEL            | SOLDADOS        |
| SE                  | SOLETRAR        |
| SEGUNDA-FEIRA       | SOLETRE         |
| SEGUNDO             | SOMENTE         |
| SEGURO              | SOZINHO         |
| SEIS                | SUA             |
| SEM                 | SUBTERRÂNEO     |
| SEMANA              | SUCO            |
| SEMANA PASSADA      | SUGERIR         |
| SEMPRE              | SUJO(A)         |
| SENHOR              | SUPERMERCADO    |
| SENHORA             | TAMBÉM          |
| SER                 | TANTO           |
| SER (IRREGULAR)     | TARIFA          |
| SER FILIADO A       | TAXA DE CâMBIO  |
| SER FORMADO EM      | TEATRO          |
| SER OBRIGADO(A) A   | TELEFONE        |
| SERÁ QUE....?       | TELEVISÃO       |
| SERVIÇO EDUCACIONAL | TEM...?         |
| SESSENTA            | TEMER, TER MEDO |
| SETE                | TEMIDO(A)       |

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| TEMPERAMENTO        | UMA              |
| TEMPO ATRÁS         | UMA BOA QUANTIA  |
| TER                 | UMA VEZ          |
| TERÇA-FEIRA         | UNIVERSIDADE     |
| TERMINADOS          | VÊ               |
| TERRÍVEL            | VEGETARIANO(A)   |
| TETO                | VENDER           |
| TINHA               | VENDESSE         |
| TOCAR               | VER              |
| TODAS AS COISAS     | VERDE            |
| TODO O MUNDO        | VERDURAS         |
| TODO/A              | VERMELHO         |
| TODOS OS TIPOS      | VESTIDO          |
| TOMAR               | VESTIR           |
| TOQUE! (IMPERATIVO) | VIAGEM           |
| TOQUES              | VIAJAR           |
| TRABALHAR           | VIDA             |
| TRABALHO            | VINTE            |
| TRADICIONAL         | VINTE E DOIS     |
| TRALHA              | VINTE E TRÊS ETC |
| TRAZER              | VINTE E UM       |
| TRÊS                | VIR              |
| TREZE               | VÍRGULA (,)      |
| TRINTA              | VISITAR          |
| TUDO                | VISTO            |
| TÚNEL               | VIU              |
| TV                  | VIÚVA (O)        |
| UM                  | VIVER            |
| UM MONTE DE         | VIVEU            |
| UM MONTE DE         | VIVIA            |
| UM POUCO / UM       | VOCÊ             |
| "TIQUINHO"          | VOU              |

Pergunte-me algo com a palavra:

0- Você está + (-ando, -endo, -indo)?

1- Você + Ar -a Er/Ir -e

2- Ele/ela

3- Você + Ar -ou Er-eu Ir-iu

4- Ele/ela

5- Você + Ar -ava Er/Ir-ia

6- Ele/ela

7- Você + Ar -ará Er-erá Ir-irá

8- Ele/ela

Subjuntivo

9 – Se Você + Ar -asse Er- esse Ir- isse

você + ria

O que

Onde

Quando

+ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

Quem

Quando

Notas: